



SURADNJOM REGIJE VENETO, MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE TE

## Obnovljen povijesni bujski postament

Nakon završene obnove svečano je prezentiran povijesni kameni postament na Trgu svetog Servula. Nekada je to bio sup srama (u 17. stoljeću), a kasnije je pretvoren u postolje za povijesne zastave. Radi se o stupu iz XV. stoljeća, kao svjedoku bogate bujske povijesti, pa se u njegovu obno-



vu uključilo nekoliko institucija. Projekt obnove je rezultat suradnje u financiranju Regije Veneto, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Istarske županije. Nositelj projekta je Istarska županija, odnosno njen Odjel za kulturu i zavičajnost, a partneri u projektu su Grad Buje, Pučko otvoreno učilište, Osnovna talijanska škola Edmondo De Amicis, Zajednica Talijana Buje te udruga Xearte iz Padove. Konzervatorsko-restauratorske radove izveo je Hrvatski restauratorski zavod. Cjelokupna obnova kamenog postamenta iznosila je 25 tisuća eura.

Restauracija kamenog postolja za bujsku zastavu tekla je u nekoliko faza. U početku su uklonjeni drveni jarbol i svi metalni dijelovi, nakon čega

su kameni dijelovi čišćeni vodenim mlazom i raznim kemijskim sredstvima kako bi se uklonile višegodišnje naslage prljavštine i slojevi prirodnih utjecaja. Popunjene su uočene pukotine, a kamenom masom rekonstruirani su dijelovi koji su nedostajali.

- Prije dvije godine odlučili smo se za ovaj kameni postament i njegovu obnovu prijavili na natječaj Regije Veneto. Obnovom smo željeli pokazati značaj ovog postamenta za povijesni identitet, a nema boljeg identiteta od zastave i mjesta za zastavu. Ovim projek-



tom grad Buje je dobio još jedan dragocjeni obnovljeni spomenik, na ponos svih građana, poručio je, uz ostalo, pročelnik županijskog odjela Vladimir Torbica. Na prigodnom predstavljanju projekta svima koju su sudjelovali u njegovoj realizaciji zahvalila je zamjenica istarskog župana Jessica Acquavita, posebno regiji Veneto.

Slične poruke uz isticanje značaja tog povijesnog spomenika za grad Buje i njegove građane poslao je i bujski gradonačelnik Fabrizio Vižintin, a svoje gledanje na taj projekt prenijeli su još predsjednik Vijeća Regije Veneto Roberto Ciambetti te ravnatelj Hrvat-



## ISTARSKE ŽUPANIJE



skog restauratorskog zavoda Boris Mostarčić. Ciambetti je pročelniku Torbici, u znak prijateljstva i suradnje, uručio povijesnu zastavu Regije Veneto. U prigodnom programu pred-

stavljanja projekta sudjelovali su Valter Turčinović i zbor Zajednice Talijana Buje.

O povijesnim i drugim obilježjima kamenog postamenta s reljefom lava svetog Marka i vremena njegovog nastanka, na zasebnom skupu govorile su pročelnica Konzervatorskog odjela u Puli Lorella Limoncin Toth i kustosica Tanja Šufraj dodajući detalje konzervatorsko-restauratorskih radova na kamenom postamentu.

Ovaj obnovljeni spomenik ujedno je i simbol lokalnog identiteta, a poziva sve na očuvanje povijesnih spomenika. Postament za zastavu je svjedok davne prošlosti, a na njemu je poznati lav sv. Marka, simbol Mletačke Republike. Podsjetimo, evangelist sveti Marko, čije su kosti Mlečani 828. iz Aleksandrije prenijeli u Veneciju, ima status glavnog zaštitnika Venecije,

od XII. stoljeća, a njegov kri-lati lav otada je čest arhitektonski dekorativni motiv. Lav se najčešće prikazuje iz profila, s tri noge na tlu dok četvrtom pridržava knjigu na kojoj na latinskom jeziku piše „Pax tibi Marce, evangelista meus“ (Mir tebi, Marko, evangeliste moj). Prema predaji, u doba mira knjiga je otvorena, a za rata zatvorena. U Veneciji su najpoznatiji prikazi lava na zvoniku crkve S. Aponal, u duždevoj sobi u njegovoj palači, na Porta della Carta, na Torre dell'Orologio i na vratima Arsenala. Lav sv. Marka, kao simbol mletačke dominacije i vlasti, susreće se u svim područjima koja su se nalazila u sastavu Mletačke Republike, pa tako i duž hrvatske obale. U novijoj povijesti, posebno za fašizma, simbol je bio zlora-bljen radi talijanske ekspanzionističke politike, kada se nje-

govo postojanje tumačilo kao dokaz pripadnosti pojedinih područja talijanskoj kulturi i državi. Zbog toga je u mnogim dalmatinskim gradovima nakon 1918. i 1945. godine reljef lava sv. Marka nasilno skidan.

