



Hrvatski restauratorski zavod, njegovi stručni djelatnici, rade na očuvanju i zaštiti najznačajnijih kulturnih dobara i na prostoru nadležnosti Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu.

Područje djelovanja su konzervacija i restauracija nepokretnih kulturnih dobara (graditeljskog naslijeđa, zidnih oslika i mozaika, kamene plastike, štukatura), pokretnih kulturnih dobara (štafelajnoga slikarstva, drvene polikromirane skulpture, umjetnina na papiru, namještaja, predmeta od tekstila i

Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

NOVI PRILOZI POZNAVANJU POVIJESNOG NASLIJEĐA I KULTURNIH DOBARA BRODSKOG POSAVLJA



Baština - info



INFORMATIVNO-EDUKATIVNI IZBOR IZ STRUČNIH MATERIJALA ARHIVA MINISTARSTVA KULTURE (561.)

Piše: Željka Perковиć, diplomirani inženjer arhitekture, pročelnica



Hrvatski restauratorski zavod (II. dio)



Elaborat HRZ-a sadrži i analize faza izgradnje te oznake pozicija istražnih sondi



Stručnjaci HRZ-a predložili su obnovu i restaurirali dio inventara

Zgrada obitelji Brlić istražena je povijesno-arhivskim i konzervatorsko-restauratorskim metodama

metala), arheološke baštine te drugih predmeta kulturnoga, povijesnog ili tehničkoga značenja.

Zajednička stručna služba Hrvatskog restauratorskog zavoda sastoji se od Prirodoslovnog laboratorija, Informacijsko-dokumentacijskog odjela, Arhiva, Knjižnice i Fotolaboratorija. Kao slijednik *Venecijanske povelje* te prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara, obveza Hrvatskog restauratorskog zavoda je voditi dokumentaciju kao jednu od svojih temeljnih djelatnosti.

Specijalni softver Zavoda pod imenom BREUH (Baza restauratorski evidentiranih umjetnina Hrvatske) predviđa pohranu dokumentacije u elektronskom obliku, dok stara dokumentacija i ona koja se arhivira u papirnatom/analognom obliku ostaje u nadležnoj arhivskoj zbirci. Najranija sačuvana pisana dokumentacija potječe iz 1916. godine i čuva se u arhivu dokumentacije pokretne baštine. Fototeka Zavoda postoji od 1948. i broji blizu 300.000 snimaka. S obzirom

na to da Zavod za obavljanje djelatnosti koristi prostore na više lokacija, arhivi su razmješteni na lokacijama pojedinih Službi. Izvorna građa dokumentacijskih zbirki daje se na uvid u prostorima Hrvatskog restauratorskog zavoda i ne može se posuđivati niti iznositi izvan ustanove. Fotokopije i digitaliziranu građu moguće je dobiti na korištenje uz obvezu poštivanja zakonom propisanih autorskih prava. Pristupanje informacijama, uključivo dokumentaciju Zavoda, provodi se u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama. Obrazac zahtjeva korisnika za pristupanje i korištenje informacija Zavoda na hrvatskom ili na engleskom jeziku može se poslati izravno Službeniku za informiranje. Konzultirati se može i neposredno s djelatnicima Zavoda.

Za kulturno dobro Kuća Brlić u Slavonskom Brodu izrađen je Elaborat konzervatorsko-restauratorskih istraživanja za potrebe obnove

pročelja i interijera. Voditelj programa bila je **Bernarda Ratančić**, mag. hist. art., voditelj istraživanja bila je **Daria Škarpa Dubreta**, konzervator povjesničar umjetnosti, a grafičku obradu nacrtu potpisuje **Anka Čurić**, viši konzervator arhitekt. U elaboratu su iznesena arhivska i povijesna istraživanja, dana je analiza postojećeg stanja, prezentirani su rezultati sondiranja građe, žbuke i naliča te su izneseni rezultati laboratorijskih ispitivanja materijala. Konzervatorsko-restauratorska istraživanja su obavljena 2015. godine, a u projektu su sudjelovali djelatnici i stručni suradnici Hrvatskog restauratorskog zavoda. U posebnim poglavljima dani su zaključci istraživanja i prijedlozi smjernica za obnovu. Nadležni Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu formirao je, temeljem istraživanja, posebne, konzervatorske uvjete i provodio konzervatorski nadzor obnove.

(nastavlja se)