

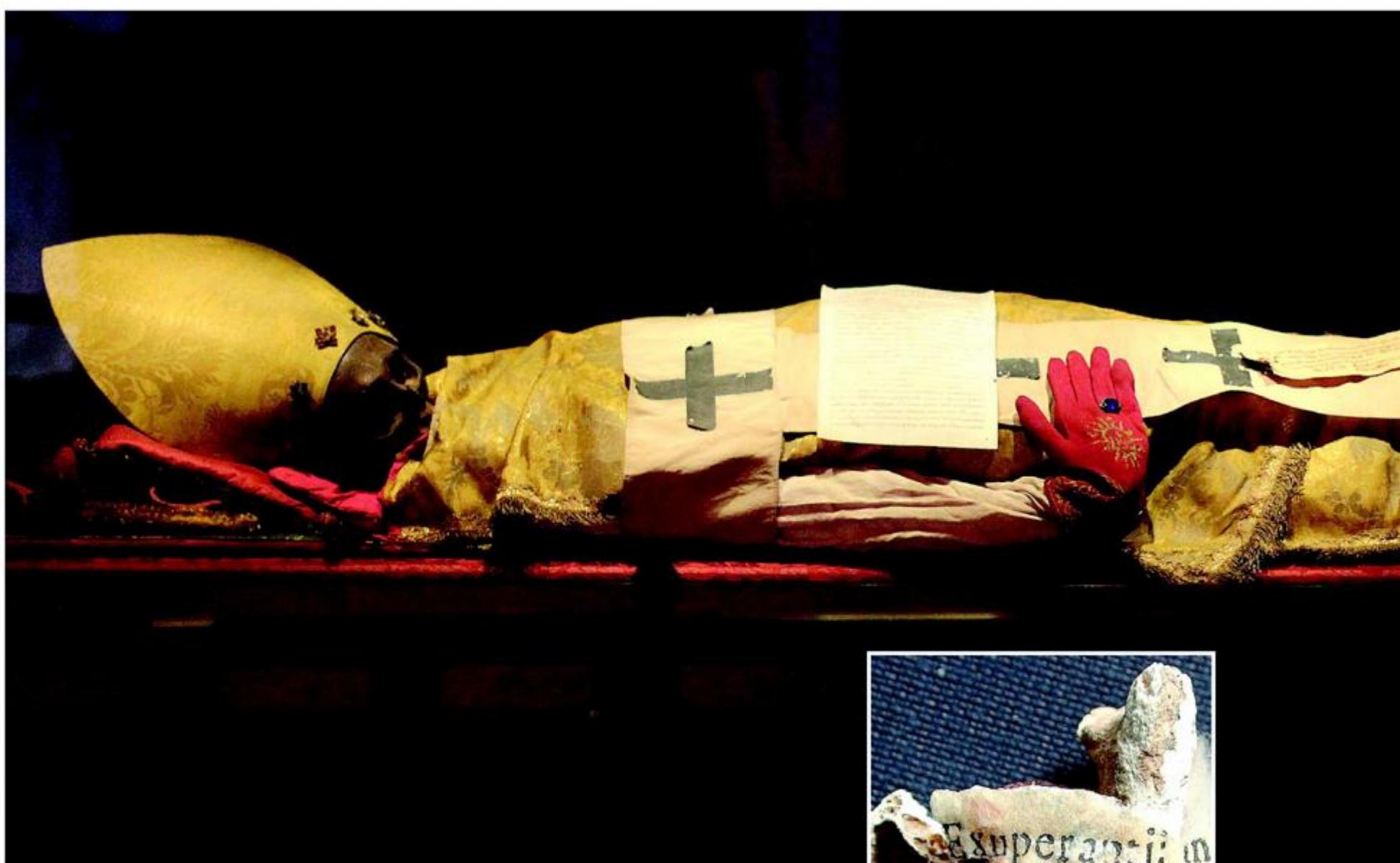
# **Mons. Marijan Jelenić, vodnjanski župnik i čuvar svjetski raritetnog bogatstva koje se nalazi u crkvi Sv. Blaža**



