



Znanstveni skup u palači Verzi



Damir Kajin i Katarina Horvat Levaj

ZNANSTVENI SKUP OBLJETNICA PROJEKTA RAŠPORSKI KAPETANAT I MLETAČKI OBRAMB

40. GODIŠNJICA OB SUSRETOM U PALAČ

Gordana ČALIĆ ŠVERKO

Znanstveni skup i okrugli stol u povodu 40. obljetnice istraživačkog projekta "Rašporski kapetanat i mletački obrambeni sustav kontinentalne Istre", organizirali su u starogradskoj palači Verzi, Katedra Čakavskog sabora Buzet i Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu. Otvorio ga je gradonačelnik Damir Kajin te podnio doprinos pokojnog Bože Jakovljevića, osnivača buzetske Katedre i osobe koja je gotovo dva desetljeća bila nositelj aktivnosti zaštite spomenika u Buzetu.

U okviru istraživanja 1983. godine održan je tematski skup i izložba "Dokumentacija o istraživanju i prijedlozi za zaštitu Starog grada".

Od elaborata do realizacije

Dokumentacija koja je proizašla iz tog projekta, nezaobilazan je izvor za proučavanje povijesno-gradevinskog razvoja grada, a označila je početak organizirane zaštite spomenika na području Grada Buzeta.

- Kako se ove godine navršava 40 godina od tog skupa i izložbe, želja je bila obljetnicu obilježiti skupom i okruglim stolom i okupiti sudionike projekta, dionike koji trenutno sudjeluju te sve zainteresirane za tematiku obnove i revitalizacije kompleksnih kulturno-povijesnih cjelina poput buzetske, istaknuo je moderator skupa Matija Nežić iz Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda". Skupu je prisustvovala i v.d. ravnateljica Učilišta

Do iznimno velikog interdisciplinarnog terenskog projekta koji je analizirao arhitekturu čitavog niza gradića - utvrdi u unutrašnjosti Istre, od Buzeta, Roča, Vrha, Huma, Draguča i Sovinjaka, došlo je zahvaljujući Đurđici Cvitanović koja je željela uravnotežiti pažnju struke za kulturnim naslijeđem unutrašnjosti Istre s onom obalnih gradova

Dijana Kolaković Prodan.

Projekt "Rašporski kapetanat i mletački obrambeni sustav kontinentalne Istre" bio je iznimno velik interdisciplinarni terenski projekt koji je analizirao arhitekturu čitavog niza gradića - utvrdi u unutrašnjosti Istre od Buzeta, Roča, Vrha, Huma, Draguča i Sovinjaka, istaknula je Katarina Horvat Levaj, ravnateljica Instituta za povijest umjetnosti i bivša sudionica tog istraživačkog projekta, govoreći na temu

"Gradovi - tvrđave Rašporskog kapetanata - od konzervatorskih elaborata 1980-ih do konzervatorskih podloga danas.

- Do tog je projekta došlo zahvaljujući Đurđici Cvitanović koja je željela uravnotežiti pažnju struke za kulturnim naslijeđem unutrašnjosti Istre s onom koju su imali bogati gradovi na obali. Uz to, Buzet joj je bio posebno drag jer je to rodno mjesto njenog oca, sina poznate učiteljice Tereze Gollmajer iz vremena narodnog

preporoda u Buzetu, naglasila je Horvat Levaj. Analiza je radena za svaku kuću pojedinačno. Prijedlozi za uređenje pojedinih cjelina u starom gradu, snjernice za revitalizaciju, prezentirane su na primjeru jedanaest cjelina, od kojih je svaka zasebno analizirana te je predloženo njezino uređenje.

Zaštita spomeničke baštine

U svom izlaganju "Organizirana zaštita

kulturno-povijesnih spomenika na području Grada Buzeta" predsjednica Katedre Čakavskog sabora Buzet i resornagraadska pročelnica Elena Grah Ciliga, istaknula je da je prema načinu rada, političko-administrativnim promjenama koje su slijedile, organiziranu zaštitu spomenika moguće podijeliti u sedam razdoblja. Prvo razdoblje je razdoblje provođenja istraživanja na terenu koja su se odvijala od 1981. do 1983. godine.

Govoreći na temu "Post festum ...obnova povijesne jezgre Buzeta od osnutka Konzervatorskog odjela u Puli" Nataša Nefat iz Konzervatorskog odjela u Puli, usredotočila se na zahvate u povijesnoj jezgri od osnutka odjela u Puli. Prije toga je za ovo područje bilo nadležan Konzervatorski odjel u Rijeci.

