



Hrvatski restauratorski zavod (HRZ) osnovan je uredbom Vlade Republike Hrvatske izdanom 19. prosinca 1996. (NN 2/97), spajanjem dviju javnih ustanova: Zavoda za restauriranje umjetnina (osnovanog 1948. godine) i Restauratorskog zavoda Hrvatske (osnovanog 1966. godine). Uredbom o osnivanju Zavod je određen kao središnja javna ustanova konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Republici Hrvatskoj koja obavlja poslove zaštite kulturnih dobara bez upravnih nadležnosti.

Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

NOVI PRILOZI POZNAVANJU POVIJESNOG NASLJEĐA I KULTURNIH DOBARA BRODSKOG POSAVLJA



Baština -
info



INFORMATIVNO-EDUKATIVNI IZBOR IZ STRUČNIH
 MATERIJALA ARHIVA MINISTARSTVA KULTURE
 (560.)

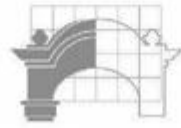
Piše: Željka Perković,
 diplomirani inženjer
 arhitekture,
 pročelnica



Hrvatski restauratorski zavod (I. dio)

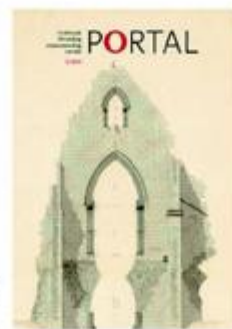


Zgrada Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu



HRVATSKI
 RESTAURATORSKI
 ZAVOD

Logotip HRZ-a i naslovnica
 znanstvenog časopisa „Portal”,
 godišnjaka HRZ-a



Stručnjaci HRZ-a su restaurirali inventar crkve
 Presvetog Trojstva u Slavonskom Brodu

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, svi konzervatorski odjeli, surađuju s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Današnji je Hrvatski restauratorski zavod nasljednik višedesetljetne konzervatorsko-restauratorske djelatnosti te jedan od glavnih nositelja suvremene prakse zaštite baštine na području Republike Hrvatske. Nasljeđe se pomno čuva u vidu sistematizirane i digitalizirane baze podataka i arhive konzervatorsko-restauratorskih radova od 1948. godine do danas, uključujući i dio dokumentacije **Ferde Goglije (1869.-1943.)** iz 1916. godine.

Temelj djelatnosti Zavoda obuhvaća istraživanje, dokumentiranje, valoriziranje, interpretiranje, projektiranje, planiranje te nadzor i provođenje izravnih radova na materijalnoj strukturi konzerviranjem i/ili restauriranjem arheoloških, nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara Re-

publike Hrvatske. Ujedno je djelatnošću Zavoda obuhvaćeno i davanje stručnih mišljenja, specijalističko savjetovanje i vještačenje te izvođenje hitnih intervencija i organiziranje zaštite u izvanrednim situacijama. Praktična edukacija stručne javnosti, u okviru djelatnosti Zavoda, organizira se kroz stručno usavršavanje konzervatora i konzervatora-restauratora, provodi se studentska stručna praksa te se njeguje stručna suradnja sa srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Kako bi konzervatorsko-restauratorska djelatnost Zavoda bila dostupna i široj javnosti, sustavno se ulaže u promotivne aktivnosti.

Željeni rezultati provođenja strateškog plana Zavoda zasnovani su na unaprjeđenju već postojećih visokih standarda stručne djelatnosti, očuvanju sustava prijenosa znanja, iskustava, vještina te kompetencija, očuvanju i razvoju baza podataka, razvoju novih metoda i tehnika

rada te jačanju stručno-znanstvene djelatnosti, s ciljem argumentiranog, pragmatičnog i dosljednog pristupa zaštiti kulturnih dobara Republike Hrvatske usklađenog sa suvremenom, pozitivnom europskom i svjetskom praksom.

Osnovna vrijednost Hrvatskog restauratorskog zavoda je visoka kvaliteta izvedenih radova postignuta zahvaljujući različitim zvanjima djelatnika, sakupljenim specijalističkim znanjima, iskustvima i vještinama, bazama digitalnih i fizičkih podataka te materijalnim resursima. Dodane vrijednosti su kontinuirano stručno usavršavanje, znanstvena interpretacija rezultata te sustavni razvoj novih metoda i tehnika primjenjivih na polju zaštite kulturnih dobara. Stručni djelatnici HRZ-a rade na očuvanju i zaštiti najznačajnijih kulturnih dobara i surađuju s mnogim institucijama u kulturi.

(nastavlja se)