



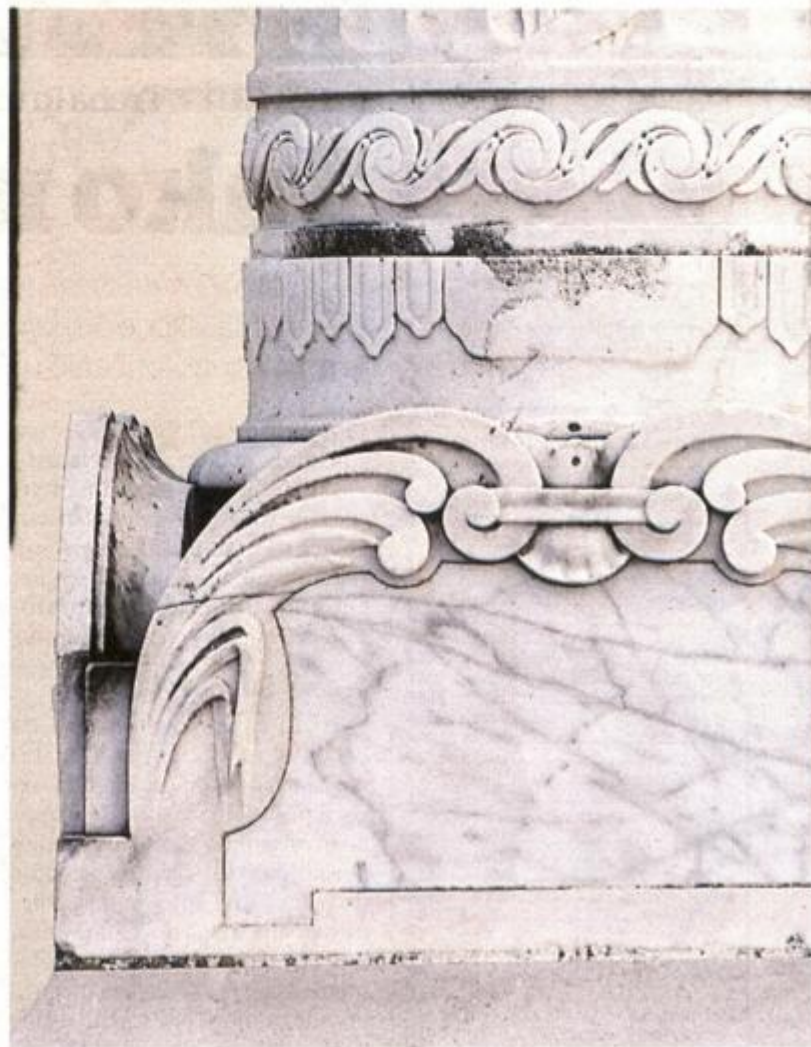
**RAZGOVOR** Miran Bojanić Morandini, ravnatelj Gradskog muzeja Varaž

# Posjetitelji por Varaždin i naš

Unatoč neobećavajućem početku, minula je godina bila odlična za varaždinske muzealce. Posjetitelji su se vratili, a varaždinski Gradski muzej ostvario je vlastiti prihod veći od milijun kuna. Njegov ravnatelj Miran Bojanić Morandini istaknuo je kako GMV u ovu godinu ulazi s optimizmom, ali i s bogatim i zanimljivim programom

**Igor Čolaković**

- Prošla, 2022., bila je dosta izazovna, muzej je početkom godine još bio zatvoren zbog protuepidemijskih mjera. No, unatoč svemu, iza nas je iznimno uspješna godina. Imali smo veliki rast posjeta turista, a posebno raduje da su se vratili i domaći posjetitelji. Pokazalo se je da su Varaždinci naprosto željni sadržaja koje im je ponudio naš muzej. Na proljeće smo ponovo mogli organizirati i Srijede u muzeju, koje su svoj puni zamah dobile u drugoj polovici godine. S popuštanjem protuepidemijskih mjera konačno smo mogli ostvariti i godišnji plan naših izložbi. Posebno želim istaknuti našu središnju izložbu "Dobar tek", koju smo otvorili u prosincu. U realizaciji izložbe je praktično sudjelovao cijeli kolektiv varaždinskog muzeja, a po prvi puta smo otvorili i neke nove izložbene prostore, primjerice, prostor nekadašnje trgovine "Biciklist", u kojoj se čuvala vrijedna zbirka Artura Takača i varaždinskog sporta. Izložba je vrlo opsežna i kompleksna, posjetitelji mogu vidjeti više od 700 muzejskih predmeta iz fundusa našeg muzeja koji su vezani uz kulturu prehrane. Zahvaljujući izložbi "Dobar tek" otkrili smo i niz zanimljivih deta-



