



## U atriju Pomorskog i povijesnog muzeja



S otvorenja izložbe »Sjeti se mene« u PPMHP-u

# Otvorena izložba »Sjeti se mene«

**Na izložbi su predstavljeni nabožni predmeti koji su prikupljeni uokolo crkava u Rijeci i Mošćenicama**

**RIJEKA** » Izložba »Sjeti se mene« autora dr. sc. Andreja Janeša (HRZ) i Jasne Ujčić Grudenić (PPMHP) otvorena je u Velikom atriju Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Nastala je suradnjom spomenutog muzeja te Hrvatskog restauratorskog zavoda, a postav izložbe potpisuje Veronika Uravić Čolak – Reedesign Studio. Nije slučajnost da je izložba postavljena upravo ususret blagdanu Vele Gospe, a na njezinom samom otvorenju je studentica glazbene akademije Diana Marković na klarinetu odsvirala i prigodnu »Ave Mariju«. Na izložbi su predstavljeni razni nabožni predmeti ili tzv. devocionalije poput medaljica, medaljona, križeva, brevara i krunica, a riječ je o predmetima koji potiču pobožnost te su se rabili posebice tijekom 17. i 18. stoljeća. Od ukupno 700 predmeta nabožnog karaktera u zbirci Arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, na izložbi je predstavljeno njih oko 170. Na izložbi su, po cjelinama, obrađene i predstavljene svetačke medaljice, marijanske medaljice s prikazima Marije i Isusa, hodočasničke medaljice s prikazima svetih mjesta te za naš prostor posebno zanimljive Riječke i Trsatske medaljice. Trsatske medaljice radene su za svetište na Trsatu, prema predaji, do 1294. godine kad je kućica iz Nazareta prenesena u Loreto. U loretskom svetištu nalazi se drvena ikona Bogorodice s djetetom za koju se vjeruje da ju je naslikao sv. Luka. Bogorodica i Isus na ikoni okrunjeni su zlatnim krunama i takav prikaz ikone pojavljuje se i na licu Trsatskih medaljica. Na Riječkim medaljicama se pak prikazuje riječko Čudotvorno raspelo koje se danas nalazi u crkvi sv. Vida u Rijeci.



Predstavljeni su nabožni predmeti

Ravnateljica PPMHPR-a Tamara Mataija dobrodošlicu je poželjela svim posjetiteljima, čestitala autorima na umjetničkoj realizaciji te dalje predala riječ samim autorima koje je, kako ističe Ujčić Grudenić, na realizaciju ove izložbe potaknuo iznimno velik broj nadenih predmeta koji su proteklih nekoliko godina prispjeli u fundus u Arheološki odjel te je riječ o građi koja je pronađena na iskopinama na starim gradskim grobljima u starom gradu Rijeci i centru Mošćenica.

- Medaljice većinom nemaju veliku umjetničku vrijednost iako su ovdje zaista vrijedni primjerci, no oni su ipak puno značili osobama kojima su pripadale, i onima bogatijima i siromašnijima, toliko da su bili s njima sahranjivani. Ovom izložbom htjeli smo pokazati da su i nama važni i da ćemo ih i mi čuvati kao i oni, rekla je autorica Ujčić Grudenić.

I autor Janeš u uvodnom govoru istaknuo je važnost ovakvih arheoloških otkrića koji su u struci dugo bili zanemarivani, a zadnjih godina su svojom brojnošću ukazali na važnost.

- Arheologija se konačno počela baviti i novovjekom prošlošću nakon srednjeg vijeka pokazavši se da je jednako važna kao i pisani izvori za poimanje tadašnjeg života, dodao je autor.

Izložba će ostati otvorena do 29. listopada, a za vrijeme trajanja su zamišljena i popratna tematska predavanja te radionice za djecu.

Silvija BUMBAK