**"Relikvije treba  
primjereno izložiti,  
ILI IH  
BACITI  
U MORE"**

Znaci su izračunali da bi na račun Svetih Tijela mogli napuniti 150 tisuća turističkih postelja u Istri. A zamislite, hoteli nam ne prihvataju informaciju o relikvijama. U pred i posezoni ovamo agencije dovedu oko pet tisuća turista, ali im pred crkvom vodič kaže: "Nemojte ići unutra jer morate platiti!" Tko turistima u Milanu, Beču ili Veneciji kaže da ne idu u crkvu jer treba platiti? To je moguće valjda jedino u Hrvatskoj, kaže Jelenić





RAZGOVARAO Robert BURŠIĆ

**M**ons. Marijan Jelenić, vodnjanski župnik, proslavio je ovoga ljeta 60. obljetnicu misništva. U Vodnjanu djeluje od 1972. godine, a prije toga službovao je u Svetom Lovreću Pazenatičkom, odakle je služio u Žbandaju, Gradići i Svetom Ivanu od Šterne. Kroz 50 godina domaćinstvo mu je vodila majka Ruža, koja je preminula u 101. godini prije deset godina.

Zivotno mu je djelo istraživanje, zaštita i prezentacija Svetih Tijela, što se nalaze u župnoj crkvi Sv. Blaža u Vodnjanu.

**Možete se smatrati čuvarom Svetih Tijela u vodnjanskoj crkvi Sv. Blaža. Gotovo ste čitav život posvetili istraživanju relikvija. Spominje se da je Vodnjan nakon Vatikana mjesto s najviše relikvija u Evropi.**

- Na mene je dolaskom u Vodnjan pala povjesna odgovornost pred svijetom, i pred mnogim državama iz kojih sveci potječu, za mnoštvo relikvija i drugog povijesnog materijala. Bez osiguranih materijalnih sredstava radili smo desetecima postepeno i sa svrhom. U projekt se na neki način uključilo više znanstvenih ustanova i više od 80 znanstvenika. Danas možemo s ponosom reći da smo obavili posao stoljeća. Biskup dr. Dragutin Nežić poslao me zakratko u Vodnjan da riješim neke probleme u župi. A, eto, ostao sam ovdje pedeset godina. I to je neki rekord u Istri! Ovdje sam našao svjetsko blago, mnoštvo relikvija i nekoliko neraspadnutih Tijela Svetih. Moj predšasnik vlč. Vinko Pereša bio je nakonio sve pokopati na groblju, ali je ipak sve odložio u jedan hodnik pokraj sakristije.

Najveća je zbirka relikvija nekad bila u Parizu, tzv. Sante Chapelle. Francuski kralj Luj IX, žečeći da uz Rim i Carigrad i Pariz postane svjetski važan grad, između 1238. i 1248. godine sazidao je gotsku ka-

pelu u koju je smjestio tada najveću zbirku relikvija u svijetu. U vrijeme francuske revolucije, revolucionari su relikvije uništili. 'Kada danas znaci pitaju ima li negdje Sante Chapelle, tj. mnoštvo relikvija, odgovor je Vodnjan', kaže talijanski antropolog i forenizičar dr. Matteo Borrini.

#### Girardi Jurkić

- Što sadrži zbirka? Vaša je teza: Da ovako nešto postoji u inozemstvu, već bismo imali hotele, aerodrom i ljude koji u redu čekaju da vide relikvije. Grad Vodnjan mogao je imati milijarde kuna.

