

## POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA (PPMHP)

**OTVORENJE U PETAK,  
21. listopada**

**u 19.15 sati**

Izložba  
**DJETINJSTVO IZA ŽELJEZNE ZAVJESE**  
 U izložbenom prostoru Muzeja  
 Organizatori: PPMHP Rijeka i Peek&Poke Rijeka  
 Autori: Tea Perinčić i Svetozar Nilović  
 Dizajn postava: Vera Ružić – Kabin 13  
 Djetinjstvo je razdoblje života koje smo u odrasloj dobi skloni idealizirati, pa čak i ako se događalo u posve »grubim« povijesnim okolnostima. Autori izložbe odrastali su u »suton« jugoslavenskog socijalizma, 70-ih i 80-ih godina 20. stoljeća te pamte primanje u pionire, omladince, radne akcije, sletove, fingirane uzbune i akcije pod motom »ništa nas ne smije iznenaditi« kao i »živimo u miru, a pripremamo se kao da će sutra biti rat«. Izložba se zaustavlja na pragu raspadanja svijeta našeg djetinjstva koje smo proveli u »velikoj žudnji« za materijalnim s one druge strane »zavjese«, za onim što smo gledali u filmovima, časopisima i izložima trgovina u ne tako dalekom Trstu. Ovo je izložba o djeci koja su s jedne strane odrastala u njegovanju kulta ličnosti Josipa Broza Tita, a s druge bila pod utjecajem zapadnoeuropskih i američkih junaka iz stripova, crtanih i igranih filmova. Izložba ostaje otvorena do 15. svibnja 2023.

**DO PONEĐJELJKA,  
31. listopada**

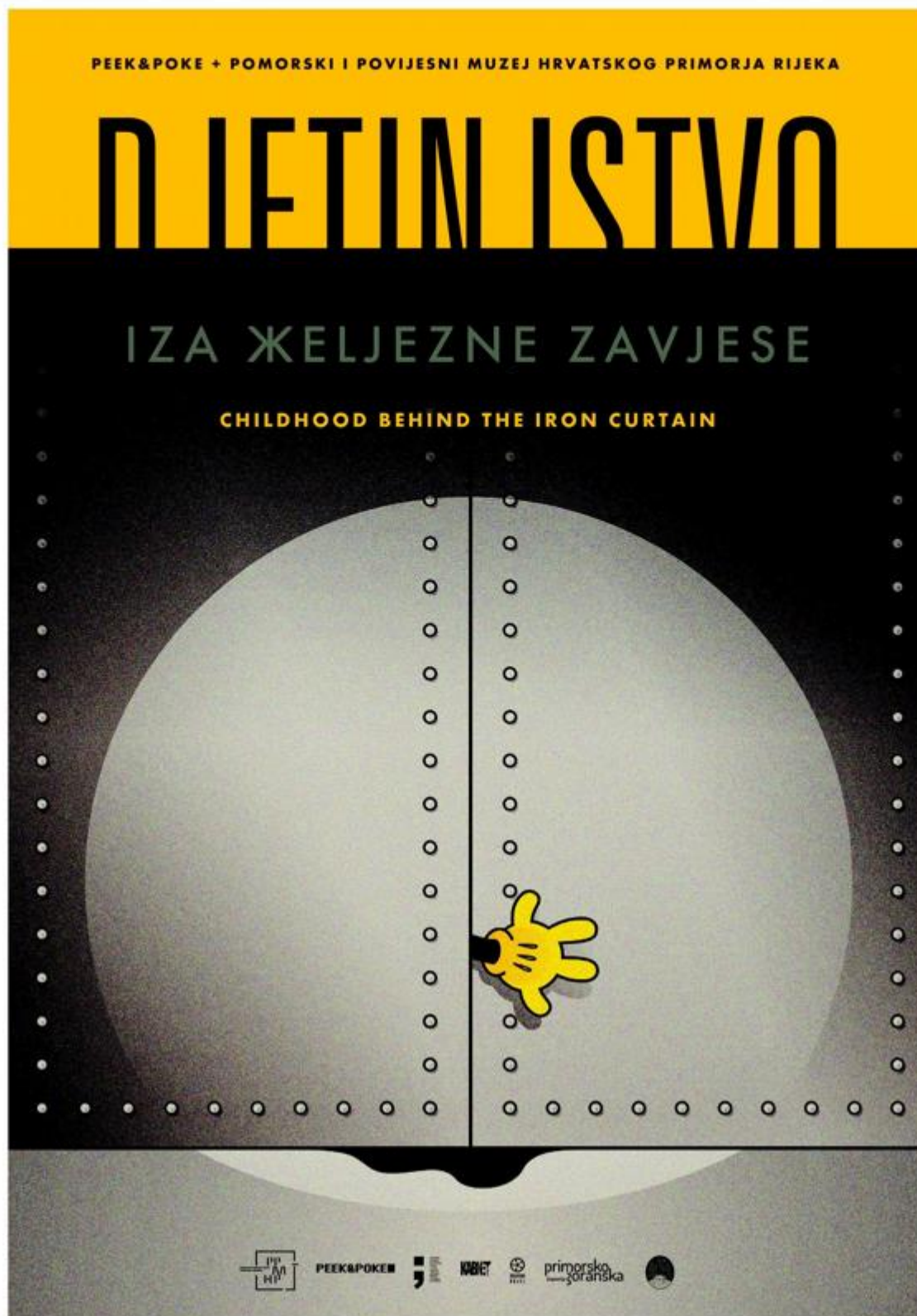
Izložba  
**BOČANJE I BOČARSKO PRIGOVARANJE**  
 Autorica: Ivana Šarić Žic  
 Organizator: PPMHP Rijeka  
 Život uz more, na otvorenom, ocrta romantičnu sliku Mediterana, odakle boćanje i vuče podrijetlo. Ta tradicionalna igra kojoj je osnovni cilj kotrljanjem ili bacanjem boće približiti se glavnoj kugli, tzv. bulinu, odražava specifičan način života ovih prostora. To je nematerijalna baština koju odlikuje malo artefakata, ali koja nosi izniman identitetski pečat.  
 Boćanje se, kao i svi elementi kulturne baštine, mijenja. Premda je već desetljećima i sportska disciplina, u kojoj Hrvatska postiže iznimne rezultate, u našem je fokusu ono »tradicionalno«, »starinsko« boćanje. Dva oblika jedne aktivnosti, unatoč brojnim razlikama, povezuje fenomen fizičke aktivnosti i ponajprije druženje. Svakog četvrtka bit će organizirano besplatno vodstvo po izložbi te brojni programi namijenjeni svim naraštajima.

