



ROVINJ Sanacija čuvaonice likovnih djela



Planirana je cjelovita obnova muzeja

Čuvanje bogatog fundusa je temeljna uloga muzeja

U tijeku su radovi na sanaciji krova, tavanaške međukatne konstrukcije i međukatne konstrukcije trećeg kata dijela Žute zgrade. Radi se o investiciji vrijednoj oko 500 tisuća kuna bez PDV-a, a financiraju je Ministarstvo kulture i medija te Grad Rovinj

ROVINJ - U Muzeju grada Rovinja u tijeku su radovi na sanaciji čuvaonice likovnih djela koji obuhvaćaju sanaciju krova, tavanaške međukatne konstrukcije i međukatne konstrukcije trećeg kata dijela Žute zgrade. Radi se o investiciji vrijednoj oko 500 tisuća kuna bez PDV-a, a financiraju je Ministarstvo kulture i medija te Grad Rovinj. Stručni nadzor provodi Zoran Šušulić iz tvrtke CON-TEC d.o.o., dok je izvođač radova Đozo j.d.o.o.

U planu cjelovita obnova

Ovom investicijom rovinjski Muzej poboljšava stanje svog objekta, a time i uvjete za čuvanje muzejskih predmeta, imajući u vidu planove za njegovu cjelovitu obnovu i planiranje stalnog postava koji će prikazati povijest Rovinja od prapovijesti do današnjice.

Muzej Grada Rovinja smješten je u nekoliko zgrada na jednoj od živopisnijih lokacija Rovinja. Najupečatljivije su palača Califfi s početka 18. stoljeća, tzv. Crvena zgrada, i dio tzv. Žute zgrade koja je 1680. godine izgrađena kao žitnica (fontik), zatim je služila kao zalagaonica (Monte di pietà), pa zgrada suda, da bi današnji izgled dobila 1869. godine kada je dograđena za sjedište okružnog suda. Radi se o zgrada-

ma koje su građene uz gradske zidine i nalazile su se na obali nekadašnjeg otoka do 1763. godine, kada je kanal zatrpan i otok spojen s kopnom.

Fundus od 2.500 djela

- Rovinjski Muzej uz, primjerice, arheološku i povijesnu grad, skrbi za bogat fundus od preko 2.500 jedinica likovnih djela. Radi se o slikama i skulpturama starih majstora te umjetninama moderne i suvremene umjetnosti gdje spadaju i djela tzv. Rovinjskog likovnog kruga čiji je izbor nedavno predstavljen na izložbi Mijene/Maree u Muzeju suvremene umjetnosti Istre. Od raznih uloga suvremenog muzeja, javnosti je najmanje vidljiva njegova osnovna i najvažnija uloga, a to je dokumentiranje i primjereno ču-

vanje muzejskih predmeta kako bi ih sačuvali za buduće generacije, rekla je ravnateljica Muzeja Grada Rovinja Tajana Ujčić te se ujedno zahvalila Ministarstvu kulture i medija, kao i osnivaču, Gradu Rovinju, na njihovoj kontinuiranoj financijskoj potpori.

Istovremeno su započela sveobuhvatna arheološka istraživanja u prizemlju palače Califfi, koja također financiraju Ministarstvo kulture i medija i Grad Rovinj, a izvodi ih Hrvatski restauratorski zavod. Rezultati arheoloških i geomehaničkih istraživanja preduvjet su za izradu glavnog projekta rekonstrukcije sjedišta Muzeja. Zanimljivim su se pokazala već arheološka sondiranja 2019. godine, stoga se s nestrpljenjem očekuju nove vijesti iz muzejskog podzemlja. **A. BRATTONI**

Istraživanja palače Califfi

Istovremeno su započela sveobuhvatna arheološka istraživanja u prizemlju palače Califfi, koja također financiraju Ministarstvo kulture i medija i Grad Rovinj, a izvodi ih Hrvatski restauratorski zavod. Rezultati arheoloških i geomehaničkih istraživanja preduvjet su za izradu glavnog projekta rekonstrukcije sjedišta Muzeja



Sanacija međukatne konstrukcije