



OBNOVLJENA RASPADAJUĆA VRATA I PORTAL U ULICI SV. NIKOLE TAVELIĆA

Vraćen sjaj vrijednom detalju šibenske jezgre

➔ Portal i vratnice obnovljeni su donacijom Amadria parka u iznosu od 10.000 eura

Portal i vratnice u Ulici sv. Nikole Tavelića na broju 13, tj. ulaz u zgradu u kojoj i Šibensko pjevačko društvo ima svoje prostorije sve donedavno, bili su u vrlo lošem stanju, a drvena vrata gotovo su se raspadala. Sada taj vrijedni arhitektonski detalj iz šibenske graditeljske baštine ima novo ruho koje duguje Društvu "Juraj Dalmatinac".

MARIJA LONČAR

– Portal je renesansno-baroknog stilskog izričaja, a vremenski se može postaviti ipak u kasniju baroknu fazu, tj. u 18. stoljeće. Na vrhu portala, u izduženoj kartuši baroknih stilskih odlika, koju porubljuju tipične valovite volute, nalazi se latinski natpis MORITVRO SATIS ("Smrtniku dosta"). Takvi natpisi karakteristični su za renesansne portale u Dalmaciji. Barokni stil je označen snažno istaknutom nadvratnom profilacijom, ali i kosim elipsama smještenim uz luk portala. U barokni dekorativni opus spada i motiv dijamantnog vrška koji se nalazi na dnu dovratnika portala i u zoni kapitela. Baroknom kontekstu vrata pridružuju se i neki renesansni elementi poput niza ispupčenih blokova koji rube dovratnike i luk por-



Obnovljena vrata i portal na ulazu u zgradu u kojoj prostorije ima i šibensko "Kolo" u Ulici Nikole Tavelića

tala, što je karakteristično upravo za vrata renesansne faze europske arhitekture – opisali su ovaj "komadić" šibenske povijesti u "Jurju Dalmatincu". Na portalu su provedeni

istražni radovi pri čemu su pronađeni vrlo mali tragovi crvene boje, a u slovu R na natpisu portala zatečen je i ostatak takozvane pakline (smjese koja se koristila za ispunu slova).

DRUŠTVO "JURAJ DALMATINAC"



Sačuvana prirodna patina

– Tamne naslage prljavštine uklonjene su kombinacijom mehaničkog i laserskog čišćenja pri čemu je sačuvana prirodna patina kamena. Metalna rešetka mehanički je očišćena te prebojana. Radove su izveli studenti konzervacije-restauracije iz Splita, Zagreba, Beča i Crne Gore sa svojim mentorima u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i VEDRO obrt za konzervaciju-restauraciju iz Splita u sklopu ConserveUs festivala Šibenik – navodi predsjednik "Jurja" Nikola Grubić. Zanimljive su i dvokrilne drvene vratnice koje pripadaju baroknom stilskom slogu.



– Za ovaj stil karakteristični su profili izvedeni u visokom reljefu, kao i motiv dijamantnog vrška u donjim i gornjim kasetama krila. Izvornom baroknom okovu pripada vrsni metalni štitić za ključanicu izveden u zaigranim rokoko linijama. Na lijevoj krilu još je ostao mali željezni kockasti batić koji je služio za kucanje davno skinutom kucalu. Drška nije originalna. Na vrhu, iznad krila, polukružna je željezna ukrasna rešetka koja ne pripada baroknom stilu, već je vjerojatno umetnuta u fazi historicizma tijekom 19. stoljeća. Obavljeni su istražni radovi (traženje originalnog naličja na drvetu),



čišćenje drveta, zamjena dotrajalih profiliranih letvica, zamjena dotrajalih dasaka, sve posljedica utjecaja vlage i crvotočine, čišćenje okova na prednjem i stražnjem licu vratnica, zamjena drške mesinganom drškom, zaštita drveta i željeznih okova, završno ličenje te čišćenje i ličenje rešetke iznad vratnica. Vratnice je restaurirala Petra Barać iz obrta za restauraciju STUDIO 08 Danijela Skelin iz Drniša – poručili su iz Društva "Juraj Dalmatinac", napominjući kako su portal i vratnice obnovljeni donacijom Amadria parka u iznosu od 10.000 eura. ●