



ZELJKO PUHOVSKI / CROPIX

Preseljenje će bitno olakšati rad HRZ-u jer će umjesto na 11 lokacija u Zagrebu sada biti na jednoj

TDZ-a i 1998. godine Tvornica duhana Rovinj postaje većinskim vlasnikom zagrebačke tvrtke. To ostaje do kraja proizvodnje duhana u Zagrebu 2007. godine.

Iste godine zgradu za 70 milijuna kuna kupuje država od Adris grupe i odlučuje u nju staviti glavninu od 200 tisuća eksponata Hrvatskog povijesnog muzeja. Tada su kao dio renovacije arhitekti predložili intervenciju na južnom zidu koji je trebao biti ostakljen. Ipak, ni di ostakljivanja zida, ni do selidbe Hrvatskog povijesnog muzeja nije došlo i 2021. godine Ministarstvo kulture i medija odlučuje tamo smjestiti Hrvatski restauratorski zavod.

Zabatni zid

U zadnje vrijeme, prolaznicima kraj TDZ-a pogled je zastajao na južnom zabatnom zidu, istome koji je prema ranijim planovima trebao biti ostakljen. On je, naime, u potpunosti srušen i na njegovom mjestu bit će zazidan novi.

- On je veza između starog i novog dijela tvornice i na njemu se svašta izdešavalo. Bio je u vrlo lošem konstruktivnom stanju. Ispucan i oštećen s hrpom rupa koje se ranije nisu vidjele zbog reklame koja ih je prekrivala. Sada ćemo ga vratiti u izvorno stanje, onakvo kakvo je bilo prije proširivanja tvornice - navodi Boris Mostarčić i dodaje kako će nakon konstrukcijske obnove uslijediti cjelovita koja je u fazi projektiranja.

Preseljenje u nekadašnju tvornicu, ističe Mostarčić, bitno će olakšati funkcioniranje Hrvatskom restauratorskom zavodu jer će umjesto na 11 lokacija u Zagrebu sada biti na jednoj.

- Kakva nam je situacija dovoljno govori da imamo jednog zaposlenika kojemu je posao obilaziti sve lokacije i raznositi poštu. Sada će svi djelatnici biti na istom mjestu. Komunikacija i razmjena informacija će se poboljšati - sigurno će Boris Mostarčić.

Prva faza obnove trebala bi završiti početkom sljedeće godine dok je točan datum okončanja cjelovite obnove teško odrediti jer projektna dokumentacija još nije gotova. No, Boris Mostarčić se nada da će zgrada za njihovo useljenje biti spremna za dvije ili tri godine. □

Novi dom restauratorskog zavoda

Počela je obnova derutne zgrade TDZ-a. Investicija je vrijedna 73,7 milijuna kuna

Neorenesansnu palaču u Klaićevoj od Adris grupe 2007. godine kupila je država, a prva je ideja bila da se u njoj smjesti Hrvatski povijesni muzej

BRUNO DREMPETIĆ

Nakon što je petnaest godina zjapila prazna, nakon što je teško oštećena u potresu i nakon godina zavrzame o njezinoj budućnosti, konačno se obnavlja derutna zgrada Tvornice duhana Zagreb u Klaićevoj ulici. Investicija je vrijedna 73,7 milijuna kuna i financirana je iz Fonda solidarnosti Europske unije, a po završetku radova u nju će se preseliti Hrvatski restauratorski zavod koji je do sada u Zagrebu

bio raspršen na 11 lokacija. Radovi na spomeniku industrijske baštine metropole krenuli su u svibnju kad je prekriven skelama te je kakofo-nija alata počela njime odzvanjati.

Zlatno doba

- U tijeku je konstrukcijska obnova. Obnavljaju se i pojačavaju svi konstrukcijski elementi, podne ploča, stropne konstrukcije, vertikala, dizala i stubišta, mijenjaju se i neki dijelovi, kao i jedan dio zida koji je bio srušen jer se zgrada prilagođavala tadašnjim potrebama tvornice

- otkriva nam v.d. ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda, Boris Mostarčić.

Zgrada u koju će useliti izgrađena je prema projektu arhitekta Ruperta Melkusa 1882. godine. Tvornica je napravljena kao neorenesansna palača i do prvog svjetskog rata imala je 700 zaposlenih, od kojih su većina bila žene i djeca do 14 godina. Zlatno doba TDZ doživljava krajem sedamdesetih godina prošlog stoljeća kad proizvodi skoro petinu duhana u Jugoslaviji. Početkom rata u Hrvatskoj pokreće se privatizacija



Zgrada je izgrađena prema projektu arhitekta Ruperta Melkusa 1882. godine

U tijeku je konstrukcijska obnova građevine koja je zadnjih petnaest godina zjapila prazna



ZELJKO PUHOVSKI / CROPIX