



PARIŠKA SOBA HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA PRIVREMENO UDOMLJENA U MUZEJU SUVREMENE UMJETNOSTI

NEPROCJENJIV DIO HRVATSKE KULTURNE BAŠTINE

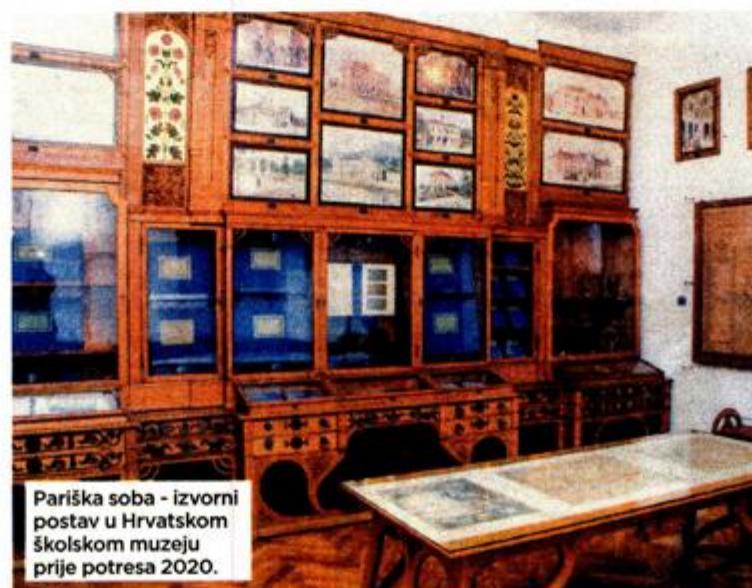
Pariška soba iznimno je vrijedna kulturno-povijesna cjelina kojom se školstvo Kraljevine Hrvatske i Slavonije predstavilo na Svjetskoj izložbi u Parizu 1900. godine, za koju su historicistički namještaj za izložbeni postav izradili, po nacrtima arhitekta Hermana Bolléa, učenici Kraljevske zemaljske obrtne škole u Zagrebu

Ugodini kad Hrvatski školski muzej u Zagrebu slavi svoj 120. rođendan, najreprezentativnija cjelina toga muzeja – Pariška soba – koja čini dio stalnoga postava, svoj je privremeni smještaj našla u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu gdje će zahvaljujući njihovu gostoprinstvu biti besplatno otvorena za javnost u radno vrijeme muzeja. Naime, u prošlogodišnjim potresima zgrada Hrvatskoga učiteljskog doma u kojoj se nalazi Hrvatski školski muzej pretrpjela je velika oštećenja. Stalni postav muzeja spremjen je na sigurno, a Pariška je soba svoj privremeni smještaj tako našla u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Pariška soba, koja je bila dio stalnoga postava Hrvatskoga školskog muzeja, iznimno je vrijedna kulturno-povijesna cjelina kojom se školstvo Kraljevine Hrvatske i Slavonije predstavilo na Svjetskoj izložbi u Parizu 1900. godine. Historicistički namještaj izradili su, po nacrtima arhitekta Hermana Bolléa, učenici Kraljevske zemaljske obrtne škole u Zagrebu, a akvarele s motivima školskih i kulturnih ustanova naslikali su poznati hrvatski likovni umjetnici toga vremena poput Slave Raškaj, Otona Ivezovića, Celestina Medovića, Belle Csikos Sesije i drugih. U vitrinama su izloženi radovi učenika te albumi fotografija učeničkih igara i prizora iz školskog života kao i školovid – karta s prikazom svih škola u Kraljevini.

Pariška soba danas je dio hrvatske kulturne baštine i već 120 godina svjedoči o povijesti hrvatskoga školstva i grand-prix medaljom sa Svjetske izložbe koja je u njoj izložena.

Na predstavljanju Pariške sobe javnosti u Muzeju suvremene umjetnosti u utorak, 14. rujna 2021., nazočnima su se obratile ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti dr. sc. Snježana Pintarić i Hrvatskoga školskog muzeja dr. sc. Štefka Batinić. Ravnateljica Pintarić izrazila je zadovoljstvo postavljanjem i otvaranjem Pariške sobe za javnost te je, među ostalim, rekla kako je i Muzej suvremene umjetnosti u prošlosti također bio gost sa svojim izložbama u mnogim muzejima pa je zadovoljstvo ugostiti Hrvatski školski muzej i Parišku sobu te pedagoške radionice Školskog muzeja koje će se također održavati u Muzeju suverene umjetnosti. Ravnateljica Batinić izjavila je kako je nakon godinu i pol posjetiteljima ponovno dostupna Pariška soba, najreprezentativnija cjelina stalnog postava Hrvatskoga školskog muzeja, koji je nakon stradanja u prošlogodišnjim potresima zatvoren za javnost. Naglasila je kao je



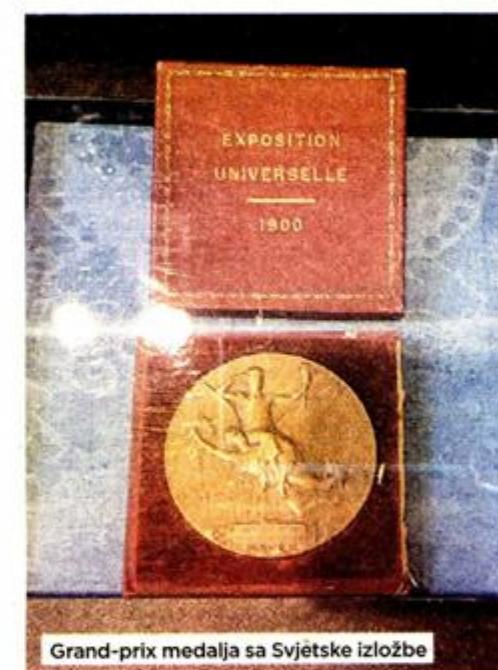
Pariška soba - izvorni postav u Hrvatskom školskom muzeju prije potresa 2020.



Predstavljanje javnosti Pariške sobe u MSU - ravnateljice S. Batinić i S. Pintarić



Pariška soba u Muzeju suvremene umjetnosti



Grand-prix medalja sa Svjetske izložbe

ljubaznošću Muzeja suvremene umjetnosti, a uz suglasnost Gradskog ureda za kulturu i dozvolu Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode te uz stručnu pomoć i nadzor Hrvatskoga restauratorskog zavoda te uz pomoć Galerije Klovićevi dvori u prijevozu eksponata, ova reprezentativna izložbena cjelina preseljena na svoje novo, privremeno boravište. U ime Hrvatskoga školskog muzeja

ravnateljica Batinić najiskrenije je zahvalila svim navedenim institucijama.

Uz razgledavanje Pariške sobe bit će organizirane i radionice za učenike uz prethodnu najavu na idumovic@hsmuzej.hr. Također, svake prve srijede u mjesecu, počevši od 6. listopada, od 17 do 19 sati posjetitelji će moći saznati više o Pariškoj sobi od stručnih djelatnika Školskog muzeja. (mb-ir)