- Čuvamo oko 300 relikvija različitih svetaca, te neraspadnuto tijelo ili neki manji dio desetero sveta-

ne umjetnosti koju smo postavili u suradnji s Arheološkim muzejem iz Pule, razumijevanjem i hrabrošću tadašnje direktorice Vesne Girardi Jurkić. Dio relikvija nije tada izložen zbog pomanjkanja prostora. Nije moja teza da bi u inozemstvu to imalo veliku cijenu i da bi se gradili aerodromi i čekalo za posjet relikvijama. To su nam rekli eksperti iz Italije koji o relikvijama imaju veliko iskustvo. Nama je stalno do duhovne ponude posjetiteljima, a uz protok ljudi vezan je i finacijski učinak, pa je, da smo bili složni, Vodnjan mogao biti preporoden. Ili kako je rekao dr. Sime Andelinović, šef Patologije KBC-a u Splitu, Sveta Tijela mogu pozlatiti Vodnjan. Ne samo Vodnjan, već čitavu Istru.

Znaci su izračunali da bi na račun Svetih Tijela mogli napuniti 150 tisuća turističkih postelja u Istri. A zamislite, hoteli nam ne prihvataju informaciju o relikvijama. U pred i posezoni ovamo agencije dovedu oko pet tisuća turista, ali im pred crkvom vodič kaže: "Nemojte ići unutra jer morate platiti!" Tko turistima u Miljanu, Beču ili Veneciji kaže da ne idu u crkvu jer treba platiti? To je moguće valjda jedino u Hrvatskoj.

#### Gresslerova uloga

- Da su Corpi Santi u Vodnjanu zasluga je vodnjanskog slikara i kolezionara Gaetana Gresslera?

- Da. Bio je akademski slikar, nije bio kolezionar nego je, rekao bih, osjećao odgovornost. Naime, francuski su vojnici u Veneciju stigli 1810. godine i profanirali i uništili 120 crkava. Vojsku nitko nije mogao zaustaviti. Gressler je želio spasti barem relikvije. Od upravitelja crkava preuzimao je relikvije i potajno ih čuva u svojoj palači Lezze. Ondje je relikvije "sredio", vlastoručno na pergameni ispisao imena svetaca. Nekoliko puta godišnje pozivao je prijatelje u palaču na molitvu kada su se zbivali čudesni dogadjaji. Jednom ga je jedna gospoda zamolila da makne cvijeće jer su joj

**Čuvamo oko  
300 relikvija  
različitih  
svetaca, te  
neraspadnuto  
tijelo ili neki  
manji dio  
desetero svetaca**

ca. Neraspadnuta su tijela sv. Leona Bembra (+ 1188.), sv. Ivana Olinija (+ 1300.) i sv. Nikoloze Burza (+ 1512.). Uz ta tijela manji neraspaduti dio imamo još od sv. Sebastijana (+ 282.), sv. Barbare (+ 288.), sv. Marije Egipatske (+ 522.), sv. Antonia Opatu (+ 256.), sv. Bazilija (+ 376.), sv. Eutiha (+ 583.) i sv. Pavla mučenika (+ 814.). Ne znamo da igdje postoji nešto slično, pa smo po tome sigurno jedinstveni u svijetu.

Stotinu relikvija izložili smo za javnost 1984. godine u Zbirici sakral-



Relikvija Sv.  
Egzuperancija  
ovjerena  
pečatom



Jedno od znanstvenih istraživanja vodnjanskog blaga



**Nije moja teza da bi u inozemstvu to imalo veliku cijenu i da bi se gradili aerodromi i čekalo za posjet relikvijama. To su nam rekli eksperti iz Italije koji o relikvijama imaju veliko iskustvo**

mirisi smetali. A cvjeća nigdje! Miomiris je dolazio od Svetih Tijela. Takav smo miomiris osjetili i u Vodnjanu u vrijeme znanstvene obrade Svetih Tijela 2017. godine.

Gressler je strahovao da će relikvije doživjeti sudbinu onih u Parizu. Godine 1817. vodnjanski župnik Cristoforo Forlani odlazi u Veneciju kako bi kupio mramorne oltare za tek izgradenu, ali nedovršenu župnu crkvu. Providnost je htjela da se Gressler susretne s Forlanijem kojem je otkrio svoje streljene, a on mu preporuči: "Odvezi relikvije u Vodnjan, Francuzi tamo više nema!"

