



Otvorena vrijedna zbirka crkvenoga ruha trogirске katedrale

TROGIR • U zbirci sakralne umjetnosti trogirске župe sv. Lovre na prvom katu župne kuće, na glavnom gradskom trgu u Trogiru, otvoren je i blagoslovljen proširen postav na kojem je prezentiran povijesni tekstil katedralne zbirke u četvrtak 1. lipnja. Zbirka crkvenoga ruha katedrale sv. Lovre nije velika, ali je vrlo vrijedna jer obuhvaća predmete koji su rijetkost u europskim razmjerima poput kapuljače plašta iz 16. stoljeća na kojoj je u visokom reljefu, tehnikom zlatoveza i sviloveza izveden prikaz sv. Martina. U proširenom postavu Zbirke sakralne umjetnosti u Trogiru izložen je jedan od najstarijih predmeta, pokrivalo za stalak evanđelja, izrađeno od crvenoga baršuna i ukrašeno svilovezom i zlatovezom u 14. stoljeću. Posebno je vrijedan komplet od dvije dalmatike, misnice i plašta s figuralnim prikazima svetaca izrađen u 16. stoljeću. U lokalnim okvirima važan je i liturgijski komplet trogirskoga biskupa Ivana Andreisa iz 17. stoljeća, kao i mitre s vezenim grbovima splitskoga nadbiskupa Ivana Luke Garanjina i trogirskoga biskupa Ivana Antuna Miočevića. Autorice postava su Jelena Grabovac, Vanja Kovačić i Jasna Popović. Zbirka će biti otvorena za posjetitelje od 15. lipnja do 15. rujna od 9 do 20 sati. Realizaciji projekta prethodio je višegodišnji sustavni rad na zaštiti i očuvanju liturgijskoga ruha, od inventarizacije i istražnih radnja do restauracije i prezentacije, koji je Konzervatorski odjel u Trogiru, uz potporu Župe sv. Lovre, proveo u suradnji s Odjelom za tekstil, papir i kožu Hrvatskoga restauratorskoga zavoda. Prisutnima su se na otvorenju obratili izaslanica ministrice kulture i medija Tatjana Horvatić, pročelnica Konzervatorskoga odjela u Trogiru Jasna Popović i dr. Vanja Kovačić, a o duhovnoj dimenziji i ulozi Crkve u očuvanju sakralne umjetničke baštine govorio je trogirski župnik Vinko Sanader. ● (J. P.)