



Ministarstvu kulture i medija, Konzervatorskom odjelu u Slavonskom Brodu, dojavu o štetama poslao je gvardijan Klaudio Milohanović iz Franjevačkog samostana i crkve sv. Trojstva u Slavonskom Brodu, koji je upisan na Listu zaštićenih kulturnih dobara RH pod Z-1293, te je ovlaštenu staričar izvršio preliminarni konzervatorski obilazak i pregled konstrukcije od kao i na ostalim zaštićenim kulturnim dobrima.

Franjevački samostan i crkva reprezentativni su primjer barokne sakralne arhitekture u Slavoniji, koji se očituje monumentalnošću te prepoznatljivim

Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

NOVI PRILOZI POZNAVANJU POVIJESNOG NASLJEĐA I KULTURNIH DOBARA BRODSKOG POSAVLJA



Baština - info



Piše: Željka Perković,
diplomirani inženjer
arhitekture,
pročelnica



INFORMATIVNO-EDUKATIVNI IZBOR IZ STRUČNIH
MATERIJALA ARHIVA MINISTARSTVA KULTURE (494.)

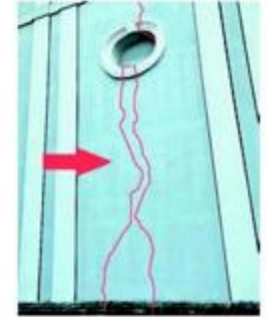
Baština i potres (X. dio)



Statički i konzervatorski pregled potvrdio je brojna oštećenja uzrokovana potresom kao pukotine u unutrašnjosti i na pročeljima crkve sv. Trojstva



Oštećenja su uočena na brodu i koru kao značajna napuknuća zida i svoda, najčešće na mjestima otvora



Pukotine su uočene i na dijelu obnovljenog pročelja

baroknim stilskim karakteristikama u svojoj arhitektonici, baroknoj kompoziciji pročelja kao i bogatstvu inventara.

Crkva sv. Trojstva, jedna od najvećih u franjevačkoj provinciji sv. Ćirila i Metodija, svojim gabaritom dominira baroknim trgom. Gradnja crkve započela je 1727. godine. Crkva je jednobrodna, na lađu se nadovezuje svetište, a uz sjevernu stranu prislonjen je masivni zvonik. Visoko i strmo krovšte naglašeno je trokutastim zabatom i dominira arhitektonskim sklopom samostana građenog u karakterističnoj zatvorenoj formi kvadrata. Ulazno pročelje naglašeno je redom visokih, plitkih pilastra, portalom, izmakom središnjeg prozora kao i oval-

nim okulusom iznad njega. U zidnim nišama su kipovi sv. Franje i sv. Dominika. Franjevački sakralni kompleks čine pored jednobrodne crkve tri samostanska krila koja zatvaraju četverokutno dvorište, klaustar.

Po obavljenom hitnom, preliminarnom konzervatorskom pregledu i fotografiranju oštećenja arhitektonskog sklopa uočena su oštećenja u unutrašnjosti crkve kao napuknuća baroknog svoda u svetištu, brodu i koru crkve nakon potresa 29. prosinca 2020. godine.

Pregledom krovne konstrukcije uočeno je da je i ona također narušena, što može utjecati na cjelokupnu stabilnost građevine. Oštećenja žbuke prisutna su

na dijelu svoda, a na pojedinim pozicijama otpala je žbuka. Pored oštećenja žbuke svoda crkve uočena su vertikalna i dijagonalna napuknuća zida kora od tjemena svoda prema otvorima. Na arhitektonskom sklopu samostana pojavila su se napuknuća u samostanskim krilima i na unutrašnjim zidovima. Pročelja također imaju pukotine ispod i iznad prozora.

Potrebna je hitna sanacija zbog potencijalnog daljnjeg širenja pukotina, osobito na svodovima i zidovima u unutrašnjosti crkve.

Kao najnužnije, a na temelju izrađenih statičkih i konzervatorskih izvješća, potrebno je izraditi projektnu dokumen-

taciju, arhitektonski snimak postojećeg stanja crkve za potrebe konstruktivne, građevinske sanacije oštećenja od potresa s analizom materijala i konstrukcije. Dijelom će nam pomoći arhivska dokumentacija koju smo u analognom obliku preuzeli od Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba, koji je ranije vodio obnovu.

Po izradi statičke analize i dokumentacije konstruktivne sanacije te dobivanju prethodne suglasnosti od nadležnog Konzervatorskog odjela, moguće je pristupiti radovima građevinske sanacije oštećenja od potresa.

(nastavlja se)