



ANTIČKA BAŠTINA

Mozaici u palači restaurirani I DOSTUPNI JAVNOSTI

Radovi na restauraciji i prezentaciji mozaika u Buličevoj ulici koji su prema mišljenju struke izvedeni u razdoblju nakon Dioklecijana, krajem četvrtog i početkom petog stoljeća kao trijemovi antičkih kuća, završeni su i ponovno im se možemo diviti, premda su neveliki.

DAMIR ŠARAC
NIKOLA BRBOLEŽA/CROPIX

Na mozaicima još od 1998. godine (s prekidima) rade konzervatori-restauratori Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Splita, a sredstva su omogućili Ministarstvo kulture RH i Služba za staru gradsku jezgru Splita. - Popločan je prostor do mozaika, postavljena odvodnja i rasvjeta, promijenjena je ograda i omogućen novi pristup skalama. Veliki dio ovog mozaika proteže se ispod obližnje kuće u državnom vlasništvu koja je predviđena za rušenje, a o njezinoj sudbini ovisi i daljnja prezentacija - kazala nam je voditeljica restauratorskih radova **Ivana Jerković**, voditeljica Odsjeka za zidno slikarstvo i mozaike splitskog HRZ-a. - Mozaici se zbog atmosferskih utjecaja moraju stalno i preven-



Restaurirani mozaik u Buličevoj ulici



Detalj restauriranog mozaika u Buličevoj ulici

tivno restaurirati, konzervirati i održavati, i tu smo uvjereni u nastavak dobre suradnje s Gradom. U budućnosti treba uzeti u obzir i rekonstrukciju mozaika kao što smo napravili s mozaicima u Arhidakonovoj ulici - navodi voditeljica, dodajući kako se razmišlja o postavljanju nadstrešnice kao dodatne inužne zaštite nad mozaicima. Također se otvara i pitanje betonskog zida koji je podignut nad mozaicima nakon Drugog svjetskog rata, a moguće je da će se i on ukloniti kako bi se otvorila vizura prema katedrali. ●