

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA (PPMHP)

# Brdo kulture... i »brdo« drugih programa

od PETKA, 3. do  
 ČETVRTKA, 30. lipnja

Organizator: PPMHP Rijeka  
 Suorganizatori: Prirodoslovni muzej Rijeka, Državni arhiv u Rijeci, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Hrvatski restauratorski zavod, Galerija Poneštrica  
 Mjesto održavanja: PPMHP Rijeka i perivoj oko Muzeja, Čudotvornica Muzeja, Prirodoslovni muzej, Državni arhiv Rijeka, Galerija Poneštrica  
**Brdo kulture** projekt je osmišljen kako bi – prostorno i programski – povezoao ustanove u kulturi s privatnim sektorom kojem je kultura područje djelovanja. Riječ je o ustanovama koje se nalaze u našem neposrednom okruženju, unutar mikro prostora zelenog poteza urbanog tkiva grada i koje baštine iste vrijednosti i nastojanja te našim suradničkim ustanovama. Svi su oni dionici i kreatori kulturnih događanja u zajednici u kojoj djeluju s ciljem stvaranja sadržaja za naše građane u urbanom prostoru središta Rijeke.

Formirajući program unutar zelene oaze grada i povezujući se i udružujući se s drugima, Muzej želi i na ovaj način aktivirati prostor oko sebe i privući još više posjetitelja kreirajući programe koje posjetitelji žele. Tijekom trajanja projekta Muzej će, s ostalim sudionicima u projektu – Prirodoslovnim muzejom, Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Državnim arhivom Rijeka, Hrvatskim restauratorskim zavodom i Galerijom Poneštrica – organizirati besplatna stručna vodstva, radionice, predavanja, koncerte i ostale programe u prostoru Muzeja i perivoja koji ga okružuje. Zajedničkom realizacijom programa i udruživanjem pridonosimo aktivnijoj percepciji kulture i njene važnosti u određenju pojedinih urbanih područja grada.

## PROGRAM BRDA KULTURE

PETAK, 3. lipnja

u 18 sati

Mramorna dvorana Muzeja  
 Premijera  
 Dramci iz Guvera  
 KAD BI...  
 Voditelj: akademski glumac Zoran Josić  
 Predstava je nastala prema motivima slavnog djela, francuskog pjesnika i romanopisca Raymonda Queneaua (1903. - 1976.) *Stilske vježbe* i istraživanje monoloških i dijaloških forma. U predstavi glume Klara Pintar, Rando Pelloza, Kali Zatezalo, Lun Žic Paskući, Matteo Denjagić, Karol Raffaelli, Patrik Kesić, Neva Matic Meszaroš.

ČETVRTAK, 9. lipnja

u 19 sati

PPMHP Rijeka  
 Vodstvo  
 PRIČE PLAVOG HORIZONTA – JUGOLINIJA 75 GODINA  
 O 75 godina dugoj povijesti nekad najperspektivnije riječke kompanije i njezinu značenju za napredak grada Rijeke, ali i utjecaju na gospodarstvo čitave države posjetitelji će doznati na stručnom vodstvu

po izložbi od Nikše Mendeša, muzejskog savjetnika i autora izložbe. Stručno vodstvo je besplatno, no zbog ograničena broja sudionika (25) potrebna je najava na: info@ppmhp.hr ili na broj telefona: 051/213-578.

NEDJELJA, 12. lipnja

Trg 128. brigade HV  
 Radionica  
 RIBA RIBI GRIZE REP  
 Autorica i voditeljica: Iva Volović  
 I ove se godine PPMHP Rijeka uključuje u program Međunarodne jedričarske manifestacije Fiumanka i u sklopu festivala *Placa pod zvjezdanim riječkim nebom* organizira radionicu *Riba ribi grize rep* kao dio programa *Brdo kulture*.  
 Radionica je namijenjena djeci predškolske dobi i učenicima razredne nastave, a na njoj djeca uče o običajima primorskog kraja poput izrade tradicijskih plovila, upoznaju ribarnicu – peškariju i uče o specifičnostima primorske kuhinje.

