



Evidencijski broj / Article ID: 21117811  
 Vrsta novine / Frequency: Mjese na  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section:

## Radovi na oltaru crkve sv. Mihaela Arkandela

Vrijedna ekipa iz Hrvatskog restauratorskog zavoda izvodila je od početka srpnja završne rade na glavnom oltaru sv. Mihaela Arkandela u župnoj crkvi u Velikoj Ludini.

Kako ističe vlč. Josip Bulat, već je dobro poznato da je glavni oltar u župnoj crkvi pravi dragulj baroknog kiparstva i drvorezbarstva koji je u potpunosti izrađen od drveta. „Glavni majstor polikromiranog oltara svetog Mihaela koji ovih dana dobiva završni sjaj bio je Franjo Antun Straub. Gornji dio oltara bio je uglavnom završen. Područje deambulatorija dobilo je pozlatu i lazuru u srebru, a pojedini ornamenti i kartuše dobili su zelene i crvene detalje koji još više ističu baroknu raskoš retabla i daju razigrani dojam cijeloj oltarnoj kompoziciji. Plan je također da se područje deambulatorija oko oltara konačno stavi u prvotnu funkciju kako bi vjernici naročito o svetkovini svetoga Mihaela mogli napraviti hodočasnički ophod svome zaštitniku. Osim toga, učinjen je također i retuš mramorizacije. Naime, stupovi i dijelovi oltara

oslikani su na način mramora. Završni retuš dao im je sjaj te oni time doista odaju dojam pravog mramora.“

Sve ovo učinjeno je kako bi se oltar pripremio za vraćanje tabernakula ili svetohraništa koje je bilo na obnovi u Hrvatskom restauratorskom zavodu. „Svetohranište je spremno za povratak u svom punom sjaju i novom koloritu te će doista ispred oltara izgledati impozantno i biti dostojan stan za Presvetu euharistiju. Njegov se povratak očekuje tijekom rujna te vjerujemo da će svi biti iznenadeni i zadivljeni novim izgledom. Za sve ovo zaslžni su djelatnici Odjela za drvenu polikromiranu skulpturu I HRZ – a pod vodstvom Snježane Hodak. Osim što su stručnjaci za svoje područje, oni su također i veliki zaljubljenici umjetničke baštine koja se krije u našim prelijepim crkvama. Cijelo vrijeme gledali su oduševljeno propovjedaonicu župne crkve koja je također rad majstora Strauba, a koja vapi za obnovom. Tko zna, možda će i ona u neko dogledno vrijeme ponovno dobiti sjaj i pozornost koju svakako zaslужuje.“ – ističe vlč. Josip Bulat. (dj)