



PREDAVANJE KONZERVATORICE-RESTAURATORICE IZ HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA IVANE ČUSTOVIĆ U SLANOM

‘Skriveni portret kapetana’

U sklopu kulturnih događanja u organizaciji Zavičajne kuće Dubrovačkog primorja u Slanom, u petak 3. studenog dubrovačka konzervatorica-restauratorica **Ivana Čustović** održala je izlaganje “Skriveni portret kapetana; konzervatorsko-restauratorski radovi na slici ‘Sv. Nikola’ iz crkve sv. Roka u Grgurićima”.

Kroz svoje izlaganje konzervatorica-restauratorica **Ivana Čustović** približila je i objasnila sve faze radova; od početnih restaura-

torskih istraživanja, arhivskih i povijesno umjetničkih istraživanja, načina fotografiranja do postupaka i načina odstranjivanja prljavština, starih lakova, preslika koje prekrivaju slikarski original. Također, objasnila je svim zainteresiranim kako se stabiliziraju materijali od kojih je slika izrađena, kako ojačati platno, kako zakrpati poderotine na platnu, kako rekonstruirati prikaz koji nedostaje, a da sve bude izvedeno u skladu s tehno-

loškim, ali etičkim pravilima struke.

Na kraju je otkriven i razlog zbog kojeg je slika intrigantna, zanimljiva i vrijedna. Naime, u procesu restauracije otkriven je desetljećima prekriven slojevima preslikama portret kapetana **Luke Brsečine** koji je 1710. godine nabavio sliku s likom sv. Nikole, zaštitnikom pomoraca, za crkvu sv. Roka u Grgurićima, što je potaknulo i na istraživanje o njegovoj svakodnevici, životu i djelu. Dv



Ivana Čustović
i Rebeka Milković