PETAK, 17. lipnja

od 10 do 11 sati

Perivoj Muzeja  
 Vodstvo  
 VODSTVO PO LAPIDARIJU I PERIVOJU PPMHP-a RIJEKA  
 Posjetitelji će lapidarijom i perivojem Guvernerove palače provesti Ranko Starac, kustos Arheološkog odjela Muzeja i upoznati ih s bogatom poviješću grada Rijeke ispisanoj na natpisima kamenih spomenika koji potječu iz antičke Tarsatike. Osim toga, predstaviti će se i arhitektonski fragmenti kasnoantičkih terma i nekropole antičke Tarsatike, kamene urne, nadgrobne stele iz Akvileje te zasad jedini sačuvani kasnoantički sarkofag.  
 Stručno vodstvo je besplatno, no zbog ograničena broja sudionika (25) potrebna je najava na mail: info@ppmhp.hr ili na broj telefona: 051/213-578.

od 10 do 12 sati

Radionica u Čudotvornici  
 MALI ARHEOLOZI  
 Autorice i voditeljice: Iva Volović, Jasna Ujčić Grudenić



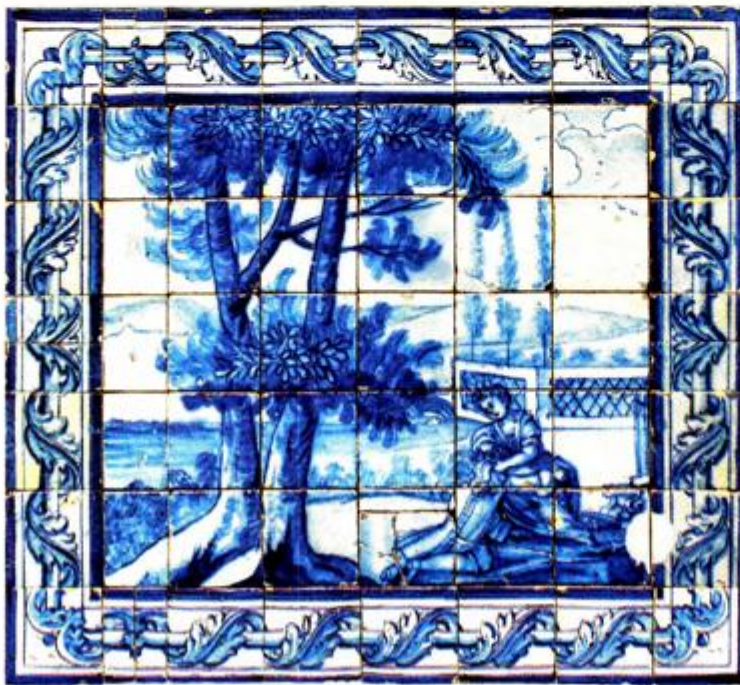
Brdo kulture, logo

Radionica je namijenjena djeci predškolske dobi i osnovnoškolskog uzrasta.  
 Polaznici radionice upoznat će se s arheologijom i zanimanjem arheologa kroz iskapanje predmeta, prepoznavanje i dokumentiranje. Igrom i na kreativan način osvijestiti će način na koji se pristupa arheološkim nalazima i naučiti put predmeta od arheološkog nalazišta do muzeja. Osim upoznavanja arheologije kao znanosti, polaznici će se okušati u igri jedne od starih rimskih društvenih igara.  
 U sklopu projekta Brdo kulture obilježiti će se i Europski dani arheologije koje organiziraju Ministarstvo kulture Republike Francuske (*Ministère de la culture*) i Inrap (*Institut national de recherches archéologiques préventives*), a glavni organizator u Hrvatskoj je Arheološki muzej u Zagrebu.  
 Broj polaznika je ograničen, a prijave se šalju na mail: cudotvornica@ppmhp.hr ili tel.: 051/553-666.

SUBOTA, 18. lipnja

od 9 do 13 sati

Radionica u Čudotvornici  
 Jutro u Muzeju  
 RIMSKA SVAKODNEVICA  
 Autorice i voditeljice: Iva Volović i Jasna Ujčić Grudenić  
 Radionica je namijenjena djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.



