



SEZONA POD SKELAMA

Baštinu se ne može staviti na čekanje, U GRADU ĆE BITI RADOVA i kroz ljeto

Kako bi se stoljetni Grad živopisne povijesti sačuvao za generacije koje dolaze, turisti će u điru ipak vidjeti i pokoje moderno gradilište, jer kontinuirano se radi na obnovi spomeničkih objekata

Piše **Petra Srebrović**
FOTO GORAN MRATINOVIĆ/DD,
GRGO JELAVIĆ/PIXSELL

Ovu će godinu obilježiti radovi na području povijesne gradske jezgre, pa se u điru Gradom mogu vidjeti brojne skele. Provjerili smo što se sve radi, rekonstruira i sanira, ali i kada će radovi biti gotovi i hoćemo li sezonu i turiste dočekati 'opasani' skelama.

SPONZA SE SANIRA, OBNAVLJA I RESTAURIRA

Jedan od najreprezentativnijih objekata spomeničkog tkiva Dubrovnika, iznimne kulturne vrijednosti, nekadašnja carinarnica i kovnica novca i oružja, danas čuva arhivsko gradivo dubrovačkog područja. Skele su sa svih strana palače i ostat će tu još neko vrijeme, pa i kroz sezonu.

Radovi sanacije, obnove i restauracije Sponze obuhvaćaju konstrukcijsku sanaciju kamenih elemenata nosive konstrukcije, kao i drvene krovne konstrukcije, obnovu krovišta, pokrova i podnih slojeva u južnom dijelu potkrovlja, sanaciju metalnih ključeva postojećih natega na pročeljima te obnovu i restauraciju kamene plastike i vanjske stolarije. Projekt je to vrijedan skoro četiri milijuna kuna, a postupak sanacije do okončanja svih radova vodi i koordinira Zavod za obnovu Dubrovnika.

„Radovi na palači Sponza odvijaju se u skladu s planiranom dinamikom. Do sada su završeni radovi na sanaciji zapadnog i sjevernog dijela krovišta, u tijeku su radovi na sanaciji istočnog dijela krovišta, a radove na sanaciji južnog dijela krovišta planiramo započeti u četvrtak 16. ožujka. Paralelno se odvijaju, u manjem opsegu, i ostali ugovorom predviđeni radovi. Svi vanjski radovi, odnosno radovi za koje je nužna građevinska skela, trebali bi po planiranoj dinamici biti dovršeni

SPONZA Svi vanjski radovi, odnosno radovi za koje je nužna građevinska skela, trebali bi po planiranoj dinamici biti dovršeni do 15. lipnja. Nakon toga će se smanjenim intenzitetom dovršavati preostali radovi u unutrašnjosti palače



Radovi na Sponzi će trajati do kraja rujna, ali skele bi trebale biti uklonjene sredinom lipnja

do 15. lipnja. Nakon toga će se smanjenim intenzitetom dovršavati preostali radovi u unutrašnjosti palače Sponza", pojašnjava ravnateljica Zavoda za obnovu Dubrovnika Mihaela Skurić i dodaje kako je planirani i ugovoreni završetak svih radova do 12. rujna ove godine.

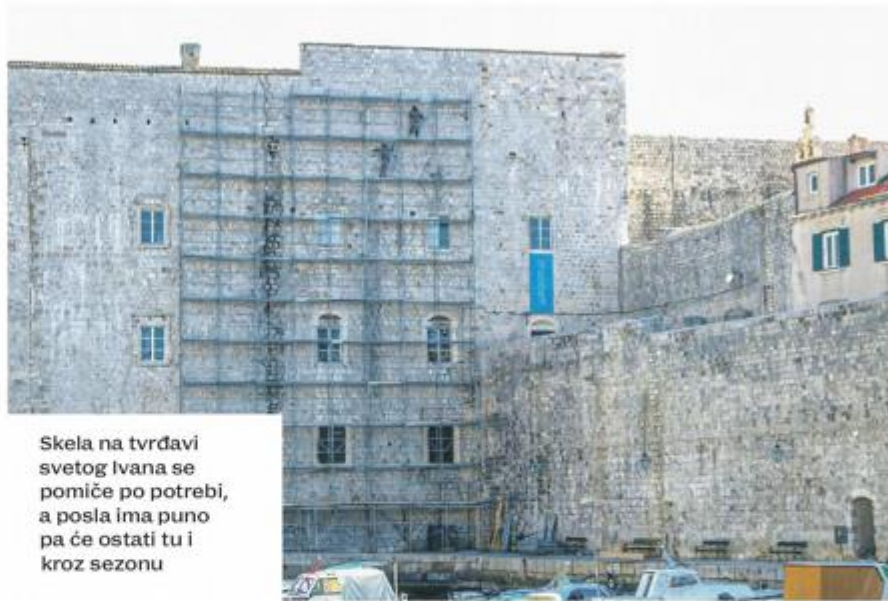
SKELA ZBOG PROTUPOTRESNE OBNOVE

Na bloku zgrada između Nalješkovićeve i Antuninske izvode se radovi konstruktivne sanacije, odnosno protupotresne obnove.