Gressler je želio osobno čuvati relikvije. Zato je s vodnjanskim župom sklopio ugovor prema kojem će mu župa osigurati stan, hranu i atelje. Tada je na sakristiji dozidan kat sa spašavnicom, kuhinjom i atelijerom.

U velikoj tajnosti organizirao je prijevoz relikvija jedrenjakom iz Venecije u Vodnjan. U vodnjansku luku Marić stigao je 23. lipnja 1818. godine. Svećenici i narod upaljenim svjećama u procesiji izišli su ususret relikvijama i dopratili ih u župnu crkvu. Relikvije su prвtvo u crkvi bile smještene na dva mјesta. Nakon onečišćenja prašinom, sarkofazi su prenijeti u desnu kapelu Sv. Ivana Krstitelja, sada Lurdske Gospe, otkuda ih je don Vinko Peresa preselio, kako je rečeno, u hodnik pokraj sakristije. Na blagdan sv. Blaža hodočasnici su iz svećenikove ruke ljubili relikvije sv. Blaža i prolazili hodnikom uz relikvije osvjetljene s nekoliko voštenica. Lagano bi rukom, lančićem ili prstenom doticali sarkofage. Hodočasnici su neraspadnuto tijelo u biskupskoj odori gotovo do naših dana smatrali tijelom sv. Blaža.

Godine 1975. u Vodnjanu su svratali doktor kemije Drago Plečko i etnologinja Tihana Fabijanić. Po Istri su tražili zanimljivosti za televizijske emisije. Plečko se oduševio Svetim Tijelima, njegov uradak objavila je Zagrebačka televizija i imao je veli-



kih problema jer je reportaža ocijenjena kao vjerska propaganda. Iz hodnika sakristije sarkofage smo 1976. godine prenijeli iza glavnog oltara i zaštitili staklenom stijenom. Sarkofage smo iznutra osvijetlili. I postala je to svojevrsna atrakcija.

Prva je o tome pisala beogradска "Duga". Zbog tadašnje protuvjerske propagande, novinar nije pisao o svecima i čudesnom fenomenu, već o "istarским mumijama". U medijskom prostoru, istarske mumije ostale su danas.

**“ Za smještaj relikvija razradili smo idejno rješenje za gradnju kripte, jedan kat ispod župne crkve. Ispod crkve bi se dobilo 380 četvornih metara, a potkopavanjem i župskog trga još dalnjih 400. Na ukupno 780 četvornih metara moguće je primiti veliki broj posjetitelja. Uz kriptu treba graditi i aneks na 1.000 četvornih metara za crkveni muzej. Projekt je težak 30 milijuna eura. Našim bismo načinom poslovanja to ostvarili za tri tisuće godina**

Kako su ljudi sve više počeli dozlati razgledati relikvije, 1983. godine vodnjanski komunisti optužili su nas za vjersku propagandu i prijetili zatvorom. U prostorijama Mjesne zajednice tajnik Bruno Marušić čitao je optužnicu sat i dvadeset minuta. Temeljno je bilo da sam primao ljudе iz kapitalističkog svijeta koji su protiv socijalizma i našeg društvenog poretka. Nakon li su uzeti ključeve crkve i primati turiste ili premjestiti Svetu Tijela u neki drugi, njihov prostor. Prof. Josip Percan, član Komisije za vjerska pitanja, nakon čitanja optužnice tada je rekao: "Drugovi, što vi imate još reći protiv tog čovjeka da opravdate vašu lijestost?"

Optužnica je pala u vodu.

#### Kopija Torinskog platna

- U Splitu je krajem prosinca 2017. godine predstavljena knjiga "Vodnjanske relikvije očima znanstvenika - antropološki pristup" u izdanju Sveučilišta u Splitu - Sveučilišnog odjela za forenzičke znanosti. Ovo je prvi znanstveni prikaz takvog mnoštva relikvija u svijetu. Jeste li zadovoljni tom suradnjom?