Izložba, Azulejos

Perivoj Muzeja na ovoj će radionici postati antička agora, a polaznici maleni Rimljani koji će upoznati igre i aktivnosti kojima su Rimljani nekoć ispunjavali dane. Izrađivat će neke od materijala potrebnih za igranje antičkih igara poput igre piljaka, mlina, omile i brojnih drugih. Uz stare antičke igre okušat će se i u ukrašavanju vojnih štitova, a moći će i isprobati opremu rimskoga vojnika.  
 Broj polaznika je ograničen, a prijave se šalju na mail: cudotvornica@ppmhp.hr ili tel.: 051/553-666.

NEDJELJA, 19. lipnja

od 10 do 13 sati

Vodstvo  
 VODSTVO OČUVANIM DIJELOVIMA CLAUSTRÉ NA PODRUČJU GRADA RIJEKE  
 Od perivoja Muzeja stubama prema Kalvariji, prateći liniju kasnoantičkog obrambenog zida, »limesa«, dijela složenog sustava Claustre do tunela Katarina na kojoj se može vidjeti dionica zida konzervirana između dvaju svjetskih ratova, sve zainteresirane provest će Ranko Starac, kustos arheolog Muzeja.  
 Svi sudionici moraju imati obuću prikladnu za hodanje po krševitu terenu, te osvježavajuće napitke.  
 Stručno vodstvo je besplatno, no zbog ograničena broja sudionika (25) potrebna je najava na mail: info@ppmhp.hr ili na broj telefona: 051/213-578.

UTORAK, 21. lipnja

u 21 sat

Perivoj Guvernerove palače  
 GALA KONCERT  
 Organizator: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka  
 Suorganizator: PPMHP Rijeka  
 Umjetnička voditeljica: Slađana Čolović, profesorica na Odjelu za gudače, gitaru i harfu  
 U sklopu projekta Brdo kulture solo nastupima, komornom glazbom i nastupom orkestra, ali i nekim neočekivanim iznenađenjima, predstaviti će se vrhunski mladi glazbenici. Ovogodišnja tema koncerta je klasična glazba, a koncertom će se obilježiti i Svjetski dan glazbe.

UTORAK, 28. lipnja

u 19 sati

Mramorna dvorana PPMHP-a Rijeka  
 Predavanje  
 KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI ISTRAŽIVAČKI RADOVI

NA ZIDOVIMA I STROPU ZGRADE GRADSKÉ UPRAVE U CRESU  
 Predavač: Toni Šaina, konzervator-restaurator u Odjelu za zidno slikarstvo i mozaik Hrvatskog restauratorskog zavoda  
 Na predavanju će biti predstavljeni rezultati konzervatorsko-restauratorskih istraživanja središnje dvorane zgrade Gradske vijećnice u Cresu koje je 2014. godine proveo Hrvatski restauratorski zavod. Uz pregled povijesti gradnje vijećnice i njenih adaptacija, naglasak će biti na nalazu stropnog oslika središnje dvorane, nastalom krajem 19. ili početkom 20. stoljeća, u vrijeme kad je zgradu koristila *Società del Casino*.

SRIJEDA, 29. lipnja

u 12 sati

PPMHP Rijeka  
 Otvorenje izložbe  
 AZULEJOS – UMJETNOST PORTUGALSKIH KERAMIČKIH PLOČICA  
 Autorica izložbe: doc. dr. sc. Marina Bagarić, muzejska savjetnica i voditeljica Zbirke keramike, Zbirke arhitekture i Zbirke oslikane pozlaćene kože  
 Organizatori: Muzej za umjetnost i obrt iz Zagreba i PPMHP Rijeka  
 Na izložbi će biti predstavljeno 11 panoa s kompozicijama modro-bijelih keramičkih, ocakljenih i oslikanih pločica iz fondusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu. Pločice su djelo lisabonskih radionica iz druge četvrtine 18. stoljeća. Prikazi na panoima su raznovrsni – figure u pejzažu i galantne scene uobičajene za ukrašavanje privatnih prostora, arhitektonski elementi, dekorativni motivi. Kako su azulejosi vezani i uz pomorsku tradiciju Portugala i njihove kolonije, izložba je simbolično dopunjena maketom jedrenjaka brika iz fondusa PPMHP-a Rijeka. Izložba ostaje otvorena do 6. rujna.