„Cilj izvođenja radova je pojačanje otpornosti bloka zgrada na djelovanje potresa, što obuhvaća niz građevinskih radova na pročeljima i na krovovima, pa je nužna postava građevinske skele i tunela koji služi za zaštitu prolaznika“, pojašnjava ravnateljica ZOD-a i dodaje kako će radovi na sjevernom dijelu bloka prema Prijekome biti završeni do 31. ožujka, a na južnom dijelu bloka prema Stradunu planiraju se dovršiti do 31. svibnja.

RADOVI NA ZGRADI BIVŠEG ZATVORA

Na zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni izvodi se



Skela na tvrđavi svetog Ivana se pomiče po potrebi, a posla ima puno pa će ostati tu i kroz sezonu

rekonstrukcija krovišta i izmjena vanjske stolarije te izvedba nove žbuke. Skurić ističe kako se radovi izvode u skladu s planiranom dinamikom. Izmijenjena je kompletna krovna konstrukcija. Zapadna strana krovišta je već pokrivena, dok se istočna strana krovišta pokriva i pokrivena je 70 posto. Završetak radova je predviđen za 30. lipnja.

„Koristim priliku napomenuti kako se s radovima na sva tri objekta započelo početkom studenog prošle godine, po završetku turističke sezone i snimanja filmova. S obzirom na trajanje sezone, nije moguće kompleksne građevinske radove izvoditi samo u periodu izvan nje, posebno znajući koliko je zahtjevna organizacija radova u povijesnoj jezgri, pogotovo kad se u obzir uzmu ograničenja u pogledu prometovanja kamionima, zauzimanja javne površine“, ističe Skurić i dodaje kako u prilog ne ide niti pomanjkanje radne snage u građevinskom sektoru.

„Ipak, nailazimo na razumijevanje stanara i korisnika prostora, jer su svjesni koliko je bitno da se Grad obnavlja i čini sigurnijim mjestom za život i rad“, zaključuje ravnateljica Zavoda za obnovu Dubrovnika.

OVO BI TREBALA BITI GODINA RESTAURACIJE ORLANDA

Prekoputa Sponze još su jedni 'okovi'. Riječ je o Orlandovom stupu okruženim metalnim okvirom, koji čeka sanaciju već godinama, pa i desetljećima.

Grad Dubrovnik je ranije u suradnji s Ministarstvom kulture i medija angažirao Hrvatski restauratorski zavod, ali i međunarodne stručnjake kako bi se utvrdili razmjeri oštećenja Orlandovog stupa i treba li spomenik zbog zaštite ukloniti ili restaurirati.

Na tvrđavi svetog Ivana je postavljena skela, a riječ je o radovima na sanaciji oštećenja i uređenju plašta. Iako će skela biti tu kroz turističku sezonu, Pomorski muzej i Akvarij neće imati problema s radom prilikom sanacije tvrđave



Na bloku zgrada između Nalješkovićeve i Antuninske izvode se radovi konstruktivne sanacije, odnosno protupotresne obnove

Naime, analiza rezultata dobivena statičkim nadzorom, koji se provodio od sredine 2019. do kraja 2022. godine, pokazala je kako se pukotine šire od ožujka do rujna, a potom slijedi faza mirovanja. Slijedom svega, utvrđeno je kako se spomenik ne treba uklanjati nego će se isti restaurirati. Ranije je najavljivano kako bi konzervatorsko-restauratorski radovi trebali početi u ovoj godini. „Krajem ožujka planiraju se pripremni radovi za zahvat otpuštanja sile u centralnom trnu Orlandovog stupa. Pripremni radovi podrazumijevaju interventno podupiranje stupa i postavljanje uređaja za praćenje ponašanja pukotina prilikom zahvata otpuštanja sile, odnosno reducirani monitoring. Zahvat otpuštanja sile centralnog trna planira se krajem travnja“, odgovorili su na upit o dinamici radova iz Grada Dubrovnika uz naglasak kako će svi postupci biti odrađeni prema smjernicama i zaključcima stručnog tima za određivanje daljnjeg pristupa problematici sanacije postojećih oštećenja na Orlandovom stupu. Do tada, Orlando će ostati okovan, kako bi bio čim više sačuvan.

AMERLINGOVA FONTANA NA SANACIJI

Na Brsaljama još jedna drvena kocka u kojoj je skrivena Amerlingova fontana, s pokojim dijelom manje. Riječ je o projektu kojeg vodi Društvo prijatelja dubrovačke starine. Kako nam je kazao predsjednik DPDS-a Vedran Kosović, radovi će trajati 60 dana, pa bi fontana trebala za-



Sanira se unutrašnji zid Zidina i zid Vrata od Pila, a radovi će se odvijati i ljeti

sjati pred špicu turističke sezone. Projektant je Studio Presjek d.o.o., a izvođači radova Klesarstvo Šakota i Kist i čekić.

