



DODIJELJENE NAGRADE VICKO ANDRIĆ ZA IZVANREDNA POSTIGUĆA U ZAŠTITI KULTURNE BAŠTINE ZA 2020.

Nagrada hrabrim konzervatoricama

U Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu 28. rujna održana je svečana dodjela nagrada *Vicko Andrić* za izvanredna postignuća na području zaštite kulturne baštine za 2020.

Dugogodišnja djelatnica Konzervatorskog odjela u Rijeci, umirovljena etnologinja i konzervatorica Beata Gotthardi Pavlovsky, mentorica i nadahnuće mnogim mladim konzervatorima, primila je nagradu za životno djelo, dok je Konzervatorskom odjelu u Sisku i pročelnici Ivani Miletić Čakširan dodijeljena nagrada za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine na potresom pogođenu području Sisačko-moslavačke županije.

Za izniman doprinos lokalnoj zajednici na osnovi dugogodišnjeg djelovanja i znatna utjecaja na podizanje svijesti o vrijednosti baštine i bogate povijesti grada Šibenika

ti golem napor, energiju, vrijeme. S ljudima treba obzirno, polako, stručno, dosljedno i vjerodostojno. Rezultata ne bi bilo da nije bilo potpore ministrice Nine Obuljen Koržinek, državnog tajnika Ivice Poljička, glavne tajnice Marice Mikec, kolega konzervatora Uprave za zaštitu kulturne baštine, a osobito ravnateljice Hrvatskog restauratorskog zavoda Tajane Pleše i cijelog njezina tima. I naravno neizostavna je potpora i razumijevanje naših obitelji. Koristim priliku svima im još jednom reći veliko hvala, a nagradu posvetiti kolegama konzervatorima", rekla je Ivana Miletić Čakširan.

Sisačka konzervatorica komentirala je i aktualno stanje na terenu potresom pogođenih područja u toj županiji i pojasnila što je dosad napravljeno, a što tek slijedi.

„Uz sustavno vođenje evidencije stanja, intenzivirani su radovi mjera stabilizaci-



Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek s dobitnicima nagrada *Vicko Andrić*

nagrađeno je i Društvo za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac. Dobitnicima je čestitala ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek kazavši da je danas, u vremenu sve učestalijih i destruktivnijih prirodnih nepogoda, s posljedicama koje razorno utječu na kulturna dobra, vrijednost stručne zaštite i skrbi oko njihova očuvanja potrebna no ikad.

„Uz uobičajene ugroze kojima se konzervatorska služba bavi u godinama i desetljećima ispred nas sasvim je sigurno da će upravo klimatske promjene i njima potaknute različite prirodne katastrofe donijeti neke nove rizike i neke nove ugroze“, rekla je ministrica ističući kako ćemo se njima morati baviti ne samo u smislu obnove i restauracije nego i u smislu prevencije i promišljanja o tome kako ih prevenirati i ako je moguće i otkloniti.

Pročelnica Konzervatorskog odjela u Sisku Ivana Miletić Čakširan za *Vijenac* se osvrnula na nagradu kazavši kako njoj i timu mnogo znači jer je potvrda dobro postavljena sustava djelovanja u kriznoj situaciji, a također potpora svim njihovim nastojanjima i trudu koji ulažu kako bi proces obnove tekao kvalitetno, stručno i što brže. Naglasila je kako nagrada daje snagu da ne odustanu i budu uporni u savladavanju svih prepreka.

„Nagrada dolazi nakon godine rada u uvjetima pandemije, godine razornih potresa koji su oštetili znatan dio baštinskog fonda. Predanost radu, sustavnost, poznavanje terena i ljudi koji stvaraju, čuvaju i žive s baštinom omogućili su malom ali snažnom timu, timu hrabrih i vrijednih žena Konzervatorskog odjela u Sisku, brzu reakciju. Našli smo se u nimalo lakoj ulozi. Postavili smo si zadatak da uvijek budemo dostupni i na usluzi, ali time i prvi na udaru. Za to je valjalo, i dalje valja, ulaga-

je i zaštite kulturnih dobara. Završeni su radovi na većini pojedinačno zaštićenih kulturnih dobara, a na ostalima planiramo završetak u listopadu. Nadamo se da će se u sam postupak uključiti i drugi dionici kako bi se proces na svim povijesnim građevinama završio do zime. Drago mi je da su na radovima zaposleni i domaći ljudi, a u posao uključeni obrtni i tvrtke s područja Sisačko-moslavačke županije. Ova je faza obnove ključna kako bi se građevine zaštitile, omogućio siguran pristup za projektiranje i primjenu modela obnove“, naglasila je.

Ministarstvo kulture i medija suraduje sa Središnjem državnim uredom za obnovu i stambeno zbrinjavanje na pokretanju postupka projektiranja obnove povijesnih građevina unutar kulturno-povijesnih cjelina oštećenih u potresu. Konzervatorski odjel u Sisku, pojasnila je Ivana Miletić Čakširan, u tom procesu prikuplja svu potrebnu dokumentaciju i informacije o samim građevinama kako bi proces projektiranja bio brži. Intenzivno suraduju sa Sisačkom biskupijom i Gornjokarlovačkom eparhijom na radovima mjera zaštite, kao i izradi dokumentacije kako bi bili spremni za same radove koji se planiraju financirati iz Fonda solidarnosti. „Osigurane su čuvaonice pokretne baštine, koja se mora privremeno ili trajno evakuirati i pohraniti. U tu su svrhu stavljena u funkciju dosad neiskorištena kulturna dobra. Nova namjena osigurat će obnovu građevina te nužnu pohranu i zaštitu pokretne kulturne baštine. Svakodnevno se susrećemo s raznim preprekama, no ne odustajemo. Od sebe i svih dionika očekujemo maksimalnu predanost radu na obnovi potresom stradala područja“, zaključila je.

REDAKCIJA