ČETVRTAK, 30. lipnja

od 9 do 12 sati

PPMHP Rijeka i Prirodoslovni muzej Rijeka  
 Radionica  
 MORSKE MUDROLIJE  
 Autorice i voditeljice: Iva Volović (PPMHP) i Anita Hodak (PMR)  
 Radionica je namijenjena djeci od 6 do 10 godina.  
 Radionica upoznaće polaznike s morem. U PMR-u polaznici će »uroniti« u avanturu s najvećim morskim psima, otkriti koje sve vrste krije Jadransko more i što se sve može vidjeti pod lupom. Nakon druženja s vladarima mora odlazi se u PPMHP Rijeka gdje će se istraživati običaji primorskog kraja poput izrade tradicijskih plovila, upoznati ribarnicu – peškariju i otkriti zanimljivosti primorske kuhinje. Na zanimljiv, drugačiji i neobičan način otkrit će se i goleme riznice muzejskih tajni. Za sudjelovanje je potrebna prijava na e-mail: anita@prirodoslovni.com s naznakom Morske mudrolije – Brdo kulture.

u 19 sati

PPMHP Rijeka  
 Vodstvo  
 ŽENE U POSTAVU MUZEJA  
 Za sve koji žele doznati više o ženama koje su ostavile trag u povijesti grada Rijeke Muzej je organizirao



Jutro u muzeju, Rimski svakodnevica

stručno vodstvo po stalnom postavu koji će sve zainteresirane provesti Tea Perinčić, muzejska savjetnica i otkriti tajne o snažnim ženama koje su nenametljivo, a samouvjerenom činile male, a velike promjene u životu našega grada.

#### OSTALI PROGRAMI U MUZEJU

##### SRIJEDA, 1. lipnja

**od 9 do 20 sati**  
**DAN OTVORENIH VRATA MUZEJA**  
 Posjetiteljima je omogućeno razgledavanje stalnog postava i perivoja Muzeja. Ulaz je slobodan.

**od 10 do 12 sati**  
**Čudotvornica Muzeja**  
 Radionica  
**SIGNALNE POMORSKE ZASTAVICE**  
 Voditeljica radionice: Iva Volović  
 Na radionici će djeca učiti o različitim načinima komunikacije na moru pa i o onima uz pomoć brodskih zastavica. Naučit će što su brodske signalne zastavice, koliko ih ima, kakve sve postoje i koje je značenje svake od njih.

Radionica je namijenjena učenicima mladih razreda osnovne škole. Broj polaznika je ograničen, a prijave se šalju na mail: [čudotvornica@ppmhp.hr](mailto:čudotvornica@ppmhp.hr) ili tel. 051/553-666.  
**Izložba**  
**PRIČE PLAVOG HORIZONTA, JUGOLINIJA 75 GODINA**  
 Autor: Nikša Mendeš  
 Organizator: PPMHP Rijeka  
 More je oduvijek izazivalo maštu

pomoraca i putnika namjernika. Bilo da se radilo o velikim plovnim putovima, oceanima ili daleko manjim kao što je bazen Sredozemnog mora s pripadajućim morima. Jedno od tih je i malo površinom, ali veliko snagom, mističnošću i poviješću, Jadransko more. Svaki grad na Jadranskom moru, pa tako i Rijeka, imao je veće ili manje značenje u određenom povijesnom razdoblju. Žitelji grada na Rječini odavna su se nastojali približiti moru i iskristiti njegove prednosti bilo da se radilo o trgovcima, pomorcima ili brodograditeljima. Brodovi su isti ka' i ljudi, kažu stihovi splitskog poete Tome Bebića. Bili mali ili veliki, drveni ili željezni, svaki od njih ima dušu, svoj početak i kraj. Ljudi su ih od davnina rabili za osobne potrebe, koristeći se njima da prehrane obitelj, da se zabave, putuju, obavljaju trgovinu, otkrivaju nova prostranstva i nepoznate zemlje. U davnini su to bili mali neugledni čamci koji su služili tek za plovidbu od jedne do druge obale, a u kasnijim stoljećima sve su veći i veći, u službi mornarica, ratnih i trgovačkih, kako bi zadovoljili različite ljudske potrebe. Neki su pronosili slavu svojih graditelja i zapovjednika, ime im je ostalo trajno upisano u memoriju. Drugima je, pak, sudbina ostala nepoznata, zauvijek sakrivena u dubinama oceana. Pomorci i brodovlasnici su često u povijesti bili nezadovoljni svojim brodovima, neki bi potonuli odmah na prvoj plovidbi, kao čuveni