„U tijeku su restauratorski radovi na kamenu. Fontana je rastavljena i rješavaju se problemi s instalacijama, u prvom redu oni koji se tiču odvodnje. Uz navedeno ćemo iskoristiti ovu priliku za uređenje svih bazena kako ne bi bilo curenja, kao i svih izljeva, prvenstveno špina, kako bi bili uredni,“ izjavio je Kosović dodavši kako radovi zapravo predstavljaju kontinuiranu brigu za fontane.

Amerlingova fontana ukrašena kipovima Stojne i satira, djelo je hrvatskog kipara Ivana Rendića iz 1900. godine, a rodnome gradu, u svoje ime te u ime svoje braće, poklonio ju je Ignacije Amerling.

RADI SE I NA ZIDINAMA

Na ulazu na Stradun, kod unutarnjih vrata od Pi-

Na ulazu na Stradun, kod unutarnjih vrata od Pila također je vidljiva skela koja se proteže po Zidinama prema Puncjeli i Bokaru. Sanira se unutrašnji zid Zidina i zid Vrata od Pila, a radovi će biti gotovi nakon turističke sezone.



Popravlja se krov između 6. i 7. lađe u Lazaretima



Amerlingova fontana bi trebala zasjati na Brsaljama do početka špice sezone



Nasuprot skele na Sponzi, već nekoliko godina je metalna ograda oko Orlandovog stupa

la, također je vidljiva skela koja se proteže po Zidinama prema Puncjeli i Bokaru.

„Sanira se unutrašnji zid Zidina i zid Vrata od Pila. Iako su radovi krenuli, sada imamo mali zastoj, a očekujemo intenziviranje početkom travnja. Radit će se i kroz turistički sezonu, ali neće se ometati rad Zidina, posjetitelji će ih moći sasvim normalno obilaziti“, kazao je Kosović i dodao kako će radovi biti gotovi nakon turističke sezone.

NA TVRĐAVI SVETI IVAN IMA PUNO POSLA

Na tvrđavi svetog Ivana je postavljena skela, a riječ je o radovima na sanaciji oštećenja i uređenju plašta.

„Zid se pere, sve se ponovno fugira te po potrebi i plombira. Također, na dijelovima gdje je kama na plastika u slučaju potrebe se sređuje/taseli- ra ili ako je baš u lošem stanju zamjenjuje. Isto je i s metalnim dijelovima. Radovi će se odvijati u segmentima. Nakon što se pojedini dio sredi, zamijenit će se i stolarija, odnosno prozori. Mi- mo ovoga u tijeku je izrada prijedloga za son- de na samoj taraci tvrđave s obzirom na to ka- ko prokišnjava. To će pomoći u izradi komple- nog projekta sanacije tarace tvrđave. Kad zavr- še svi ti radovi, tvrđava će izvana biti komple- no sanirana“, pojasnio je Kosović i dodao kako Pomorski muzej i Akvarij neće imati problema s radom prilikom sanacije tvrđave.

„Predvidjeti dinamiku radova i njihov završetak za ovako veliki projekt je teško. Zbog toga smo podijelili radove u segmente“, kazao je Kosović.

SANIRA SE KROV NA LAZARETIMA, UGRAĐEN I LIFT

Radi se i na Lazaretima, točnije popravljaju se krov između šeste i sedme lađe. Kako nam je potvrdi- la direktorica Dubrovačke baštine Katarina Milat Kralj, radovi su skoro gotovi odnosno čeka se li-

mar koji treba napraviti spojne dijelove, a zavr- šetku se nadaju do Uskrsa.

Osim ovoga, jedan veliki i važan projekt Dubro- vačka baština je upravo završila. Riječ je o po- stavljanju lifta za osobe s invaliditetom na koji se čekalo od 2014. godine. Milat Kralj govori i ka- ko imaju namjeru postaviti još jedan u sedmoj lađi čim se osiguraju sredstva, za koja se nada- ju kako će to biti u ovoj godini.

„Zub vremena čini svoje, kada su u pitanju sta- rine uvijek se nešto mora sanirati. Ali veseli nas što će naši sugrađani, osobe s invaliditetom, ko- načno moći doći u Lazarete“, zaključila je. Iako će većina radova biti gotova do špice turi- stičke sezone i turisti neće gledati skele na sva- kom koraku, ponegdje će ipak biti modernih gra- dilišta u povijesnoj jezgri grada. No, sve se to ra- di za dobrobit Grada, njegovih stanovnika, a u konačnici i posjetitelja.

Ravnateljica ZOD-a: S obzirom na trajanje sezone, nije moguće kompleksne građevinske radove izvoditi samo u periodu izvan nje, posebno znajući koliko je zahtjevna organizacija radova u povijesnoj jezgri



Na zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni izvodi se rekonstrukcija krovništva i izmjena vanjske stolarije te izvedba nove žbuke