

MINISTARSTVO O NOVIM PROSTORIMA HRZ-A U DRŽAVNOM ARHIVU

# Preseljenje restauratora usporeno pandemijom i potresima



**Uređenje novih prostora odvija se sukladno planovima uz kašnjenje koje je posljedica pandemije COVID-a odnosno potresa u središnjoj Hrvatskoj** i situacije u kojoj su Ministarstvo i Hrvatski restauratorski zavod na dvije godine zaustavili sve projekte obnove u ostatku Hrvatske koji nisu bili nužni

PRESELJENJE RESTAURATORA IZ LJETNIKOVCA Bunić Kaboga tema je koja se već nekoliko puta otvarala na sjednicama Gradskog vijeća. Pitanje je ponovno aktualizirano kada je Gradom odjeknula vijest kako gospodar Ivo Felner zatvara Zakladu Kaboga Stiftung. Spomenuli smo to i u zadnjem broju DuLista, no ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek odbacila je da je zatvaranje Zaklade povezano s otežanjem preseljenja Restauratorskog odjela. Na pitanje kada će doći do preseljenja ovog odjela u prostor Državnog arhiva u bivšoj kasarni, i zašto do toga još uvijek nije došlo, iz Ministarstva kulture i medija navode kako je prostor restauratorske radionice uređen namjenski tijekom obnove dvorca Bunić Kaboga.

## Zaustavljeni su svi projekti koji nisu bili nužni

— Nakon nekoliko godina korištenja ljetnikovca uključujući restauratorsku radionicu pokazala se potreba da



**O troškovima prilagodbe prostora za preseljenje radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda koja je do sad djelovala u Ljetnikovcu Bunić Kaboga Ministarstvo će izvijestiti kad preseljenje bude okončano**

se ljetnikovcem upravlja na drugačiji način i počeli su razgovori između Grada Dubrovnika, Ministarstva kulture i medija i Zaklade Caboga o modalitetima daljnjeg korištenja i upravljanja ljetnikovcem. Dogovoreno je da će Ministarstvo svoj vlasnički dio preneti Gradu i da će osigurati preseljenje radionice HRZ-a u novouređenu zgradu Državnog arhiva. Prijenos vlasništva je završen prije pandemije. Uređenje novih prostora odvija se sukladno planovima uz kašnjenje koje je posljedica pandemije COVID-a odnosno potresa u središnjoj Hrvatskoj i situacije u kojoj su Ministarstvo i Hrvatski restauratorski zavod na dvije godine zaustavili sve projekte obnove u ostatku Hrvatske koji nisu bili nužni – ističu na ovu temu iz Ministarstva.

Zanimalo nas je i tko je i koliko sredstava uložio u uređenje prostora unutar Državnog arhiva za potrebe Restauratorskog odjela.

— Ministarstvo kulture i medija i Grad Dubrovnik uložili su u izgradnju

i opremanje nove zgrade Državnog arhiva nešto više od 50 milijuna kuna. O troškovima prilagodbe prostora za preseljenje radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda koja je do sad djelovala u Ljetnikovcu Bunić Kaboga izvijestit ćemo kad preseljenje bude okončano – kratko su naveli iz Ministarstva.

Inače, na jednoj od sjednica Gradskog vijeća, a na kojoj je vijećnik Đuro Capor rekao kako se restauratori tjeraju iz ovog ljetnikovca, gradonačelnik Mato Franković poprilično je oštro reagirao.

— Gdje bi po vama trebala biti restauracija papira? Tamo gdje postoje svi mogući uvjeti za restauraciju papira ili u ljetnikovcu? A to što netko više voli biti u ljetnikovcu, i ja volim biti u ljetnikovcu, lijepo je tamo, posebno ljeti – rekao je tom prilikom gradonačelnik te naglasio kako restauratori besplatno koriste ljetnikovac Stay, dok s druge strane Hrvatski restauratorski zavod sve što radi za Grad to i naplati.