



ZAHVALJUJUĆI SPLITSKOJ TEHNOLOŠKOJ TVRTKI WEBLAB

# Brodolom iz 3. stoljeća kao sutivanska turistička atrakcija

• Pomoću mobitela i tableta korisnici mogu vidjeti rekonstruirani antički brod u sutivanskoj luci, te ga promatrati kao stvarni objekt putem proširene stvarnosti, šetati oko njega i fotografirati ga

**Brodolom antičkog broda nadomak Sutivana na Braču postat će prava turistička atrakcija. Nakon više od 1700 godina izgubljeni nalaz je približen javnosti.**

IVICA RADIĆ

Riječ je o realizaciji prvog dijela opsežnog projekta interpretacije tog arheološkog nalaza i to korištenjem novih tehnologija, kao što su fotogrametrijsko snimanje, izrada 3D modela, te primjena virtualne (VR) i proširene stvarnosti (AR). Na središnjoj stivanskoj rivi postavljen je interaktivni kiosk s ekranom putem kojeg se navedeni sadržaji mogu pregledati i dobiti upute za instaliranje mobilne aplikacije. Izradena je internetska stranica anticki-sutivan.com na hrvatskom i engleskom jeziku.

Pomoću mobitela i tableta korisnici mogu vidjeti rekonstruirani antički brod u sutivanskoj luci, te ga promatrati kao stvarni objekt putem proširene stvarnosti, šetati oko njega i fotografirati ga. Na vrhu lukobrana (Velog mosta) u



Snimka prije 13 godina: podvodni arheolozi na 32 metra dubine pokraj dvaju sarkofaga s potopljenog antičkog broda

Sutivanu odigrava se scena u kojoj mornari i rimski vojnici bacaju igraču kockicu, jedan od najzanimljivijih i rijetkih nalaza na lokalitetu. Najvažniji je virtualni prikaz plovilbe i potapanja antičkog broda na pučini. Sve je aplikacije i elemente proširene stvarnosti izradila domaća tehnološ-

ka tvrtka webLAB iz Splita. Projekt vode Općina Sutivan i Turistička zajednica općine Sutivan, a osmisnila ga je i provodi Narodna knjižnica Sutivan. Prije predstavljanja dio gostiju i uzvanika su brodom "dopravili" do punte "Likva" na čijem se dnu nalazi potopljeni antički brod.

Projekt je, na prigodnoj svečanosti, predstavio Franjo Mlinac, ravnatelj Narodne knjižnice, koji je puno truda i rada uložio da bi taj projekt postao životni. Antički brod mirno je i nesmetano ležao na morskom dnu, još od 3. stoljeća, uronjen u mulj i pi-

jesak sve dok ga 2008. godine nisu otkrili dva bračka ronioca koji su sve prijavili splitskom "Mornaru", a oni nadležnim službama u Ministarstvu kulture kada je krenulo istraživanje tog vrijednog nalazišta. Taj posao obavili su ronioci i stručnjaci Odjela za arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda. Lokalitet je odmah uvršten u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske i kao takav zaštićen je zakonom.

Po onome što je do sada rekonstruirano, radi se o brodu

širine 5 metara, dužine oko 18 metara i inosivosti 50 tona. Zna se da je pristao u antičku luku Splitsku na Braču u blizini poznatih rimske kamenoloma i tamo je ukrcao teret. Pretpostavlja se da mu je određite bila Salona, tada najveći i najvažniji rimski grad na ovoj strani Jadrana. Međutim, sudbina mu je odredila da nikada nije stigao do Salone. Loše vrijeme, loša sreća ili slabo posložen teret odveli su kasnoantički brod na morsko dno.

Prilikom istraživanja otkriveno je na potonulom brodu 20 predmeta od kojih je 7 sarkofaga, 2 poklopca sarkofaga, 9 blokova, 1 stup kružnog preseka te 1 kamenica s vidljivom perforacijom. Dimenzije nalazišta su 6,60 x 4,10 m (bez kamenice koja se nalazi dva metra izvan koncentracije tereta). Za pretpostaviti je da se u sloju pijeska ispod i oko spomenutih predmeta nalaze ostaci posuda iz brodske kuhične, kao i ostaci drvene brodske konstrukcije.

Ovaj brodolom spada u rijetko pronadene, kako u Jadranu, tako i u Sredozemlju. Antičko nalazište atraktivno je mnogim roniocima, no zbog dubine i statusa zaštićena kulturnog dobra, ronići mogu samo osobe s dozvolom.

– Projekt je iznimno privlačan turistima i vrlo je važan za turističku ponudu, kako Sutivanu, tako i cijelog Brača – kazala je na predstavljanju Tončica Tonšić, direktorica Turističke zajednice Sutivan, dok je svojom nazočnošću podršku projektu pružila i Matea Dorčić, pročelnica županijskog Upravnog odjela za turizam, pomorstvo i promet. ●