



DRUGI JE PO VELIČINI U SLAVONIJI

# Dvije izložbe uz 78. rođendan Muzeja

VINKOVCI

Vinkovački Gradski muzej proslavio je 78. rođendan dvjema izložbama. U najmanjoj galeriji na svijetu, onoj na Trgu bana Šokčevića, nedaleko od muzejske zgrade, Telephone galeriji, otvorena je izložba Elvise Benona iz Pazina koji je izložio instalaciju EGO, a u prizemlju Gradskog muzeja izložba "Knez iz Bojne". O izložbi "Knez iz Bojne - Novo poglavlje hrvatske povijesti" dr. sc. Marijana Krmpotić, voditeljica Odjela za kopnenu arheologiju Hrvatskoga restauratorskog zavoda, voditeljica istraživanja i jedna od autorica izložbe, rekla je kako je riječ o nalazima iz 2019. godine s arheološkog nalazišta Bojna - Brekinjova Kosa na Banovini, gdje su pronađeni ranosrednjovjekovni nalazi, među njima i 37 grobova, neprocjenjivih za poznavanje najranije hrvatske povijesti u razdoblju od 7. do 9. stoljeća, a među kojima se posebno ističe grob kneza koji je pokopan s luksuznom opremom.

- U 78 godina Gradski muzej Vinkovci narastao je do drugog po veličini muzeja u pet slavonsko-srijemsko-baranjskih županija zahvaljujući prije svega dobroj suradnji s Gradom Vinkovcima, a pogotovo s gradonačelnikom Ivanom Bo-

sanićem u posljednjih nekoliko godina. Muzej je narastao brojem djelatnika te su predviđena i nova zapošljavanja, a proračun Muzeja višestruko je povećan od 300.000 eura kada sam preuzeo ravnateljsku funkciju do današnjih više od milijun eura zahvaljujući prije svega suradnji s Gradom, ali i s Ministarstvom medija i kulture - rekao je ravnatelj Hrvoje Vulić dodajući kako ga posebno raduje što je upravo uoči 78. rođendana započela i obnova Likovne galerije "Slavko Kopač", vrijedna 1,2 milijuna eura, koj bi trebala biti gotova za godinu i pol.

Temelj za osnivanje Gradskog muzeja 7. studenoga 1946. bila je zbirka kolekcionara Mate Medvedovića koju je Gradsko poglavarstvo Vinkovaca otkupilo još 1942. godine. Prvi postav realiziran je 1948. s izloženom arheološkom građom. Muzej se na prvi kat današnjeg objekta, kasnobarokne zgrade s početka 80-ih godina 18. stoljeća, useljava 1950., a nakon temeljite adaptacije otvara se stalni postav 1952. s izloženom građom od prapovijesti do 1945. godine.

Popodne je predstavljena etnološka podna igra za djecu "Igram se i učim". Ulaz je cijeli dan bio besplatan. **M.F. ■**

