



## Zablistao restaurirani oltar Bogorodičine Krunidbe

**VODNJAN** • U crkvi Gospe Karmelske u Vodnjanu u petak 25. kolovoza predstavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na oltaru Krunidbe Bogorodice odnosno Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo iz 1651. godine. Predstavljanje su organizirali Hrvatski restauratorski zavod i Župa Vodnjan. Župnik Damir Štifanić predstavio je ikonografski i teološki aspekt oltara i zahvalio ranijemu župniku Marijanu Jeleniću na čiju su inicijativu 2017. započeli radovi. Na predstavljanju su uvodno govorili i glavni konzervator Davor Trupković iz Ministarstva kulture i medija, pročelnik Upravnoga odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije Vladimir Torbica, Boris Mostarčić, ravnatelj Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, i vodnjanski gradonačelnik Edi Pastovicchio. Opsežne konzervatorsko-restauratorske radove koji su trajali gotovo sedam godina predstavila je voditeljica radova u Restauratorskom odjelu Vodnjan-Juršići Laura Stipić Miočić. Osvrnula se na sve faze radova na oltaru. Pokazala je u kakvu je stanju bio oltar na početku radova, koje je sve analize bilo potrebno provesti da bi se donijela odluka o načinu restauracije te sve faze restauracije, od raz-



montirana oltara do vraćanja u crkvu. Osvrnula se i na vraćanje izvorne pozlate za koju je utrošeno 925 zlatnih listića 80 x 80 mm koji svi zajedno teže tek 13,87 grama zlata.

Predstavljena je i dvojezična hrvatsko-talijanska publikacija »Svečani sjaj oltara Bogorodičine Krunidbe«. Župnik Štifanić zahvalio je Hrvatskomu restauratorskomu zavodu s kojim vodnjanska župa surađuje već desetljećima na očuvanju kulturne baštine vodnjanskih crkava, Gradu Vodnjanu, Konzervatorskomu odjelu u Puli i Ministarstvu kulture i medija koje je financiralo restauraciju, priopćeno je iz Župe Vodnjan. ●