lja, primjerice, dugo smo mislili da je jedan od predmeta koji je izložen - satni mehanizam, a pokazalo se kako je riječ o mehanizmu za pokretanje ražnja iz 17. stoljeća, koji su napravili - urari! Prošla godina bila je rekordna i financijski, jer GMV do ove godine nikada nije ostvario vlastiti prihod veći od 100 tisuća eura. Tom rezultatu je pridonio i izuzetno veliki broj posjetitelja, koji su ponovo otkrili i Varaždin i naš muzej, ali i stručni rad naših djelatnika - istaknuo je Miran Bojanić Morandini, ravnatelj GMV-a.

## Obnova Starog grada

**Lani je varaždinski muzej započeo nekoliko aktivnosti na uređenju muzejskih prostora. O kakvim je ulaganjima riječ?**

Lani smo započeli, a nastavit ćemo ove godine uređenje tehničkog depoa. U potpunosti smo na primjer, uredili podrum palače Sermage. Ove godine planiramo nastavak radova na toj palači, pa je sada u izradi idejni projekt rekonstrukcije ove barokne palače i njenog dvorišta, što je iznimno zahtjevan projekt. Nakon gotovo 25 godina od zadnje obnove Staroga grada započeli smo i s njegovom obnovom. Dobili smo sredstva Ministarstva kulture i medija, tim novcem smo uspjeli sanirati južno pročelje Starog grada, a baš ovih dana bi trebala započeti i sanacija krovišta Gotičke kule. Na natječaj Ministarstva kulture za ovu godinu prijavili smo i projekt uređenja atrija Staroga grada. Uspjeli smo gotovo u cijelosti zamijeniti i staru rasvjetu s LED rasvjetom u palači Sermage, a u palači Herzer mijenjamo kompletni sustav za grijanje i hlađenje. Prošle godine smo završili i europski projekt Living Castles, a prijavili smo i novi. S nositeljem projekta, jednom znanstvenom institucijom iz Njemačke i s brojnim partnerima iz Europe, u okviru projekta Interreg Danube, razvija se sustav umjetne inteligencije u muzejima.

