



### Muzej grada Rijeke - Palača šećera

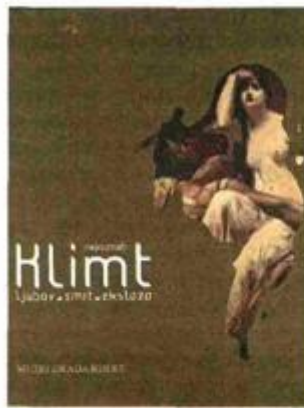


## PREDSTAVLJANJE KATALOGA I SIMPOZIJ POSVEĆEN KLIMTU

**RIJEKA** » Produljena epekaovska izložba »Nepoznati Klimt - ljubav, smrt, ekstaza« u novoj zgradi Muzeja grada Rijeke u art-kvartu »Benčić« imat će dva popratna programa. U Svečanoj dvorani Palače šećera 26. listopada bit će organizirano predstavljanje kataloga izložbe, kao i simpozij posvećen Klimtu, javljaju iz Muzeja.

Predstavljanje kataloga počinje u 12 sati, a kako podsjećaju u MGR-u, riječ je o bogato ilustriranom izdanju od 236 stranica u dvjema jezičnim verzijama, hrvatskoj i engleskoj, posvećenom životu i radu trojice umjetnika čiji se radovi mogu vidjeti na drugom katu Palače. To su Gustav Klimt, Ernst Klimt i Franz Matsch.

- Fokus je na Gustavu Klimtu, najvećem od trojice bečkih slikara, čija su platna izrađena da bi krasila svod riječkog HNK-a Ivana pl. Zajca. Katalog donosi tekstove 15 vodećih domaćih i međunarodnih poznavatelja Klimtova rada. Naglasak izdanja je na Klimtovoj ranijoj umjetničkoj fazi, što znači da tekstovi dobrim dijelom govore o utjecajima njegovih slikarskih početaka na secesijski prevrat koji je uslijedio nakon riječke epizode. Slikovni prilozi ne donose samo prikaze riječkih djela, već ujedno djela koja pokazuju utjecaje prethodnika i suvremenika na stilski razvoj najpoznatijeg od trojice slikara koji su 1885. ukrali svod riječkog



kazališnog zdanja - kaže se u najavi, uz napomenu da će o katalogu govoriti: Ervin Dubrović, Irena Kraševac, Mariana Bisanz-Prakken, Julija Lozzi Barković, Daina Glavočić i Deborah Pustišek Antić, koja je ujedno autorica izložbe i urednica kataloga.

Nakon predstavljanja toga izdanja u Svečanoj dvorani započet će u 13.30 sati simpozij posvećen Klimtu i njegovu vremenu.

- Izlagački niz otvorit će Ervin Dubrović temom »Bečki i venecijanski umjetnici u riječkom kazalištu«. Slijede izlaganja Deborah Pustišek Antić (»Percepcija Gustava Klimta u Rijeci do 1940-ih«), Mariana Bisanz-Prakkena (»Studije za riječke slike«), Irene Kraševac (»Riječke slike – ikonografski program«), te Ane Rušin Bulić i Slobodana Radića (»Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama«). U završnici skupa sudionicima će se obratiti Tajana Pleše, direktorica Hrvatskoga restauratorskog zavoda - kaže se u najavi, u kojoj se ističe da će samo za prigodu simpozija u Svečanoj dvorani biti izložena mapa Klimtovih crteža objavljena 1922. godine.

Poštujući aktualne epidemijske mjere koje ograničavaju broj sudionika, obavezna je najava zainteresiranih za praćenje predstavljanja kataloga i simpozija. Najaviti se može na adresu: [info@muzej-rijeka.hr](mailto:info@muzej-rijeka.hr) i to do 25. listopada u 12 sati.

**D. MANDIĆ**