

# Zagrebački HNK dobiva drugu scenu u Adžijinoj

Jučer je potpisan ugovor o prvoj fazi obnove radionica i skladišta, a u drugoj će se fazi graditi nova pozornica koja se najavljuвала desetljećima



**SVEČANOST NA GRADILIŠTU** Ministrica Nina Obuljen Koržinek, prokurist Kamgrada Dragutin Kamenski i intendantica HNK Zagreb Iva Hraste Sočo nakon svečanog potpisivanja ugovora novinarima su pokazali i prostor buduće nove scene



Denis Derk

Hoće li zagrebačko Hrvatsko narodno kazalište, na čijoj se sceni guraju tri velika ansambla, konačno dobiti drugu scenu koja se navješćuje već desetljećima? Sudeći prema jučerašnjem potpisivanju ugovora o cjelovitoj obnovi depoa i radionica HNK smještenih u Adžijinoj ulici na Trešnjevci, to bi se moglo dogoditi već za koju godinu. I dok je obnova depoa, koju će novcem Fonda solidarnosti Europske unije (ugovor je vrijedan 5,3 milijuna eura) do kraja lipnja obaviti Kamgrad, nazvana prvom fazom, gradnja dugoočekivane druge scene s dvoranom koja bi mogla primiti 300 ljudi očekuje se u drugoj fazi.

## Projekt je gotov

- Danas smo potpisali ugovor s Kamgradom o obnovi depoa i radionica koje djeluju u izmještenom prostoru i vrlo vrijedno rade. Do kraja lipnja mora se iskoristiti novac za konstrukcijsku obnovu i protupotresna ojačanja, a nakon toga mora ići natječaj za drugu scenu HNK. Projektna dokumentacija za tu novu scenu je već gotova i tada ćemo na javnom na-

tječaju ponovno izabrati izvođača radova i počtom će početi gradnja druge scene. To će biti također u kompleksu Adžijine, tako da je pred nama uzbudljivo razdoblje građevinskih radova. Druga scena bit će za sve tri umjetničke discipline. Bit će to polivalentna scena, vrlo suvremeno uređena, za trisotinjak gledatelja, s pozornicom u gabaritima sadašnje pozornice u glavnoj zgradi HNK. Tu će se raditi neki komorniji programi Drame, Opere i Baleta, a dvorana će imati i prostor za orkestar. To će biti veliko olakšanje u radu HNK, napokon ćemo prodisati jer se naši ansamblji sada guraju na jednoj pozornici i u jednoj pokusnoj dvorani. A sada

**AUSTROUGARSKE KONJUŠNICE** koje su se u vrijeme NDH koristile za remont vojnih aviona danas su radionice i skladišta HNK koja vape za obnovom

*Na svečano potpisivanje ugovora došla je ministrica kulture i medija, ali ne i gradonačelnik*



će u novoj dvorani moći imati i probe. Druga faza bit će financirana najvjerojatnije iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti, odnosno iz nekih drugih fondova koji će biti na raspolaganju u tom trenutku. Ali sve će se to događati nakon lipnja 2023. godine - rekla nam je intendantica HNK Iva Hraste Sočo koja je i potpisala ugovor s vlasnikom i prokuristom Kamgrada Dragutinom Kamenskim. Intendantica je izjavila i da HNK u tom poslu ima potporu svojih osnivača, Ministarstva kulture i medija i Grada Zagreba.

Na svečano potpisivanje ugovora u dvorani radionice HNK u Adžijinoj ulici tako je došla i ministrica kulture Nina Obuljen-Koržinek sa suradnicima, ali najavljeni gradonačelnik Zagreba Tomislav Tomašević nije se pojavio. Nije došao ni njegov zamjenik Luka Korlaet koji ga često zastupa u sličnim situacijama koje se tiču kulture, kao ni zagrebačka pročelnica za kulturu Emi-na Višnić. Ali, ministrica kulture imala je što reći brojnim novinarima koji su mogli vidjeti stare i doista impresivne vojne austro-ugarske konjušnice s početka 20. stoljeća koje su za vrijeme NDH služile i kao radionica za remont vojnih aviona, da bi kasnije došle u vlasništvo Hrvatskog narodnog kazališta kako bi se u njima smjestile stolarske i druge radionice i

prijeko potrebni depoi.

- Pred nama su značajni radovi na drugom dijelu konstrukcijske obnove koji će omogućiti siguran smještaj najvrednijeg scenografskog i kostimografskog fonda Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. U drugoj fazi ovih radova u Adžijinoj ulici HNK bi konačno trebao dobiti i drugu scenu o kojoj se govori već desetljećima, ako ne i cijelo stoljeće. Od kada sam došla na položaj ministrice, tražili smo prostor za drugu scenu i sada smo ga napokon našli u kompleksu Adžijine, koji je, na sreću, u vlasništvu HNK. A kada se sagradi i ta druga scena, moći će se krenuti u nužnu obnovu stare zgrade HNK - najavila je ministrica kulture i medija.

## Brojni radovi

- Ministarstvo kulture i medija trenutačno se bavi velikim investicijskim radovima na području Zagreba. Mi smo u procesu obnove nakon potresa odlučili riješiti čitav niz objekata za koje se već godinama traži prostor. Tako će u novi prostor doći Hrvatski muzej naivne umjetnosti, novi prostor dobiva i Hrvatski povijesni muzej, u Ilici bi trebao biti otvoren i Hrvatski muzej sporta, dok bi u nekadašnju Tvornicu duhana Zagreb, koja je bila planirana za smještaj Hrvatskog povijesnog muzeja, ali je taj projekt propao, trebao ući Hrvatski restauratorski zavod. I tu je, naravno, druga scena Hrvatskog narodnog kazališta - rekla je ministrica kulture i medija Nina Obuljen-Koržinek koja se već sada raduje što će za dvije-tri godine svi ti veliki projekti biti završeni i otvoreni za javnost te će to biti veliki doprinos razvoju kulture u Zagrebu.

Vlasnik Kamgrada Dragutin Kamenski rekao je da je pred njima vrlo zahtjevan tehnološki projekt, no da će radovi, prema svim pokazateljima kojima se raspolagalo u vrijeme davanja ponude, biti završeni u zadanom roku te da će zgrada HNK u Adžijinoj ulici biti temeljito protupotresno ojačana. Na potpisivanje ugovora došli su svi ravnatelji zagrebačkog HNK, i to ravnateljica Drame Nenni Delmestre, ravnateljica Opere Željka Barišić Pulig i ravnatelj Baleta Massimiliano Volpini čiji se ansamblji bore za termine u središnjoj kući HNK sagrađenoj još u vrijeme cara i kralja Franje Josipa.

Brojni novinari i uzvanici na samom su gradilištu popili čašu katalonskog pjenušca u čast novih investicija, ali i nove scene HNK. Ipak, s puno veselja i pompe se prije šest godina najavljivalo i da će HNK dobiti novu scenu u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici čiji je projekt bio nedovršen, a dovršavan je za potrebe hrvatskog predsjedanja Europskom unijom. Iako se na velika zvona najavljivalo da bi nova scena HNK mogla primiti i 500 gledatelja (što je javno tvrdio i jedan od projekatnata zgrade HNK akademik Velimir Neidhardt), od svega toga dogodilo se nije ništa i ansamblji HNK ostali su u svojim dosadašnjim prostorima. No, sada su novinari čak i vidjeli prostor između starih zgrada depoa i radionica gdje bi trebala niknuti nova scena HNK, pa je možda došlo vrijeme i za pregršt optimizma. ●