## Kako teku planovi vezani uz obnovu žitnice u kompleksu Staroga grada?

Vjerujem da će ove godine započeti aktivnosti na tom projek-

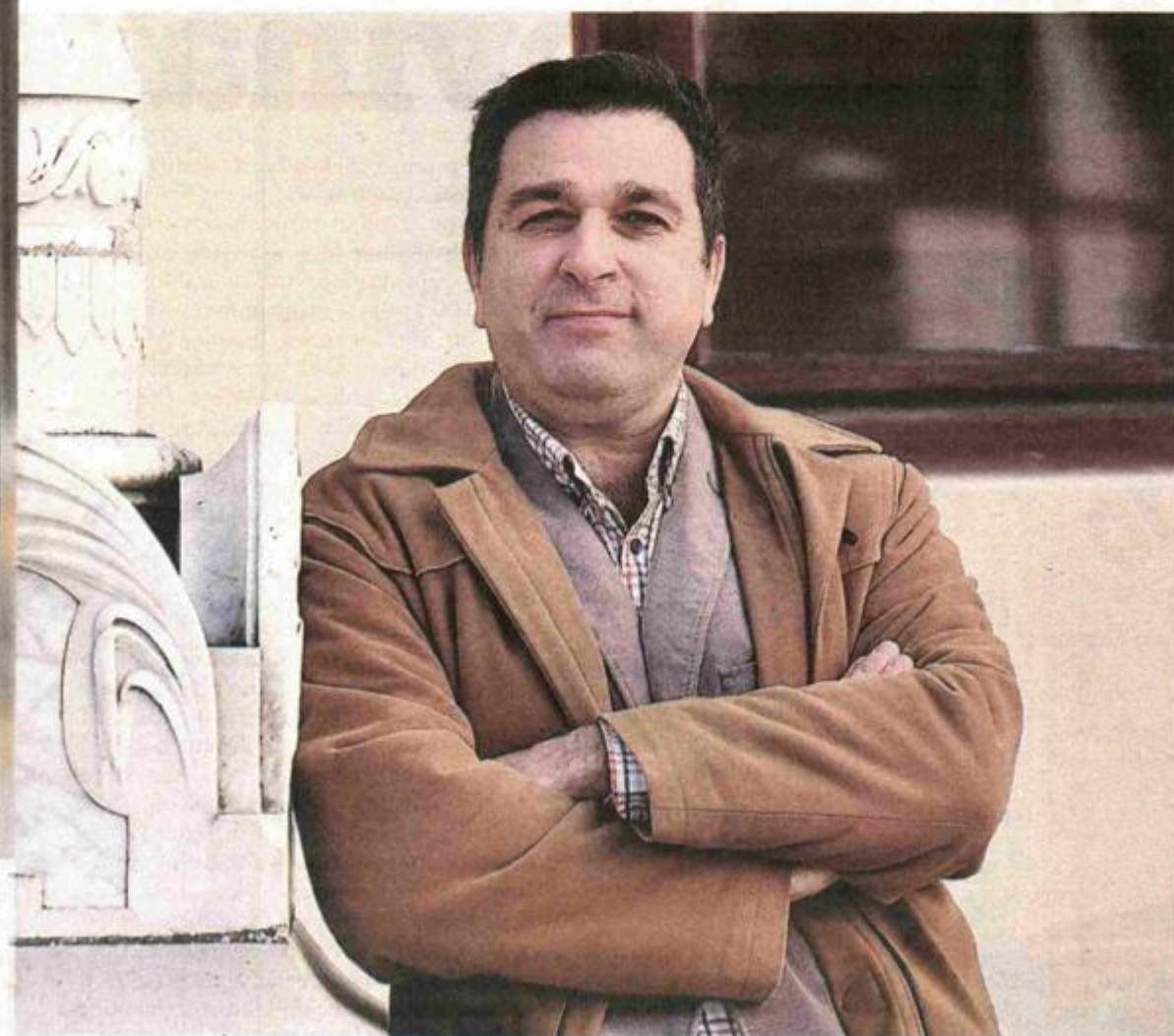
## Arheološka nalazišta

Naš muzej je lani obavio arheološki nadzor na gradilištu u Habdeličevoj ulici, gdje su u dvorištu Zakmardyjevog konvikta, pronađeni vrlo zanimljivi pojedinačni nalazi, ali i zanimljive kamene konstrukcije koje su u blizini nekadašnjeg južnog gradskog bedema. Arheološki nadzor smo imali i na jednom manjem nalazištu u Gajevoj te u Ulici Vatroslava Lisinskog, no najvažniji je onaj koji smo obavili u podrumu županijske palače na Franjevačkom trgu, gdje je pronađen čitavi srednjovjekovni grad, koji je prethodio baroknom Varaždinu iz 18. stoljeća. Arheološki nadzor kontinuirano obavljamo i u dvorcu Opeka gdje su pronađeni podrumi za koje se uopće nije znalo. Novi izazov u tom smislu će biti uređenje varaždinske gradske vijećnice, a u skoro vrijeme planiramo započeti nova arheološka istraživanja u Petrijancu, gdje nas, vjerujem, očekuju novi spektakularni nalazi iz vremena starog Rima.