**DO NEDJELJE, 9. listopada**

Izložba  
**PRICHE PLAVOG HORIZONTA – JUGOLINIJA 75 GODINA**  
 Autor: Nikša Mendeš  
 Organizator: PPMHP Rijeka  
 Izložba je posvećena Jugoliniji – nekad jednoj od najuspješnijih riječkih kompanija – ljudima koji su uz nju bili vezani i na čijim je životima ostavila trajan trag.

**SRIJEDA, 5. listopada**

**u 18 sati**  
 Mramorna dvorana Muzeja  
 Predavanje  
**KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA SKULPTURI**  
 »OPLAKIVANJE KRISTA SA SVETOM MARIJOM MAGDALENOM« I SLIKAMA »SV. IVAN NEPOMUK« I »SV. VINKO FERRERSKI« IZ ŽUPNE CRKVE UZNEŠENJA BLAZENE DJEVICE MARIJE U RIJECI  
 Autori: Nevena Krstulović i Goran Bulić, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel u Rijeci  
 U okviru obilježavanja Dana europske baštine nastavlja se suradnja s



Hrvatskim restauratorskim zavodom čiji nam stručnjaci otkrivaju zanimljivosti i izazove njihovog posla. Predavanjem više konzervatorske-restauratorice Nevena Krstulović predstaviti će se konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi Oplakivanje Krista sa svetom Marijom Magdalenom pronađenoj u spremištu župne crkve sv. Ivana Krstitelja na Škurinjama. Skulptura je zatečena u vrlo lošem stanju, a kako je tijekom vremena bila višestruko repolukromirana, konzervatorsko-restauratorski izazov bio je

kako je u konačnici predstaviti i koji povijesni sloj polikromije sačuvati. Skulptura je tek recentno otkrivena u Rijeci. Može se povezati uz radionicu ili krug furlanskog kipara Giovannijsa Martinijsa i okvirno datirati na kraj 15. i početak 16. stoljeća. Njezino otkriće i značenje za grad Rijeku je veliko jer osim nje na riječkom području postoje još samo dva primjerka sličnih skulptura datiranih u kasni srednji vijek. Predavanjem višeg konzervatora-restauratora Gorana Bulića predstaviti će se rezultati cjelovitih

konzervatorsko-restauratorskih radova na slikama s pripadajućim ukrasnim okvirima koje su zatečene u izrazito lošem stanju, oksidiranog laka, prekrivene gustim slojem nečistoće, s brojnim oštećenjima slikanog sloja te perforacijama i deformacijama nosioca. Prikazi sv. Ivana Nepomuka i sv. Vinka Ferrerskog umjetnički su vrijedna djela i pripadaju devocionalnim djelima namijenjenim privatnoj pobožnosti. Ova su djela, osim što se pripisuju značajnom venecijanskom slikaru Bartolomeu Litteriniju, važna kao dokaz kulturnih veza Rijeke i Venecije u vrijeme kad su pripadale različitim, suparničkim državama – Svetom Rimskom Carstvu i Republici Veneciji. Dokaz su kako politički, pa čak i ratni sukobi tijekom ranog novog vijeka nikada nisu zaustavili umjetnički import i kulturnu razmjenu.