U tom razdoblju izrađena je konzervatorska podloga, arhitektica je bila Jadranka Drenpetić, ključni dokument u upotrebi na temelju kojeg se izdaju posebni uvjeti za zahvate u prostoru. Od zahvata, Nefat je spomenula višegodišnji projekt obnove crkve svetoga Jurja u kojoj je osim



Buzetska panorama

OBNOVA JEZGRE

Govoreći na temu "Post festum ...obnova povijesne jezgre Buzeta od osnutka Konzervatorskog odjela u Puli" Nataša Nefat iz Konzervatorskog odjela u Puli, usredotočila se na zahvate u povijesnoj jezgri od osnutka odjela u Puli



Dijana Kolaković Prodan, Matija Nežić i Katarina Horvat Levaj

GORDANA CALIC SVERNO

NI SUSTAV KONTINENTALNE ISTRE

LJEŽENA I VERZI

gradevinskih radova odrađena kompletna restauracija bogatog crkvenog inventara. Važan je i projekt rekonstrukcije vodovodne i kanalizacijske mreže koji se izvodi fazno, a iza kojeg se vraća kameno popločenje.

Sandra Jakopec i Nikola Franić, APE Zagreb, fokusirali su se na implementaciju konzervatorskih podloga za kulturno - povijesne cjeline u urbanističke planove uređenja na primjeru kulturno - povijesne cjeline grada Buzeta. Matija Nežić iz Katedre Čakavskog sabora Buzet, obradio je genealogiju pleničke obitelji Bocchina koja se u Buzetu javlja 1620. godine kada je izvjesni Gasparo, grof Bocchina, oženio Buzečanku Margeritu Germanis. Bocchina je došao sa Cresa u vrijeme kada je Buzet imao geopolitički najvažniju funkciju u svojoj povijesti, kao sjedište Rašporskog kapetanata,



Kako se ove godine navršava 40 godina od tog skupa i izložbe, želja je bila obljetnicu obilježiti skupom i okruglim stolom i okupiti sudionike projekta, dionike koji trenutno sudjeluju te sve zainteresirane za tematiku obnove i revitalizacije kompleksnih kulturno povijesnih cjelina poput buzetske

Matija Nežić

administrativnog centra za mletačku Istru jer Rašporskom kapetanu u Buzetu nitko u Istri nije bio nadređen.

Kompleks palače Verzi

Petar Pulmajer iz Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb, temeljio je svoje izlaganje na rezultatima opsežnog istraživanja koja su provedena 2018. godine s ciljem izrade

konzervatorskog elaborata palače Zavičajnog muzeja. Usporedbom grbova na ključu luka danas, nedvojbeno se može tvrditi da se radi o palači obitelji Bocchina. Palača tlocrtno nije doživjela drastične promjene ni za promjene vlasništva, a danas je poznata po imenu posljednje obitelji koja je u njoj obitavala do 1947. godine, obitelji Bigatto.

Palača Verzi, danas sjedište Poduzetničkog inkubatora, također je bila predmetom istraživanja uoči početka gradevinskih radova na njenoj rekonstrukciji. O analizi govorila je povjesničarka umjetnosti Ljerka Metež, a u pripremi izlaganja sudjelovala je i restauratorica Ana Dumbović iz Zagreba. Kompleks palače Verzi nastao je kroz dugi niz godina spajanjem većeg broja manjih srednjovjekovnih objekata. Inicijalno se radilo čak u dvjema nizovima kuća između kojih je bila uska srednjovjekovna uličica, a o čemu svjedoči otkriveni prozor u danas unutrašnjem zidu na prvom katu. Spajanje u palaču se dogodilo 1629. godine o čemu svjedoči grb Verzijevih i natpis na pročelju. Pošto je obitelj Verzi izumrla već krajem 18. stoljeća desila se promjena vlasništva te su već početkom 19. vidljive nove intervencije. Najznačajnija je dogradnja palače preko ulice i izgradnja verande na prvom katu.

Palača Verzi

Kompleks palače Verzi nastao je kroz dugi niz godina spajanjem većeg broja manjih srednjovjekovnih objekata. Inicijalno se radilo čak u dvjema nizovima kuća između kojih je bila uska srednjovjekovna uličica, a o čemu svjedoči otkriveni prozor u danas unutrašnjem zidu na prvom katu. Spajanje u palaču se dogodilo 1629. godine o čemu svjedoči grb Verzijevih i natpis na pročelju. Pošto je obitelj Verzi izumrla već krajem 18. stoljeća desila se promjena vlasništva te su već početkom 19. vidljive nove intervencije



Povijesna palača Verzi

GORDANA CALIC SVERNO