



OPET U VARAŽDINSKOJ GRADSKOJ VIJEĆNICI

Vraćena monumentalna slika Miljenka Stančića “Varaždinsko korzo”



U Gradsku vijećnicu Grada Varaždina vraćena je monumentalna i vrlo vrijedna slika, ulje na platnu “Varaždinsko korzo”, najpoznatijeg varaždinskog slikara Miljenka Stančića. Vraćanju slike u salon vijećnice nazočio je i gradonačelnik Grada Varaždina dr. sc. Neven Bosilj kojem je kustosica Elizabeta Igrec otkrila neke detalje vezane uz poznatu sliku.

Slika je u periodu od lipnja do rujna 2024. godine izbivala iz Vijećnice zbog premještanja u Hrvatski restauratorski zavod u Zagreb, gdje je pod vodstvom konzervatora – restauratora Slobodana Radića

izvršena opsežna restauracija.

Slika Miljenka Stančića “Varaždinsko korzo” nastala je 1973. godine u tehnici ulja na platnu velikog formata 140 x 223 cm i jedina je slika u Stančićevu opusu slikana u impresionističkoj maniri točkastih nanosa boje u tonskim skalama okera, narančaste i smeđe.

Sliku je Hrvatski sabor 22. studenog 1981. godine u prilici svečanog otvorenja Galerije slike u Varaždinu poklonio Gradu – odnosno Gradskom muzeju Varaždin povodom proslave 800. godišnjice prvog spominjanja imena Varaždina u pisanom tekstu. Od 1981.

Sliku je Hrvatski sabor 22. studenog 1981. godine u prilici svečanog otvorenja Galerije slike u Varaždinu poklonio Gradu – odnosno Gradskom muzeju Varaždin povodom proslave 800. godišnjice prvog spominjanja imena Varaždina u pisanom tekstu

slika se kontinuirano nalazila izložena u svečanoj dvorani Gradske vijećnice u Varaždinu te je postala poznati i lako prepoznatljiv vizualni simbol

Varaždina. U istoj dvorani, salonu vijećnice u kojem se primaju najugledniji domaći i strani gosti, organiziraju prijem i najznačajniji društveni događaji, izloženo je još desetak djela Miljenka Stančića.

- Slika “Varaždinsko korzo” je ponovno zasjala onim svojim starim sjajem, kojim ju je gledao naš najistaknutiji varaždinski slikar Miljenko Stančić, te varaždinsko korzo ponovno titra u svojim jesenjim bojama u svečanom salonu Vijećnice – istaknula je Elizabeta Igrec koja je s djelatnicima Gradskog muzeja Varaždin vratila sliku na njeno mjesto.