



## Uspješna suradnja HRZ-a i GMV-a

Piše: dr. art. **Dijana Nazor Čorda**, Hrvatski restauratorski zavod

Suradnja Gradskog muzeja Varaždin s Hrvatskim restauratorskim zavodom kontinuirano traje od 1991. godine. U tom razdoblju konzervirano–restaurirano je oko 150 umjetničkih slika nastalih od 17. do 20. stoljeća. Djela su iz fundusa Galerije umjetnina i Kulturno–povijesnog odjela, a nakon što su restaurirana u HRZ-u, većina ih je našla svoje mjesto u stalnim postavima GMV-a.

Tijekom 2021. godine izvedeni su cjeloviti konzervatorsko–restauratorski radovi na trima slikama, a tijekom 2022. na jednoj, koje su sve u tehnici ulja na platnu, te na dvama pripadajućim ukrasnim okvirima (voditeljica Dijana Nazor Čorda, Odjel za štafelajno slikarstvo 2, Služba za pokretnu baštinu). Riječ je o složenim radovima na slikama: *Portret Johanna Raucha* nepoznatog autora iz 19. stoljeća, *Mrtva priroda* nepoznatog autora iz 17. stoljeća, koja je nekad bila u vlasništvu varaždinskoga Mesarskog ceha, *Portret Judite Bakić rod. Lepossa (?)* iz druge polovice 18. stoljeća, koja se vjerojatno može pripisati njemačko–mađarskom slikaru Johannu Danielu Donatu, te na slici *Biskup Emerik Ožegović* nepoznatog autora iz 19. stoljeća. Nakon konzervatorsko–restauratorskih radova vraćen je izvorni kolorit slika te je prikazana forma postala čitljivija, što je posebno uočljivo na slici *Mrtva priroda*. Uspješna suradnja Gradskog muzeja Varaždin i Hrvatskoga restauratorskog zavoda, u okviru koje se obavljaju konzervatorsko–restauratorski radovi na umjetninama od značajne povijesne i umjetničke vrijednosti, bit će nastavljena i idućih godina.



*Biskup Emerik Ožegović*, GMV GS 468  
 Stanje prije i nakon radova (foto: Lj. Gamulin, 2022.)