- Godinama sam uzalud vatio da Svetu Tijela treba popisati, očistiti, konzervirati i izložiti. Uspio sam u Vodnjan 1997. godine dovesti dr. Gabrielija Nazzarena, direktora Ke-

1300.) i tijelo sv. Nikolaze (+ 1512.) imaju sačuvane sve unutarnje organe, a djelomično i tijelo sv. Leona Bemba (+ 1188.). To je bila senzacija! Uslijedila je izrada mikroklimatskih sarkofaga. U tom sam projektu nailazio na gotovo nepremostive teškoće. No, sveci su se pobrinuli za sebe i za mene i konačno su došpeli u sigurnosne sarkofage izrađene u Tvornici laboratorijske opreme u Semicu u Sloveniji. Tada sam odahnuo. Najugroženije dio bio je spašen.

Daljnji je problem bio veliki sarkofag s mnoštvom relikvija koje je trebalo naučno proučiti. To su radili 2009. godine djelatnici Patologije KBC-a Split pod vodstvom dr. Sime Andelinovića i pronašli 750 kostiju od 25 različitih svetaca. To smo, ne bez teškoća, radili u Vodnjanu. Onda su te relikvije bile otpremljene na daljnje istraživanje na Patologiju KBC-a u Splitu. O rezultatima njihova istraživanja 2017. objavljena je knjiga "Vodnjanske relikvije očima znanstvenika - antropološki pristup".

Godine 2018. nadolazila je 200-godišnjica od donošenja relikvija u Vodnjan. Za tu sam obiljetnicu predložio da se znanstveno istraži još pet sarkofaga koji nisu nikada otvarani. Tu je znanstvenu obradu obavila forenzičarka dr. Zdravka Hincak s filozofskog fakulteta u Zagrebu. Na naše veliko iznenadenje našli smo 190 kostiju 12 svetaca. Napravili smo više od 20 tisuća digitalnih fotografija koje omogućuju daljnja istraživanja.

Time smo naučno obradili sve relikvije u Vodnjanu. I smatramo to poslom stoljeća. Zahvaljujem biskupima mons. Ivanu Milovanu i mons. Draženu Kutleši koji su dozvolili naučno istraživanje, čime smo ovo duhovno i kulturno blago izvukli iz anonimnosti!

Tijekom posljednjeg istraživanja našli smo nove dragocjenosti: kopiju Torinskog platna, izradenu u veličini originalnog, odijelo pape Inocenta XII. (+ 1700.), par ženskih cipela i jednu rukavicu iz 17. stoljeća. Predmeti su restaurirani u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i čekaju izradu mikroklimatskih sarkofaga za trajno čuvanje i izlaganje. Restauraciju potpisuje restauratorica tekstila i kože Marija Zupićić.

- Zbirka je smještena iza glavnog oltara najveće crkve u Istri. Vi se, župniče, zalažete za gradnju kripte u kojoj bi se smjestila Svetu Tijela.

- Nakon tih velikih poslova, ostaje problem kako i gdje primjereno izložiti relikvije. U traženju smo lokacije s dipl. arh. Slavenom Cetinom iz Pule. Razradili smo idejno rješenje za gradnju kripte, jedan kat ispod župne crkve. Ispod crkve bi se dobilo 380 četvornih metara prostora, a potkopavanjem i župskog trga još dalnjih 400. Na ukupno 780 četvornih metara moguće je primiti veliki broj posjetitelja.

Mišljenja su podvojena, neki kažu ni u ludilu graditi kriptu ispod crkve, drugi kažu - gradite. Uz kriptu treba graditi i aneks na 1.000 četvornih metara za crkveni muzej. Projekt je težak 30 milijuna eura. Našim bismo načinom poslovanja to ostvarili za tri tisuće godina. Hoće li se sveci pobrinuti za svoj smještaj? Hoće li Hrvatska pružiti smještaj svecima?

Ja sam ovdje ostavio 50 godina životu koje su uložene u opće dobro čovječanstva. Više sam puta rekao i ponavljam: ili relikvije treba primjereni i sigurno izložiti, ili ih treba odnijeti u more!