



upisane

U REGISTAR  
ZASTIČENIH  
KULTURNIH  
DOBARA 2005.

Snježana FRIDL

DONJI MIHOLJAC

**D**onji Miholjac prava je riznica neprocjenjivog spomeničkog blaga. Posebnost je grada župna crkva sv. Mihaela arkandela, sagrađena potkraj 15. stoljeća. U gotičkoj građevini, s karakterističnim mrežastim svetištem, visokim profiliranim prozorima, zašiljenim portalima i čvrstim vanjskim potpornjima, sačuvane su orgulje. Za liturgijske potrebe 1852. darovao ih je Karlo barun Prandau, koji je bio mecena kulturnog, obrazovnog i vjerskog života ne samo na području Donjeg Miholjca nego i cijele Slavonije. Orgulje su nekoliko puta obnavljane, a posljednji put temeljito su restaurirane 2013. Nositelj cjelovite obnove bio je Hrvatski restauratorski zavod, koji je taj posao povjerio orguljarskoj radionici Marka Rastije iz Zagreba. Obnova orgulja trajala je tri godine. Zbog svoje iznimno visoke umjetničke vrijednosti, proglašene su državnim kulturnim dobrom i 2005. upisane su u Registar zaštićenih kulturnih dobara.

### Među najvrjednijima

Orgulje su mehaničke trakture, imaju 18 registara raspoređenih na dva manuala i jedan pedal. Smještene su u baroknom kućištu koje je dekorativno oblikovano kao trodijelni ormar s ukrašenim pločama. Na vanjskoj strani kućišta nalaze se inicijali darovatelja CBP (Carlus barun Prandau). Pozornost plijeni i koloristički

# SPOMENIČKO BLAGO U CRKVI U DONJEM MIHOLJCU

## Gotičkom crkvom širi se glazba s orgulja iz 1852.

Darovao ih je Karlo barun Prandau za liturgiju, a na njima je snimljen i CD

tretman kućišta s pozlaćenim aplikacijama. Orgulje u župnoj crkvi u Donjem Miholjcu stručnjaci pripisuju bečkom krugu graditelja te se ubrajaju među najvrjednije u Hrvatskoj. Učiteljica u Glazbenoj školi pri Osnovnoj školi "August Harambašić" Donji Miholjac i dirigentica mješovitog crkvenog zbora "Sv. Cecilija", profesorica Silvija Ježić-Knežević ispričala je zanimljiv podatak o nabavi tih orgulja, koji je potvrđen i sačuvanim dokumentima.

- Barun Karlo kupio ih je u Beču, a plovnom putem, Dunavom i Dravom, dovezene su u Donji Miholjac. Ne zna se po uzdano tko je njihov graditelj - kaže profesorica Silvija Ježić-Knežević. No navodi da je poznati organolog, prof. Ladislav Šaban, pri obilasku orgulja 1971. zapisao da se po načinu na koji su građene može pretpostaviti da ih je gradio Franjo



USTUPLJENA FOTOGRAFIJA



Orgulje su restaurirane 2013. godine



Inicijali darovatelja Karla baruna Prandaua

Focht. Povijesne orgulje spomeničke vrijednosti potaknule su entuzijaste na pokretanje Prandau festivala orguljaške i komorne glazbe u Donjem Miholjcu prije tri godine.

### Koncert za 170. obljetnicu

Ove godine festival se održava upravo u ozračju 170. obljetnice izgradnje orgulja. Njihovu raskoš prepoznao je ugledni orguljaš Edmund Andler-Borić. Na miholjačkim orguljama snimio je svoj sedmi studijski album. Hrvatski je virtuoz na miholjačkim orguljama ispričao talijansku, njemačku i hrvatsku baroknu priču skladbama za orgulje iz 18. i 19. stoljeća. Za snimanje CD-a na orguljama miholjačke župne crkve odlučio se, kako je objasnio, zato da bi se predstavile manje poznate, a povijesno i kulturno vrijedne orgulje kao što su ove u Donjem Miholjcu, jer je riječ o impresivnom instrumentu iz sredine 19. stoljeća koji je nabavljen financiranjem bogataške miholjačke obitelji Prandau. Kao dio festivalskog programa i vrijedne obljetnice miholjačkih orgulja, u srpnju će, najavljuje predsjednik Organizacijskog odbora Prandau festivala Tomislav Brusač, u crkvi na orguljama nastupiti orguljaš Edmund Andler-Borić, a na tamburici će ga pratiti Mario Zbiljski. ■