



crkve i kapele Po sisačkoj biskupiji (33)

Kapela sv. Fabijana i Sebastijana u Letovaniću

Zdenko Galić

• Župa sv. Nikole i sv. Vida iz Žažine nalazi se na popisu Ivana Arhidakona Goričkoga g. 1334. U župi su drvene kapele sv. Bartola na Vrhcu Letovaničkom i sv. Fabijana i Sebastijana u Letovaniću. One su primjer tradicijskoga narodnoga graditeljstva i oslika pokupskoga kraja s kućama izgrađenim od hrastovih planjki i popločenim opekama. Prva kapela, koja je bila posvećena sv. Vidu i sv. Sebastijanu, nalazila se na Vrhcu Letovaničkom g. 1665. uz groblje, kojoj je g. 1669. pridodan i sv. Fabijan za naslovnika. Nju su g. 1726. rasložili i preselili u Letovanić uz obalu Kupe na današnje mjesto. Imala je neoslikan tabulat, novo krovište i zvono te oltar na kojem se nalazila slika sv. Sebastijana, sv. Grgura i sv. Antuna Padovanskoga. Za uređenu kapelu s drvenim pločama na kojima su bile oslike cvjetnih motiva g. 1752. nabavljen je barokni rezbareni retabl s palom sv. Sebastijana i kipovima sv. Roka i sv. Fabijana, koji su otuđeni g. 1989. Krajem 18. st. kapela je rastavljena te je na istom mjestu izgrađena nova i veća s bačvastim svodom, pjevalištem na stupovima, poligonalnim svetištem i zvonikom s dva zvona. Do g. 1804. unutrašnjost je oslikana



Rasložena, preseljena, bombardirana, ali postojana

baroknom dekoracijom. Krajem 18. st. slikar Bruckner je u svodu svetišta nacrtao Bogorodicu, sv. Elizabetu i sv. Ivana Krstitelja. Početkom 20. st. kapela je bila ožbukana i popravljena. Ožbuka je skinuta do kraja stoljeća i vraćen joj je originalan izgled. Za vrijeme Domovinskoga rata inventar kapele pohranjen je na sigurno, a ona je pretrpjela oštećenja u granatiranju g. 1992. Opsežna obnova izvr-

šena je g. 1997. kada je uz krovište, zvonik i pjevalište izliven betonski pod na koji su vraćene originalne opeke iz ciglane u Sisku. Trijem ispred ulaza dodan je g. 2000. Od g. 2016. započelo je obnoviteljsko istraživanje na kapeli, a od g. 2019. i obnova oltara u Ludbregu (odjel Hrvatskoga restauratorskoga zavoda iz Zagreba). Nakon izvršenih radova oltar je vraćen u svetište kapele. ●