



OPĆINA KONAVLE

BUKOVČEV BARJAK ŽUPNE CRKVE SV. NIKOLE SE VRATIO DOMA

Svečana izložba u Cavtatu

Nakon gotovo devet godina i odrađenih kompleksnih radova potpune obnove, u srijedu 27. studenog u Cavtat se vratio restaurirani barjak sv. Nikole koji je za župnu crkvu u Cavtatu još 1902. godine naslikao naš najveći slikar Vlaho Bukovac.

Barjak je svečano izložen u srijedu 27.11. uz prigodno predavanje koje je održala Ada Vrtulek Gerić, viša restauratorica-konzervatorica s Odsjeka za tekstil Restauratorskog odjela Ludbreg pri Hrvatskom restauratorskom zavodu.

Ravnatelj Muzeja i galerija Konavle Ivan Kušelj ističe kako je povratak barjaka doma bila jedna od temeljnih zadaća koju je sebi zadao na toj poziciji.

"Moram se ovom prilikom

zahvaliti svim djelatnicima Hrvatskog restauratorskog Zavoda iz Zagreba, kao i Ludbrega s posebnim naglaskom na djelatnice Odjela za tekstil naravno. Veliku ulogu u obnovi su imali i Dubrovački konzervatorski Odjel, kao i Dubrovačka biskupija i Župa sv. Nikole u Cavtatu, kao i Općina Konavle te moji prethodnici u Muzejima i Galerijama Konavle", rekao je ovom prilikom Kušelj.

Inače, Vlaho Bukovac izradio je nekoliko iznimnih radova za župnu crkvu sv. Nikole u Cavtatu, a među njima i barjak s prikazom sv. Nikole. U Kronici župe Cavtat don Niko Štuk u bilješci za 1902. godinu zapisao je: Proslavljeni slikar iz mjesta Vlaho Bukovac na-



slikao je u augustu barjak Sv. Nikole i poklonio ga crkvi.

Barjak sv. Nikole imponantna je zastava, dimenzija 4,30 x 3,25 metra, sastavljena od četiri komada tkanine koje su spojene šivanjem. Prikazuje sveca u stojećem stavu u biskupskom ornatu, ispružene lijeve ruke dok u desnoj drži štap, pastoral. Iza biskupova pluvijala, teškog plašta kojim je zaogrnut, lijevo proviruje bačvica nakrcana s djecom, a s desne strane brod u pogibelji,

jedrenjak u olujnome moru. S obzirom na Bukovčevo pomorsko iskustvo i česta pre-kooceanska putovanja, vjerojatno je i sam zazivao sv. Nikolu u teškim i neugodnim trenucima na moru. Rubovi tkanine su neoslikani, a cijelom dužinom desne bočne strane strojno su prišivene rese. Barjak je dio inventara Pinakoteke župne crkve sv. Nikole u Cavtatu, a 2016. godine započela je njegova restauracija u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Ludbregu.