



POTPISAN SPORAZUM O SURADNJI

Obnavljaju se portali šibenske stare jezgre

➔ Prema riječima ravnateljice Hrvatskog restauratorskog zavoda Tajane Pleše, osim obnove gradske jezgre, suradnja će iznjedrati i stručnjake, koji će i u budućnosti raditi na očuvanju šibenske baštine

Društvo za očuvanje šibenske baštine "Juraj Dalmatinac", Hrvatski restauratorski zavod te Umjetnička akademija u Splitu, na nekoć vrlo značajnome mjestu za Šibenčane, Trgu četiri bunara, potpisali su sporazum o suradnji s ciljem realizacije projekta "JURAJ OBNOVA – zaštita i obnova portala kulturno-povijesne cjeline Šibenika".

TONI VELJAČA
 NIKŠA STIPANIČEV/CROPIX

Suradnja je to koja garantira nastavak obnove šibenske stare jezgre, a prema riječima ravnateljice Hrvatskog restauratorskog zavoda **Tajane Pleše**, osim obnove gradske jezgre, suradnja će iznjedrati i stručnjake, koji će i u budućnosti raditi na očuvanju šibenske baštine.

Prekrasna baština

– Ono što će biti konačan ishod svega, kroz nekoliko godina, obnova je svih tih šibenskih portala koji zapravo čine grad. Ali i ne samo to, ovim sporazumom, omogućit ćemo edukaciju budućih stručnjaka. To je jedan veliki zalag za budućnost, jer će ti stručnjaci i u budućnosti svojim djelima trajno očuvati ovu prekrasnu baštinu – naglasila je Pleše.

Nikola Grubić, predsjednik Društva za očuvanje šibenske baštine "Juraj Dalmatinac", naglasio je da je cilj Društva, uz podršku Hrvatskog restau-



Obnovit će se svi šibenski portali koji zapravo čine grad

ratorskog zavoda, Umjetničke akademije iz Splita te Konzervatorskog odjela u Šibeniku, u razdoblju koje slijedi, obnoviti 94 portala koji krase gradsku jezgru.

– To je prioritet Konzervatorskog odjela u Šibeniku. Ovisno o našoj snazi i mogućnostima vidjet ćemo kojom će to brzinom ići. Svakako, mislim da ovom suradnjom započinje jedna lijepa priča kojom će grad Šibenik svakim danom dobivati jednu dodanu vrijednost – dodao je Grubić.

Podsjetimo, Društvo "Juraj Dalmatinac" do sada je realiziralo brojne projekte koji se tiču očuvanja stare gradske jezgre. Od arhitektonsko-geodetskog snimanja koje je početak i osnova svih intervencija, informacijskog sustava i prikupljanja podataka o svakom

objektu, kojih je u Šibeniku oko 2000, pa do uređenja zapuštenog prostora koje je Društvo dobilo od Grada Šibenika. Važnost ovog projekta istaknuo je i dekan Umjetničke akademije u Splitu **Edvin Dragičević**.

Lijepa suradnja

– Ovo je jedan prekrasan trenutak u prekrasnom gradu, uživajmo u njemu. Potpisivanjem ovog ugovora, rekao bih da započinje jedna lijepa suradnja, koja je nekim manjim zahvatima u šibenskoj staroj jezgri već testirana. Nadam se da ćemo za nekoliko godina moći prošetati šibenskom starom jezgrom i uživati u svim tim obnovljenim portalima, znajući da smo sudjelovali u nečem prekrasnom – zaključio je Dragičević.●



Potpisnici ugovora predstavili su obnovljeni prolaz pod kulom Tambača