



Radi se o transversali dugoj oko 200 metara te će biti sačuvan originalan oblik unutrašnjosti bedema

**UZ DRVENO STUBIŠTE** bit će postavljene i pomične stepenice koje će biti podijeljene u dva dijela, a na vrhu, ispred platoa tvrđave predviđen je i javni prostor koji je nazvao "Pozdrav moru"

# Revitalizacija Puta spasa kao najkraći put od Docca do tvrđave sv. Mihovila

Predstavljeno novo idejno rješenje obnove Dvostrukog bedema, poznatog u mletačkim obrambenim sustavima, a koji je u Šibeniku jako dobro očuvan

Frane Šarić

Novo idejno rješenje revitalizacije Dvostrukog bedema u Docu, takozvanog Puta spasa, predstavljeno je u Gradskoj knjižnici Jurja Šižgorića. Projekt je izradio Davor Popović, šibenski arhitekt s milanskom adresom, koji ga je i prezentirao zajedno s Angelom Bujas, pročelnicom Konzervatorskog odjela u Šibeniku i Goranom Barišić Bačelić, ravnateljicom Tvrđave kulture Šibenik.

## Čuva se izvorni oblik

Gradonačelnik Šibenika Željko Burić bio je iznimno zadovoljan predstavljenim projektom koji čuva izvorni oblik Dvostrukog bedema, s drvenim stubištem te pomičnim stepenicama. Projektom će se revitalizirati Put spasa i biti vraćen građanima kao prolaz od Docca do tvrđave sv. Mihovila.

– Imamo jasnu percepciju kako financirati projekt koji će sigurno tijekom cijele godine biti dostupan šibenčanima, a i našim gostima. Ovdje imamo moderan i drugačiji pristup jedinstvenom fortifikacijskom sustavu jer ovo nije samo rješenje za pristup tvrđavi sv. Mihovila, već svim tvrđavama koje moramo povezati u jedinstvenu cjelinu – rekao je gradonačelnik Burić.

Pri predavljanju projekta Davor Popović objasnio je kako se radi o transversali dugoj oko 200 metara te da će biti sačuvan



**OBNOVOM** tvrđave sv. Mihovila stvorila se želja i potreba za revitalizacijom bedema



**GRADONAČELNIK ŠIBENIKA ŽELJKO BURIĆ** bio je iznimno zadovoljan predstavljenim projektom

originalan oblik unutrašnjosti bedema. Uz drveno stubište bit će postavljene i pomične stepenice koje će biti podijeljene u dva dijela kako bi se pratila konfiguracija terena, a na vrhu, ispred platoa tvrđave predviđen je i javni prostor koji je nazvao "Pozdrav moru". Naglasio je kako takav način korištenja Dvostrukog bedema dovodi do revitalizacije susjednih ulica i uličica, a manje površine koje se ovim rješenjem predviđaju unutar dvostrukog bedema mogu se po potrebi koristiti za različite kulturne ili edukacijske aktivnosti.

Gorana Barišić Bačelić kazala je kako je jedan od glavnih ciljeva ustanove kojom rukovodi upravo istraživanje i prikupljanje dokumentacije o šibenskim tvrđavama, ali i o svoj fortifikacijskoj baštini šibenske okolice.

– Kako je i dvostruki bedem povijesni dio tvrđave svetog Mihovila, iznimno nam je drago što su naši ljudi bili uključeni u cijeli proces, od izrade elaborata sve do planiranja budućeg korištenja. Imperativ oko kojeg smo se složili s Gradom i projektantom je da, 600 godina nakon gradnje, naš jedinstveni Dvostruki bedem postane Ulica Put spasa, otvorena, javna ulica koja će biti najkraći pješaki put od obale prema Zagradi i Varošu – poručila je ravnateljica Tvrđave kulture Šibenik.

Angela Bujas je na prezentaciji objasnila kako je Dvostruki bedem, poznat u mletačkim obrambenim sustavima, u Šibeniku jako

dobro očuvan. Obnovom tvrđave sv. Mihovila stvorila se želja i potreba za revitalizacijom bedema.

– Hrvatski restauratorski zavod proveo je istraživanja koja su ukazala na potrebu obnove i prezentacije bedema poštujući njegovu cjelovitost te zadržavajući izvornu funkciju pješackog prolaza. Idejno rješenje nastalo je na temelju konzervatorskog elaborata te suradnje između Konzervatorskog odjela, projektanta i Grada Šibenika. Odabrani pristup obnovi kulturnog dobra podrazumijeva da se projekt prilagodi kulturnom dobru, a ne da se kulturno dobro prilagodi projektu. Isti predviđa unošenje i novih materijala i novih funkcija u prostor bedema, ali uz jasno vizualno odjeljivanje originalnih i suvremenih elemenata – pojašnjala je Bujas.

## Presjekao gradsku ulicu

Inače, dvostruki bedem izgrađen je u Šibeniku za vrijeme kneza Jakova Pesara (1423. – 1425.) te je napravio jasnu granicu između grada i predgrada, napola podijelivši dotadašnji gradski predio Podstinje/Dolac, i presjekavši gradsku ulicu koja je od glavnog trga vodila prema Crnici. Nekadašnja via communis, današnja Ulica Jurja Dalmatinca, od crkvice sv. Grgura postaje slijepa ulica bez javnih sadržaja, bez pristupa morskoj obali, isključivo stambene i poljoprivredne namjene, pod konstantnom prijetnjom požara i urušavanja dijelova tvrđave ili kamene litice.