



dalmacija

**NAD GLAVNIM PORTALOM
I DUŽ CIJELE LAĐE
ŠIBENSKOG SIMBOLA
POSTAVLJENE SU SKELE**

NIKOLINA VUKOVIĆ STIPANIČEVIĆ / CROPIX



Prva faza radova zaključena je 2016., u godini uoči ustoličenja aktualnog biskupa mons. Tomislava Rogića

RENESANSA LJEPOTICE Unutrašnjost prvostolnice sv. Jakova iduće godine zasjat će punim sjajem

➔ Pod stručnim vodstvom Hrvatskog restauratorskog zavoda sanirat će se i čistiti kamena plastika, te će se obaviti drugi zahvati na spomeniku kulture pod UNESCO-ovom zaštitom. Skele je već postavio vodički 'Keran company'



Kupola se dugo oporavljala od ratnih rana
JOŠKO ČELAR

Otkako je 18. rujna 1991. godine agresorskom granatom pogođena kupola šibenske katedrale svetoga Jakova, prošla je fazu obnove od ratnih šteta i sanacije svojeg najvišeg dijela, a zatim od 2014. i revitalizaciju unutrašnjosti.

JOŠKO ČELAR

Ta je faza radova na biseru dalmatinske sakralne gradnje završena 2016., u godini ustoličenja aktualnoga šibenskog biskupa mons. Tomislava Rogića.

Nakon duže stanke, radovi su nastavljeni s unutarne strane nad glavnim portalom i postavljanjem nove skele duž crkvene lađe radi sanacije i čišćenja kamene plastike, te drugih planiranih zahvata na objektu koji je, ne zaboravimo, građen tijekom 15. i 16. stoljeća, zbog čega ima obilježja gotike i renesanse. Radove izvodi, kako nam je rekao don Krešo Mateša, kanonik i žu-



Skele su već postavljene s unutarnje strane glavnog portala

300

TISUĆA KUNA

za prvu fazu zahvata na sakralnoj baštini odobrilo je Ministarstvo kulture

1536.

GODINE,

nakon nešto više od stoljeća radova, izgrađena je i posvećena šibenska katedrala

pnik župe sv. Jakova apostola, Hrvatski restauratorski zavod sa svojim kooperantima. Vodička tvrtka "Keran company" postaviti će nove visoke skele na kojima će stručnjaci specijalizirani za visoke gradnje izvoditi sanaciju radova. Bit će to slično zahvatu od prije šest godina kada se radilo na skelama, visoko na prezbiteriju, sve do unutarnjeg svoda kupole, kad smo se jednom s don Krešom ondje i uspeli. Bio je to, čemu kriti, poseban doživljaj. Te godine za svetkovinu blagdana svetog Mihovila, zaštitnika grada i Šibenske biskupije, na svečanoj misi bio je i kardinal Josip Bozanić, nadbiskup zagrebački. Svećenici su bogoslužje vodili okruženi mrežom cijevi koje su se dizale u visinu. To nije smetalo ni vjerničkom

puku koji je ispunio katedralu do posljednjeg mjesta.

Za sadašnje radove Ministarstvo kulture je odobrilo prvih 300 tisuća kuna. Ostali dio troškova osigurat će Šibenska biskupija kao vlasnik i upravitelj spomenika kulture. I kad sve završi, vjeruje se u idućoj 2022. godini, prvostolnica Krešimirova grada zasjat će punim sjajem, uz potvrdu kvalitetne skrbi o spomeniku svjetske kulturne baštine pod okriljem i zaštitom UNESCO-a.

Taj iznimni sakralni objekt donio je gradu Šibeniku slavu u graditeljstvu sa znamenitim gotičkim majstorom **Jurjem Matejevim Dalmatincem**, graditeljem apsida i krstionice, te renesansnim

meštrom **Nikolom Firentincem**, graditeljem kupole, s rješenjem kakvom naširoko u svijetu nema premca. Gradnja je trajala duže od stoljeća, od 1431. do 1536. godine, kada je katedrala bila posvećena. Za njezino podizanje posebno se zauzimao tadašnji šibenski biskup i humanist **Juraj Šižgorić** čije je počivalište u sarkofagu podno prezbiterija prvostolnice sv. Jakova.

Majstor Nikola Firentinac gradio je kupolu katedrale na 33 metra visine nad apsidama, sustavom kamenih rebrastih ploča bez ikakva veziva, jedinstvenim načinom dotad poznatim u Europi. Samo svojim sklopom i oblikom ona sličići kupoli čuvene bazilike Santa Maria del Fiore u Firenci, koja je obojena i s ornamentikom. ●