

Galerija Slavko Kopač ulazi u novu eru, obnova pri kraju

Veliki projekt obnove počeo je 2023., a uključuje poboljšanje funkcionalnosti, osiguravanje bolje zaštite umjetnina kao i prilagodbu prostora osobama s invaliditetom dodavanjem lifta

DORA SERENČEŠ

Obnova Galerije likovnih umjetnosti Slavko Kopač u Vinkovcima ulazi u završnu fazu, plan je dovršiti ju do kraja godine. Ova zgrada zaštićeno je kulturno dobro, više od četiri desetljeća nije prošla značajniju renovaciju, a sada joj se vraća stari sjaj. No, nije riječ samo o obnovi fasade i interijera. Projekt uključuje i poboljšanje funkcionalnosti, osiguravanje bolje zaštite umjetnina te prilagodbu prostora osobama s invaliditetom. Time će galerija postati moderniji i pristupačniji kulturni centar, a njen sadržaj će se oblikovati s jasnom vizijom – educirati, inspirirati i približiti umjetnost široj publici.

Ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci Hrvoje Vulić podsjeća da su pripreme za obnovu započele još 2023. godine, kada je izrađena projektna dokumentacija. „Zadnja obnova galerije bila je u prvoj polovici 80-ih godina, a kako se

**Projekt sufinancira
Europska unija,
Grad Vinkovci
pokriva razliku
od 41%**

radi o zaštićenom kulturnom dobru, bilo je potrebno izraditi konzervatorski elaborat koji je načinio Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba. Na temelju tog elaborata izrađena je projektna dokumentacija, koju je financirao Gradski muzej Vinkovci, istaknuo je Vulić. Projekt je prijavljen na natječaj za obnovu za zaštićenih kulturnih dobara, a sredstva su osigurana iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. „Dobili smo 678.000 eura od Europske unije, dok je ukupna vrijednost projekta 1.143.000 eura. Razliku financira Grad Vinkovci,

koji pokriva 41 % troškova, dok EU sufinancira ostatak. Ovim putem zahvaljujem Gradu, Ministarstvu kulture, Nacionalnom planu oporavka i Europskoj uniji što su nam omogućili potpunu obnovu zgrade”, rekao je. Obnova će uključivati energetske mjere, poboljšanje funkcionalnosti i sigurnosti objekta. „Postavit ćemo lift na vanjsku stranu zgrade, osigurati prostor za čuvanje umjetnina, protupožarno i protuprovalno zaštititi objekt. Time ćemo poboljšati uvjete rada za stručnjake, ali i osigurati ugodnije iskustvo za posjetitelje. Nakon završetka radova, galerija će imati dio stalnog postava te će ugostiti brojne izložbe”, dodao je ravnatelj muzeja. Voditelj Galerije Slavko Kopač, viši kustos Zoran Šimunović, ističe kako će se sadržaj galerije postepeno razvijati i biti pažljivo odabran. „Galerija će se dizati stepenicu po stepenicu, sadržaj će biti dugotrajnijeg karaktera kako bi posjetitelji imali dovoljno vremena za upoznavanje s izloženim djelima. Cilj je educirati publiku, odgajati je za razumijevanje umjetnosti i pružiti joj kvalitetan kulturni sadržaj. Po otvaranju, predstaviti ćemo značajna imena i opsežnije izložbe – koncept će obuhvatiti sve grane umjetnosti – od



**Zadnja obnova
galerije bila je
u prvoj polovici
osamdesetih
godina**



**Financira
Europska unija**
NextGenerationEU



skulpture, suvremen umjetnosti, performansa i drugih izraza. Na taj način publika će dobiti širu sliku o umjetnosti i njenoj ulozi u društvu”, naglasio je Šimunović. Dodaje da je kulturna baština temelj identiteta grada. „Ako želite imati publiku, posjetitelje i konzumente kulturnih sadržaja, morate osigurati gotovu i spremnu kulturnu baštinu. Time raste i turizam, a grad dobiva ozbiljniji kulturni kontekst”, rekao je. Pročelnica Upravnog odjela za kulturu i turizam Marija Liščić Drmić naglasila je važnost ovog projekta. „Obnova galerije dio je šire strategije ulaganja u kulturne ustanove grada. Već smo proveli obnovu kazališta, a nakon galerije sijedi i obnova Gradskog muzeja Vinkovci. Osim energetske obnove, važno je istaknuti da će galerija konačno dobiti lift, što će omogućiti pristup osobama s invaliditetom. Stalnim ulaganjem u kulturnu infrastrukturu osiguravamo kvalitetniji život građana i privlačimo nove posjetitelje”, istaknula je. Galerija će postati novo središte kulturnih zbivanja u Vinkovcima.





Za širu sliku o umjetnosti i njenoj ulozi u društvu

Viši kustos Zoran Šimunović kaže kako je cilj educirati publiku, odgajati je za razumijevanje umjetnosti i pružiti joj kvalitetan kulturni sadržaj

