



**Jedno od pet u svijetu istih dimenzija kao original**

# KOPIJA TORINSKOG PLATNA IZLOŽENA U VODNJANSKOJ CRKVI SVETOG BLAŽA

Kopija je pronađena 2017. godine u crkvi sv. Blaža tijekom posljednje faze istraživanja relikvija

● Ponosni smo da smo platno uspješno restaurirali, da smo mu pronašli mjesto i da ono može biti dostupno ljudima, kazao je vodnjanski župnik Marijan Jelenić

PIŠE Doria MOHOROVIĆ  
 SNIMIO Milivoj MUJOŠEK

**PULA** - Nakon što je prošla kroz zahtjevan proces restauracije, kopija Torinskog platna, jedne od najpoznatijih relikvija kršćanstva, vraćena je u crkvu sv. Blaža u Vodnjanu na javno štovanje. Novinarima ga je predstavio župnik Marijan Jelenić. Na platnu veličine 4,50 sa 1,43 metara, koje je jednakih dimenzija kao i izvorno platno, vidi se otisak muškog tijela na kojemu se jasno



ocrtava položaj ruku, nogu i glave, dok na jednoj strani stoji natpis da je ono preslikano iz originalnog platna.

Zbog izlaganja platna, tradicionalno hodočašće k svetom Blažu biskupu i mučeniku koje se danas održava, obilježava se u posebnim okolnostima, a samo platno blagoslovit će biskup.

- Ponosni smo da smo platno uspješno restaurirali, da smo mu pronašli mjesto i da ono može biti dostupno ljudima. Pripremili smo škrinju i okvir gdje će ono biti izloženo u posebnim klimatskim uvjetima da bi se zaštitilo od propadanja, izjavio je Jelenić.

## Kopija pronađena 2017.

Spomenuta kopija pronađena je 2017. godine u crkvi sv. Blaža tijekom posljednje faze istraživanja relikvija. U sarkofagu svete Kordule pronađeno je, uz puno krpa, i zgužvano platno.



- Riječ je o krpama koje su bile jako zaprašene, a to je sve kod nas bilo više od 200 godina. Bojali smo se otvarati krpe strahujući da nije neka slika unutra, da nešto ne postrgamo. Našli smo jednu prljavu krpu za koju sam isprva rekao da je spalimo, jer se to običavalo raditi u srednjem vijeku kad bi se raspadali dokumenti ili kipovi koje bi se pronašli, prepričava Jelenić. No, dobro



da to nisu učinili jer je, nakon što su obavijestili Konzervatorski odjel u Puli, a potom i Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, otkriveno da je riječ o dragocjenoj kopiji Torinskog platna.

- To je bila velika vijest za mene i za sve nas. Djevojka koja je spajala i šivala platno radila je to više od deset mjeseci. Jako sam zahvalan Ministarstvu kulture jer su spasili ovu dragocjenost, rekao je Jelenić.

- Kada je pokopan, Isus je bio položen na jedno veliko platno koje se moglo i natkriti. U izvornom Torinskom platnu nalaze se tragovi njegovog tijela i njegovih rana. Ljudi su htjeli imati to platno blizu, pa su bogate crkve i samostani naručivale kopije. Kopista bi po završetku kopiranja svojom kopijom dodirnuo Torinsko platno i time kopija dobila dragocjenost, pojašnjava Jelenić pa dodaje da se procjenjuje da u svijetu postoji oko 60 kopija Torinskog platna, no na nekima su samo detalji, primjerice glava ili pola tijela, dok je, ovo platno omjera jedan naprema jedan i sadrži otisak cijela Isusova tijela.

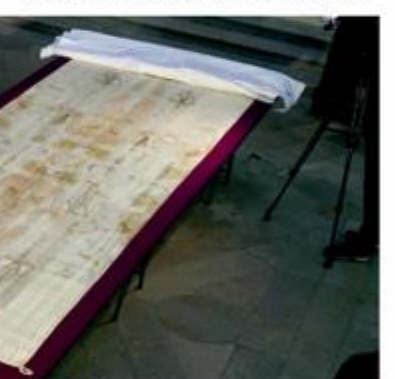
HRT-ova novinarka je, nastavlja Jelenić, jednom prilikom istraživala i zaključila da ima samo pet ovakvih kopija platna u cijelom svijetu. Godina iz koje datira kopija ovog platna nije poznata, kao ni informacija gdje je ono prvi puta stavljeno. No, Jelenić napominje da nigdje na svijetu kopija ovog platna nije izložena kao što će to biti u vodnjanskoj crkvi sv. Blaža.

## Zlatni okvir

- Napravili smo zlatni okvir i staklo velikih razmjera, što nam je predstavljalo znatan izazov. Škrinja sa staklom u kojoj će platno biti smješteno bit će teška devetsto kila, kaže Jelenić.

Vodnjanski gradonačelnik Edi Pastrovicchio zahvalio se svećeniku Jeleniću na očuvanju sakralne baštine Grada Vodnjana.

- Takvo neprocjenjivo kulturno religijsko bogatstvo koje imamo u vidu sakralne zbirke i sakralnih objekta u Vodnjanu i na Vodnjan-



štini od izuzetnog je značaja za naš grad. Želim da se Grad pozicionira na mapi kulturnih i vjerskih odredišta, pa mislim da će ovo predstavljanje doprinijeti razvoju sakralnog turizma u Vodnjanu. Izuzetno sam ponosan što će svima biti omogućeno vidjeti i doživjeti jedno od naših sakralnih blaga, kopiju Torinskog platna, poručio je Pastrovicchio.