



## MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

Pripremila: **Tajana Vidović, kustosica i povjesničarska umjetnosti**



Bez naziva, 2000., cb linorez sa sivom, 62 x 92 cm, sign. d.l. 720, d.d. Durbić

# Otvorenje izložbe grafika Zorana Durbića

U Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja večeras u 18:00 sati otvara se izložba grafika akademskoga slikara i konzervatora restauratora Zorana Durbića Na granici između figuracije i apstrakcije. Predstavlja specifičnu likovnu cjelinu njegova bogatog opusa, izvedenu u grafičkoj tehnici visokog tiska, a čine ju ručno otisnute figuralne i apstraktne kompozicije linoreza u boji, drvoreza u boji te linoreza u crnoj boji. Svaka je diferentna u tehničkom pristupu, pripremnom crtežu, materijalu, a ponajviše likovnom karakteru djela

– izraženiji ili manje izraženiji odnos ploha – linija, puno-prazno te gradacije boja. Tome je prethodilo likovno razumijevanje forme i potpuno baratanje grafičkim postupcima inspiriranim crtežom i slikarstvom. Dugotrajna priprema zahtijevala je razmišljanje o zrcalnosti i grafici kao alatu za neposredno otiskivanje umjetničkih djela, od kojih je manji dio apliciran na tankom japanskom papiru shiohara.

Durbićeva ozbiljnost i disciplina, sposobnost te vještina izvedbe grafika malih dimenzija i naklada odražava se najviše kod koloriziranih

grafika. Tiskanjem, boje se ne preklapaju, već vrlo precizno dodiruju. U suštini imaju više od dvadeset boja (jedna čak i tridesetak), svaka je zasebno otisnuta (rad na principu nova boja – nova ploča linoleuma ili drveta) te gradirana od svijetle do najtamnije u povezan, skladan i harmoničan odnos. Intrigantnosti njegovih djela pridonose predimenzionirane grudi, nezgrapno tijelo i ruke koje nadjačavaju cjelokupnu kompoziciju te istaknute goleme oči.

S druge strane, hladna mističnost oštrijih i isprepletenih linija glavna je nit vodilja čime je izvukao na površinu mogućnost rada i specifičnost materijala koju nudi linorez. Dodatan izazov ispitivanja vlastite sposobnosti, stavio je pred sebe izrezujući na linoleumu površine uokolo linije koje su ostale netaknute, tako da u reljefu ostanu tanke isprepletene linije čija se forma reflektira na grafički uradak. Ljudske figure proizlaze iz manje ili više jasnih obrisa linija u kombinaciji s većim ploham, pa izgleda da je i sam umjetnik pronalazio te ispitivao granicu figuracije i apstrakcije. Gestikulacijom predimenzioniranih ruku i pojedinih dijelova tijela, kompozicije djeluju dramatično, a tome pridonosi njihov smještaj u zadani okvir te prikrivanje intimnih dijelova tijela još dominantnijim objektom.

U Čakovcu se predstavlja s više od tridesetak djela radenih u grafičkoj tehnici visokog tiska eksperimentirajući različitim mogućnostima rada koje nude linorez i drvorez – često na granici



Akademski slikar i konzervator-restaurator Zoran Durbić

### MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

Trg Republike 5,  
40 000 Čakovec  
T/F: +385 (0)40 313 499  
E: mmc@mmc.hr

### ZIMSKO RADNO VRIJEME:

I. studenoga – 31. ožujka  
Ponedjeljak  
od 10 do 18 sati  
Utorak – petak  
od 8 do 18 h  
Subota i nedjelja:  
od 10 do 14 h

Blagdanima i državnim praznicima muzej je zatvoren.

figuracije i apstrakcije upotunjeno jasnim crno-bijelim kontrastom i intenzivnim koloritom crvene, žute, plave i zelene boje, gdje su linearost i plošnost odraz autorove osobnosti. Neimenovanim grafikama autor dozvoljava slobodu spomenute granice te promatračima nudi slobodnu interpretaciju i doživljaj.

**Zoran Durbić** (Zagreb, 1958) diplomirao je 1986. godine na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Đure Sedera. Od 1980. godine izlaže na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj te inozemstvu. Ponosan je dobitnik nekoliko likovnih nagrada. Živi u Zagrebu i radi kao konzervator restaurator savjetnik na Odjelu za štafelajno slikarstvo u Hrvatskom restauratorskom zavodu.



Bez naziva, 1990., linorez u boji, 59 x 49 cm, sign. d.l. 1050, d.sr. 1990, d.d. Z. Durbić

**Mjesto održavanja:** Multimedijalna dvorana, Riznica Međimurja

**Trajanje izložbe:** 17. ožujka – 17. travnja 2023.  
**Otvorenje:** petak, 17. ožujka 2023. u 18:00 sati