Varaždin

# Novo otkrili Gradski muzej



## Prijatelji Muzeja

Nakon dvije koronagodine ponovo aktualiziramo našu neformalnu udruhu - Prijatelji Muzeja, u koju se mogu učlaniti svi koji na taj način žele podržati rad GMV-a. Sredstva prikupljena od članarina Muzej namjenski ulaže u otkup i obnovu građe, a prijatelji Muzeja redovno sudjeluju u našim programskim aktivnostima pa i na svim našim gostovanjima. Članarina za 2023. iznosi 20 eura.

tu. Za njegovu realizaciju potrebno je najprije prikupiti gomilu papira, jer je to iznimno složen projekt. Dugo se smatralo da je taj objekt žitnica, no, pokazalo se da je to zdanje u prošlosti služilo kao oružarnica. Nakon što je Državni arhiv taj objekt vratio Gradu, zahvaljujući Hrvatskom restauratorskom zavodu provedena su cjelovita istraživanja, koja su pokazala da se tu nije čuvalo žito, nego je u vrijeme otomanskih osvajanja tu bila glavna oružarnica za čitavu Slavoniju. Obnova žitnice je jako složen projekt, jer je ona kroz stoljeća doživjela niz pregradnji, tridesetih godina prošloga stoljeća, kad se taj objekt prenamijenio za potrebe arhiva, tu su izvršeni agresivni zahvati pri kojima je korišten beton, a u obnovi osamdesetih godina prošloga stoljeća objekt je ožbukano cementnom žbukom, pa je unutar-nji prostor postao jako vlažan. Da bismo počeli radove na obnovi žitnice moramo dobiti kompletan arhitektonski snimak postojećeg stanja, što je preduvjet za daljnja

idejna i izvedbena rješenja. Kada taj prostor bude primjereno obnovljen u njemu će biti smješten Etnografski odjel našeg muzeja, jedan od najstarijih u našoj zemlji, koji će ove godine obilježiti 90. godišnjicu rada.

### Izložba o Bobbyu i Rudiju

**Koje biste programe u 2023. godini posebno istaknuli?**

U 2023. ulazimo s optimizmom, iako će zasigurno privremeno financiranje Grada Varaždina utjecati i na planiranu dinamiku obnove objekata našega muzeja. Prva veća izložba koju pripremamo bit će ona o Varaždincu Franji Maixneru, poznatom karikaturistu, koji je između dva svjetska rata ilustrirao viceve o Bobbyju i Rudiju. Izložbu o ovom britkom karikaturistu i sjajnom ilustratoru, koja će biti otvorena u travnju, pripremamo zajedno s Nacionalnom sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, gdje se i čuva Maixnerova bogata ostavština. Prije te izložbe, u ožujku ćemo postaviti i veliku izložbu Zlatana Veha-

bovića, jednog od najcjenjenijih hrvatskih umjetnika mlade generacije, koju pripremamo u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt. Središnju godišnju izložbu, povodom Dana grada, postaviti ćemo u prosincu, a ona će ove godine biti posvećena kulturi vina. Izložba "Bistra kaplja vrijednija od zlata", bit će logičan nastavak izložbi "Dobar tek". Već smo započeli i aktivnosti vezane uz obilježavanje stote obljetnice Muzeja, kako bi cijela 2025. bila u znaku toga jubileja. Nadam se da ćemo do jubilarne godine uspjeti riješiti i naš gorući problem, koji je vezan uz naše čuvaonice, koje su sada smještene na nekoliko lokacija, koja je jedna lošija od druge. Centralni depo je najvažniji problem koji moramo riješiti kako bi Gradski muzej mogao nastaviti otkupljivati novu građu i prihvaćati donacije. Nadam se da ćemo u skoroj budućnosti uspjeti dostojno prezentirati i građu koja je vezana uz bogatu povijest i kulturu našega grada. Varaždin je jedan od povijesno najznačajnijih gradova u Hrvatskoj, a nema stalni postav posvećen svojoj povijesti, u kojoj bi ona bila sustavno prezentirana. Primjereni prostor za takav postav bio bi u palači Zakmardy, što bi nam omogućilo da onda proširimo i Prirodoslovni odjel u palači Herzer te da još bolje prezentiramo tu iznimno vrijednu ostavštinu profesora Franje Košćeca.