

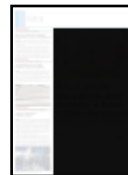


U zgradi na Trgu maršala Tita nalazi se Muzej grada Rovinja



## Dinamiku obnove Palače Califfi diktiraju restauratorski radovi i papirologija

Str. » 12. i 13.

**NEIZVJESTAN ZAVRŠETAK** Obnovu barokne crvene palače diki

Muzej okružen ogradom i zastorom

# Muzej grada Rovinja još nije otvoren, a kada će biti - ne zna se

U 2023. godini sanirano je krovšte, podzidani temelji zgrade i nasipano prizemlje, a za 2024. godinu Muzej je zatražio od Grada Rovinja više od 100 tisuća eura kako bi se nastavili ti započeti radovi na sanaciji prizemlja. No, za sve je potrebno napraviti i glavni projekt, a i to je procedura koja bi se mogla odužiti

Napisao i snimio  
Aldo POKRAJAC

**ROVINJ** » Zbog rekonstrukcije središnjeg Trga maršala Tita sada se prekrasna barokna crvena Palača Califfi, u kojoj se nalazi Muzej grada Rovinja, zatvoren od 2021., privremeno ne može ni pošteno poslikati. Naime, cijeli trg je zbog zaštite prolaznika zatvoren, ne samo visokom ogradom već i zastorom koji je za nju pričvršćen. Već se uslo u 2024. pa se sada vidi da su najave kada će zgrada Muzeja biti završena, dane prilikom započinjanja građevinskih i konzervatorskih radova, bile preoptimistične.

#### Planirano učinjeno

- Ono što je planirano za 2023. godinu i za što su dobivena sredstva, to je i realizirano. Radi se o sanaciji krovšta

Palače Califfi, investiciji od 72.090 eura što se sufinanciralo sredstvima Ministarstva kulture i medija te sredstvima Grada Rovinja. Osim toga, dovršena je i prva faza uređenja prizemlja koja uključuje podzidavanje temelja zgrade te nasipavanje prizemlja koje je tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja u 2021. i 2022. bilo otvoreno. U ovome je razdoblju funkcioniranje Muzeja bilo otežano budući da su gradski bedemi bili otvoreni, a u samu je zgradu prodirala morska voda. U prvoj fazi uređenja prizemlja trebao je biti izveden i priključak na gradsku kanalizaciju, što nije napravljeno budući da su ovi radovi vezani uz dinamiku radova na gradskom trgu, kaže ravnateljica Muzeja Vilma Bartolić.

Ujedno objašnjava da su tijekom 2023. godine nastavljeni i restauratorski zahvati na

zidnim oslicima koje provodi Hrvatski restauratorski zavod koji osigurava i financijska sredstva za godišnje radove. Riječ je o višegodišnjem projektu, a ove su godine skinuti slojevi boje koji su prekrivali oslike na stropovima u svim prostorijama piano nobile. Isto tako, parcijalno je učvršćena i stropna žbuka kako ne bi došlo do oštećenja samih oslika. Čišćenje oslika nastavlja se na proljeće 2024. godine, kada će se raditi na zidovima.

- Za 2024. posebnim smo zahtjevom tražili od Grada 101.500 eura, čime bi se trebali nastaviti radovi na sanaciji prizemlja. Osim toga, za nastavak radova na rekonstrukciji zgrade potrebno je napraviti glavni projekt. Važno je istaknuti da su radovi na rekonstrukciji same zgrade vezani i uz tijek restauratorskih radova na drugom katu palače Califfi te da se

dinamika radova mora paralelno odvijati, objašnjava Vilma Bartolić.

#### Puno papirologije

Prije dvije godine Muzej je potpuno raskopan jer su radena arheološka istraživanja i kroz neko razdoblje ustanova je djelovala u vrlo otežanim uvjetima. Zato će se i dio ovog iznosa utrošiti na sanaciju prizemlja, s obzirom na to da su prošle godine ti radovi tek započeti.