švedski Vasa. U vrijeme općeg napretka tehnologije na početku 20. stoljeća, a osobito nakon ratova u 20. stoljeću, činilo se da će mnogi tada izgrađeni brodovi trajati vječno. Moć se iskazivala njihovom ljepotom i grandioznošću. No, povijest nas uči da nije tako. Bili su veliki i moćni i Titanic i Costa Concordia, no ipak nisu dočekali brojne plovidbe i zasluženu mirovinu. Grad Rijeka kroz svoju je povijest iznjedrio brojne uspješne kompanije. Nažalost, mnoge od njih danas nalazimo tek u knjigama i memorijski pojedinačnici čiji su život obilježile. Jugolinija je jedna od njih. Njoj posvećujemo ovu izložbu. Njezini brodovi unosili su radost u srca pomoraca i njihovih obitelji. Uspomene na nju su i dalje žive i to je najvažnije. Pa neka tako i ostane. Nadamo se da će snaga i značenje ovog riječkog giganta za vrijeme SFRJ-a i nažalost prekratko u samostalnoj Republici Hrvatskoj koji je utjecao i na gradnju drugih riječkih gospodarskih subjekata biti vidljiva, gotovo opipljiva i na ovoj izložbi. Njome ne obilježavamo samo 75 godina od osnivanja brodarstva Jugolinija/Croatia Line, nego i podsjećamo na njezine brodske pretke, još od sumraka jedrenjaka duge plovidbe, pa riječkog parobrodarstva između dva rata koji su svi, svaki na svoj način, postavili temelje nastanka najveće brodske tvrtke ovog grada u njegovoj povijesti. Gotovo sto godina prije osnutka Jugolinije jedan je mali jedrenjak s

riječkih navoza – kao šesti na svijetu i prvi u Austro-Ugarskoj Monarhiji – oplovio svijet! Kao da su baš to imali na umu utemeljitelji Jugoslavenske linijske plovidbe 1947. Kao da je podvig kapetana Ive Visina brodom Splendido dao poticaj za takvo nešto...ili nije? Možda nikad nećemo saznati.

Tijekom duge povijesti Jugolinije, sve do njezina preimenovanja u Croatia Line 1992., na izložbi naglašavamo sve velike trenutke koje je podarila gospodarstvu grada, ali prisjećamo se i stradanja pomoraca koji su zauvijek ostali u dubinama mora na nesrećama Jugolinijinih brodova. Naglašavamo također i značenje Jugolinije za domaću brodogradnju. Mnogi od njenih brodova osvjetlali su obraz domaćim brodograditeljima, a s osobitim ponosom ističemo riječki 3. maj koji je dao najveći doprinos izgradnji Jugolinije kao jednog od najvećih brodarova svog vremena.

No, kako je to obično u životu sve ima svoj početak, uspon i kraj. Tako je i s tvrtkama. Teško je, prije 30 ili 40 godina bilo zamisliti da danas kad predstavljamo ovu izložbu Jugolinije više neće biti, ali ne želimo da ona bude epitaf, već poticaj na možda neka bolja buduća vremena. Jugolinija nije bila samo brodska kompanija, bila je zamašnjak gospodarskog razvoja svog grada, a i to je segment na koji podsjećamo ovom izložbom. Brodova se izmijenilo puno od najstarijih parobroda do zadnjeg Croatia Expressa, no sjećanja kod mnogih sudionika tog vremena i dalje ostaju.