**SRIJEDA, 5. listopada**

**u 11 sati**  
 u Muzeju i na ulicama Starog grada  
 Vodstvo  
**TRAGOVIMA ARHEOLOŠKIH NALAZA**  
 Autor: Ranko Starac, kustos arheolog Muzeja  
 U dijelu stalnog postava »Tragovi vremena« na drugom katu Muzeja, na podlozi vedute srednjovjekovne Rijeke Svetog Vida, predstavljen je odabir arheoloških nalaza iz antičkog razdoblja. Uz arheologa i

kustosa Ranka Starca posjetiteljima će se pozornost usmjeriti na urbanističku matricu povijesne jezgre našeg grada, koja baštini osnovne komunikacijske ulične pravce zacrtane prije dvije tisuće godina. Nakon tumačenja izloženih predmeta otkrivenih u središtu grada koji potječu iz razdoblja od 4. stoljeća prije Krista do 5. stoljeća naše ere, Ranko Starac povest će sve zainteresirane u šetnju Starim gradom. Hodajući po asfaltu ukazat će se na pojedina mjesta otkrića antičkih urbanih elemenata – od Svetog Jeronima, Koblerovog i Pavlinskog trga, Užarskom ulicom do Trga Pul Vele Crikve.

**ČUDOTVORNICA**

Radionice za male kreativce održavaju se u prostoru Čudotvornice PPMHP-a Rijeka i perivoju Muzeja, a edukativni programi održavaju se i u dislociranim zbirnkama.

**SUBOTA, 8. listopada**

**od 9 do 13 sati**

Jutro u Muzeju  
 Radionica  
**IGRAMO SE!**  
 Voditeljica radionice: Iva Volović  
 Radionica je namijenjena djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.  
 Uključujući se u obilježavanje Dječjeg tjedna, uz izložbu »Boćanje i boćarsko prigovaranje« u sklopu edukativne djelatnosti Čudotvornice, održat će se radionica na kojoj će se sudionici upoznati s boćanjem kao sportom, ali i jednim, već pomalo zaboravljenim oblikom druženja. Upoznat će i ostale društvene igre primorskog kraja koje su obilježile djetinjstvo nekih starijih naraštaja. Prijave na e-mail: cudotvornica@ppmhp.hr ili br. tel.: 051/553-666

**SUBOTA, 15. listopada**

**od 10 do 12 sati**

Obiteljska radionica  
**SVI NA JOG!**  
 Voditeljica radionice: Iva Volović  
 Radionica je namijenjena obiteljima s djecom, a zamišljena kao druženje uz izložbu »Boćanje i boćarsko prigovaranje« različitih naraštaja. Na radionici će se stariji vratiti u doba odlaska na boćariju, dok će se mlade generacije od njih učiti o boćanju, ali i upoznavati već zaboravljene običaje primorskog kraja. Provedite subotnje jutro u Muzeju, uz boće sa svojom obitelji i dobro se zabavite.

**ROĐENDAN U MUZEJU**

Edukativne rođendanske radionice u PPMHP-u Rijeka namijenjene su djeci od 4 do 12 godina. Radionice su tematske, a slavjenik odabire između šest ponudjenih tema: Bal pod maskama, Trsatski zmaj, Uz buna na brodu, Neobična forma, Staza izazova te Potraga za blagom. Program se odvija u prostoru Muzeja. Potrebna je najava.  
 Cijena za desetero djece je 600 kuna. Za svako sljedeće dijete – do maksimalno 15-ero – naplaćuje se dodatnih 40 kuna.

**ČUDOTVORNICA NA PUTU**

Namijenjena je djeci iz udaljenijih škola kojima se tako olakšava sudjelovanje u edukativno-kreativnim programima povezanim sa sadržajem i fondusom Muzeja, ali i segmentima lokalne kulturno-povijesne baštine.

**INFO**

Lokacija Guvernerova palača  
 Trg Riccarda Zanelle 1  
 Radno vrijeme: ponedjeljak od 9 do 16, utorak – subota od 9 do 20, nedjelja od 9 do 13 sati.  
 Muzej je praznicima i blagdanima zatvoren.  
 Svakog četvrtka ulaz u PPMHP Rijeka na svim lokacijama je slobodan.  
<http://ppmhp.hr/>

