



U Duždevoj palači u Veneciji otvorena je izložba posvećena velikanu talijanskog renesansnog slika

Izložene i dvije slike iz zadarske katedrale

Slike sv. Martina i sv. Jerolima dio su velikog poliptiha koji je prema narudžbi kanonika Martina Mladošića za zadarsku katedralu sv. Stošiju izradio Vittore Carpaccio potkraj 15. stoljeća

VENECIJA » U Duždevoj palači u Veneciji otvorena je međunarodna izložba posvećena velikanu talijanskog renesansnog slikarstva – Vittoreu Carpacciu (1460. – 1525./1526.). Na izložbi pod nazivom »Vittore Carpaccio – Dipinti e disegni« izložena su najvažnija djela tog poznatog umjetnika koja se čuvaju u muzejima diljem svijeta, a među njima su izložene i dvije slike s poliptiha sv.

Martina iz zadarske katedrale sv. Stošije.

Slike sv. Martina i sv. Jerolima dio su velikog poliptiha koji je prema narudžbi kanonika Martina Mladošića za zadarsku katedralu sv. Stošiju izradio Vittore Carpaccio potkraj 15. stoljeća. Upravo su organizatori izložbe bili jako zainteresirani za vrijedne Carpacciove slike koje se nalaze u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru. Poliptih

sv. Martina zasigurno je jedna od najznačajnijih umjetnina izloženih u SICU-a koja uvijek budi velik interes među brojnim posjetiteljima.

Poliptih se sastoji od šest slika na drvu s prikazom pojedinačnih figura svetica raspoređenih u dva reda. U donjem središnjem dijelu je titular poliptiha, sv. Martin, okružen zadarskim svecima sv. Stošijom i sv. Šimunom. U gornjem dijelu poliptiha



Detalj s izložbe u Veneciji

prikazani su likovi sv. Petra, sv. Pavla i sv. Jeronima. Poliptih je sačuvan unatoč turbulentnoj povijesti grada, pa je tako poznato da je tijekom bombardiranja Zadra u

Drugom svjetskom ratu pošteban s ostalim crkvenim umjetninama u skloništu u sklopu samostana sv. Marije u Zadru. Sve su slike s poliptiha doživjele nekoliko



za – Vittoreu Carpacciu



FILIP BRALA

Poliptih se sastoji od šest slika na drvu

restauratorskih intervencija, među kojima su najznačajniji posljednji opsežni konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni od 2003. do 2016. godine u HRZ – Restauratorskom odjelu u Zadru.

Izložba »Vittore Carpaccio – Dipinti e disegni« (Palazzo Ducale, Venezia) posebno je popraćena u svjetskim medijima, a uz nju će biti uskoro organiziran i znanstveni simpozij posvećen tom velikom majstoru renesanse. Na istom simpoziju će ugledni zadarski sveučilišni profesori iznijeti i nove spoznaje o našim slikama, što će zasigurno imati utjecaja na njihovu daljnju valorizaciju i poziciju na hrvatskoj, ali i na svjetskoj umjetničkoj sceni. Izložba je otvorena do 18. lipnja 2023. godine. (mš)