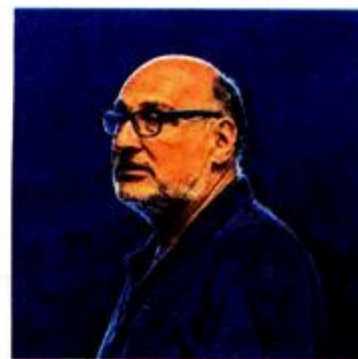
A kao još jedan oblik sjećanja na Jugoliniju tu je i muzejska Zbirka Croatia Line čiji ćemo dio, prvi put na ovoj izložbi predstaviti javnosti. Zbirka je vrijedan dio fundusa Muzeja, jer na jednom mjestu, predstavlja povijest jedne kompanije, svjedoka napretka ovog kraja i ljudi, bez obzira na povijesne mijene u relativno kratkom vremenskom razdoblju. Za vrijeme trajanja izložbe bit će organizirane radionice, predavanja, stručna vodstva i drugi programi tematski vezani uz sadržaj izložbe. Izložba ostaje otvorena do 9. listopada.

##### do ČETVRTKA, 30. lipnja

**Izložba**  
**TRI STOLJEĆA BRODOGRADNJE U KRALJEVICI**

Organizatori: PPMHP Rijeka, Udruga u kulturi »Stol« Kraljevica  
 Izložba je druga u nizu u sklopu manifestacije »Ljudi od mora«, a na njoj je predstavljena gotovo tri stoljeća stara brodograđevna tradicija kraljevičkog šķvera. U sklopu manifestacije, a u suradnji s Udrugom Vida i Kreativnim kolektivom Kombinat, bit će organizirani diskurzivni i edukativni programi za djecu i mlade kojima se, različitim kreativnim aktivnostima, želi približiti medij fotografije, potaknuti ih na kreativno izražavanje, dati osnove vizualne pismenosti i potencijalno ideju za buduću profesionalno usmjeravanje. Također, fotografija kao kreativni proces omogućuje progovaranje o osjetljivim temama kroz vlastito izražavanje i vidne stvari pa tako ima potencijalni transformativni i terapijski efekt.  
**ČUDOTVORNICA**  
 Radionice za male kreativce održavaju se u prostoru Čudotvornice PPMHP-a Rijeka i perivoju Muzeja, a edukativni programi održavaju se i u dislociranim zbirnama.

**ROĐENDAN U MUZEJU**  
 Edukativne rođendanske radionice u PPMHP-u Rijeka namijenjene su djeci od 4 do 12 godina. Radionice su tematske, a slavjenik odabire između šest ponuđenih tema: Bal pod maskama, Trsatski zmaj, Uz buna na brodu, Neobična forma, Staza izazova te Potraga za blagom. Program se odvija u prostoru Muzeja. Potrebna je najava.



Ranko Starac



Tea Perinčić



Nikša Mendeš



Zoran Josić

#### IZVANNASTAVNE SLOBODNE AKTIVNOSTI

Likovna radionica  
 MuMA – MUZEJSKI MALI ATELJE  
 Radionica je namijenjena djeci od 5 do 11 godina.  
 Vrijeme održavanja: utorak i četvrtak od 18 do 19.30 sati  
 Prijave su moguće tijekom cijele školske godine.  
 Cijena: 100 kuna mjesečno.  
 Dramska radionica  
 DRAMCI IZ GUVERA  
 Radionica je namijenjena djeci od 8 do 18 godina.  
 Vrijeme održavanja: srijeda i petak od 17 do 19 sati.  
 Prijave su moguće tijekom cijele školske godine.  
 Cijena: 100 kuna mjesečno.  
**ČUDOTVORNICA NA PUTU**  
 Čudotvornica na putu namijenjena je djeci iz udaljenijih škola kojima se tako olakšava sudjelovanje u edukativno-kreativnim programima povezanim sa sadržajem i fundusom Muzeja, ali i segmentima lokalne kulturno-povijesne baštine.

**INFO**  
 Trg Riccardo Zanelle 1 HR-51 000 Rijeka  
[uprava@ppmhp.hr](mailto:uprava@ppmhp.hr); [info@ppmhp.hr](mailto:info@ppmhp.hr)  
 Lokacija Guvernerova palača  
 Trg Riccardo Zanelle 1  
 Radno vrijeme: ponedjeljak od 9 do 16, utorak – subota od 9 do 20, nedjelja od 9 do 13 sati.  
 Muzej je praznicima i blagdanima zatvoren.  
<http://ppmhp.hr/>  
 Svakog četvrtka ulaz u PPMHP Rijeka na svim lokacijama je slobodan.



Priče plavog horizonta, Jugolinija 75 godina