Vilma Bartolić podsjeća da se radi o baroknoj palači koja je vrlo osjetljivog karaktera s obzirom na to da je izgrađena na gradskim bedemima te da ima vrijedne višeslojne oslike na drugom katu koje restauratori čiste još od 2020. godine. Ti radovi, kao i činjenica da je riječ o izuzetno vrijednoj zgradi te je potrebno jako puno »papirologije«, diktiraju tempo obnove pa je teško je



## tiraju restauratorski radovi i papirologija



Palača Califfi izgrađena na temeljima bedema



Pred muzejem su temelji mosta kojim se nekad ulazilo u utvrđeni grad na otoku



“Ovo što se započelo to su doista sami začeci. Mislim da se Muzej mora raditi po nekim fazama i mislim da ne možemo još govoriti o nekakvom točnom datumu kada će rekonstrukcija Muzeja biti gotova

Vilma Bartolić,  
ravnateljica Muzeja  
grada Rovinja

odrediti točan datum kada bi se Muzej mogao otvoriti.

- Znam da se u jednoj prilici postavilo pitanje kad će se Muzej otvoriti za javnost, s obzirom na to da se govorilo o potpunoj rekonstrukciji Muzeja, a ovo što se započelo to su doista sami začeci. Mislim da se Muzej mora raditi po nekim fazama i mislim da ne možemo još govoriti o nekakvom točnom datumu kada će rekonstrukcija Muzeja biti gotova, kaže Vilma Bartolić. Muzej, kaže, ima idejni, ali ne i glavni projekt,



“Da bi se nastavilo s radovima potrebno je prije svega napraviti gradski depo gdje će biti prenesene stvari iz Muzeja i, koji je sada u projektiranju, a ubrzo će dobiti građevinsku dozvolu

Marko Paliaga,  
gradonačelnik Rovinja

a da bi se građevinski radovi mogli nastaviti potrebno je izraditi građevinski projekt.

- I sami znate koliko je to papirologije koja dugo traje tako da ja se ne bih upuštala u takve spekulacije i navodila nekakav točan datum ili godinu kada bi oni mogli biti gotovi, kaže ravnateljica rovinjskog muzeja.

### Sve pod kontrolom

Gradonačelnik Rovinja, Marko Paliaga potvrdio je također da ukupnu rekonstrukciju Palače Califfi diktiraju restauratorski

radovi koje vodi Hrvatski restauratorski zavod s nadležnim konzervatorskim uredom.

- Parcijalno se izvode svi oni radovi na sanaciji konstrukcije zgrade koji su bili mogući i koji su prijeko potrebni da bi se nastavilo dalje s njezinom cijelom revitalizacijom i s realizacijom cijelog projekta koji je osmišljen da se zgrada Muzeja raširi i na neke dijelove koje sada koristi Pučko otvoreno učilište, a i Konzum koji je nedavno gorio. Isto tako, važno je reći da bi se sa svim ostalim radovima nastavilo, potrebno je prije svega napraviti gradski depo, koji je sada u projektiranju, a ubrzo će dobiti građevinsku dozvolu. Depo se nalazi u zoni Gripole-Spinè, gdje će biti prenesene sve slike i sav deponirani materijal koji se nalazi u palači Califfi, i tek kada se prostor potpuno isprazni moći će se pristupiti cjelovitim radovima, napomenuo je gradonačelnik Paliaga te istaknuo da je u Poreču takav projekt trajao oko 14 godina, a bio je u istim uvjetima kao što ih imaju u Rovinju. Posla u Muzeju uvijek ima pa dok se čeka zeleno svjetlo za nastavak radova i prenošenje slika u gradski depo iz Palače Califfi, djelatnici Muzeja će popisivati zbirke, izradivati popis cjelokupne imovine i raditi ostalu administraciju koja je bila i u uputi Ministarstva kulture.

- Uvjeravam vas da je projekt pod potpunom kontrolom, zaključuje gradonačelnik Rovinja.