



Orlandov stup, jedan od simbola Dubrovnika
 TZ GRADA DUBROVNIKA



Poznat je tijek restauracije Orlandova stupa
 GRAD DUBROVNIK

Monitoring se nastavlja

U studenome 2021. godine održan je online sastanak stručnoga tima te su analizirani jednogodišnji rezultati dopunjenog monitoringa. Zaključeno je da su postojeća oštećenja aktivna (ljeti), ali za sada ne ugrožavaju važna spomenička svojstva. Usuglašeni su interventni konzervatorsko-restauratorski radovi te su preporučena dodatna strukturalna istraživanja i daljnji monitoring čitave konstrukcije. U skladu s preporukama, statički monitoring se nastavlja, a u svibnju 2022. godine obaviti će se redovito održavanje radne skele i opreme za monitoring. Uslijedit će periodično dokumentiranje oštećenja, izrada plana pripravnosti za nepredviđene i hitne situacije, ultrazvučno ispitivanje kamena i izrada numeričkoga modela Orlandova stupa. U srpnju će se stručni tim ponovo sastati da bi se odredila dinamika daljnjih konzervatorsko-restauratorskih radova. Rezultati će potom biti predstavljeni široj javnosti. (VM)

Kameni vitez pod zaštitom

Restauracija ide dalje: Poznat hodogram radova na Orlandovu stupu

Unatoč izazovnom razdoblju zbog pandemije koronavirusa, monitoring oštećenog spomenika dopunjen je dodatnim mjeracima topline kamena, senzorima za mjerenje rada pukotina i tiltmetrom...

Hrvatski restauratorski zavod, koji u suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom Dubrovnika te Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH i Zavodom za obnovu Dubrovnika od 2018. godine provodi program zaštitnih radova na Orlandovom stupu, objavio je izvješće za javnost o do sada izvedenim zahvatima te najavama radova za predstojeće razdoblje.

Tako su izvijestili kako se, u skladu s preporukama, nastavlja statički monitoring, u svibnju 2022. godine obaviti će se redovito održavanje radne skele i opreme za monitoring, uslijedit će periodično dokumentiranje oštećenja, izrada plana pripravnosti za nepredviđene i hitne situacije, ultrazvučno ispitivanje kamena i izrada numeričkoga modela Orlandova stupa. U srpnju će se stručni tim ponovo sa-

stati da bi se odredila dinamika daljnjih konzervatorsko-restauratorskih radova, a rezultati će potom biti predstavljeni široj javnosti.

Zaštićen skelom

Navedeni tekst Hrvatskog restauratorskog zavoda je u nastavku:

Orlandov stup nalazi se na Stradunu, ispred sjevernoga pročelja crkve sv. Vlaha. Ima oblik četvrtastog stupa na kojem je u dubokom reljefu uklesan ratnik u oklopu s mačem i štitom koji je 1418. godine napravio Bonino di Jacopo iz Milana. Uzoran je primjer monumentalne skulpture dvorskog stila internacionalne gotike izložene u otvorenom prostoru grada iz specifičnih sadržajnih razloga kojima se i likovne odlike dosljedno podređuju (I. Fisković, Zlatno doba Dubrovnika XV. i XVI. stoljeće; urbanizam, arhitektura, skulptura,



TONCI PLAZIBAT/CROPIX

slikarstvo, iluminirani rukopisi, zlatarstvo, Zagreb, 1987.).

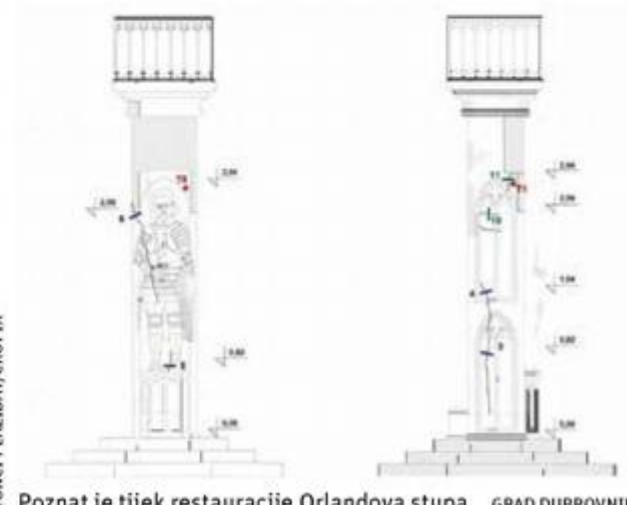
Zbog vertikalnih pukotina vidljivih na istočnoj, zapadnoj i sjevernoj strani Orlandova stupa, Hrvatski restauratorski zavod (voditeljica Vinka Marinković, Restauratorski odjel Split, Služba za odjele izvan Zagreba 2) počeo je 2018. godine, u suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom Dubrovnika te Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH i Zavodom za obnovu Dubrovnika, program zaštitnih radova.

Potkraj 2018. i početkom 2019. godine dopunjena je dokumentacija postojećega stanja, a potom je Orlandov stup skelom zaštićen od daljnjih mehaničkih oštećenja. U lipnju 2019. godine u suradnji s Laboratorijem za ispitivanje konstrukcija (Zavod za tehničku mehaniku Građevinskog fakulteta u Zagrebu) osmišljen je sustav statičkog monitoringa te je na Orlandov stup postavljeno sedam senzora da bi se pratila ekspanzija pukotina.

Senzori za pukotine

Početkom 2020. godine u Dubrovniku je održan sastanak stručnog tima za određivanje daljnjeg pristupa problematici postojećih oštećenja. Na sastanku su bili stručnjaci ICCROM-a (Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) te predstavnici i stručnjaci Ministarstva kulture i medija RH, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Grada Dubrovnika, Zavoda za obnovu Dubrovnika i Građevinskog fakulteta u Zagrebu.

Razmotreni su rezultati monitoringa te je izraden detaljan plan metodološkog pristupa daljnjim konzervatorsko-restauratorskim radovima. Nakon završetka savjetovanja stručnjaci ICCROM-a predali su detaljan izvještaj sa smjernicama za buduće radove. U navedenom dokumentu preporučena je dopuna postojeće opreme monitoringa, preoblikovanje skele (tako da se omogući prodor insolacije izravno na kamen) te nastavak statičkoga monitoringa. Unatoč izazovnom razdoblju zbog pandemije koronavirusa, smjernice su poštovane, a monitoring je dopunjen dodatnim mjeracima topline kamena, senzorima za mjerenje rada pukotina i tiltmetrom. DV



Poznat je tijek restauracije Orlandova stupa GRAD DUBROVNIK