



LUDBREG REALIZIRAO NAJVEĆI EUROPSKI PROJEKT

Novi turistički sadržaji i očuvanje kulture

– Razvijeni su novi interaktivni sadržaji u Arheološkom parku, uvedena su dva sustava za praćenje broja posjetitelja i zaposleno je šestoro ljudi u turističkom sektoru hrane i pića. Vrijedi istaknuti i da je osmišljeno 25 novih turističkih proizvoda, odnosno suvenira – rekao je gradonačelnik Bilić

Grad Ludbreg priveo je kraju veliki europski projekt "Unapređenje kontinentalnog turizma turističkom valorizacijom povijesno-kulturne baštine Grada Ludbrega".

Projekt Arheološkog parka bio je jedan o najvećih projekata sufinanciranih iz sredstava Europske unije u prošloj financijskoj perspektivi 2014. – 2020. godine. Vrijednost mu je iznosila 18.198.748,21 kunu, dok su bespovratna sredstva iznosila 14.309.569,74 kune, a udio Grada Ludbrega 4.000.000 kuna, rekao je ludbreški gradonačelnik Dubravko Bilić.

Dodao je da je, s obzirom na kompleksnost projekta, ali i na društvenu situaciju koju je uzrokovala pandemija bolesti COVID-19, projekt trajao dugih 46 mjeseci, uz dvije prolongacije.

– U tih 46 mjeseci provodile su se razne aktivnosti koje su doprinijele ostvarenju ciljeva, rezultata i pokazatelja projekta. Ostvareni rezultati projekta su obnovljena i revitalizirana dva kulturna dobra, Arheološki park "Iovia" Ludbreg i crkva

Na crkvi Sv. Trojstva obnovljeni su fasada i cinktor, koji su uređeni prema istraživanjima i prezentaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda i uz nadzor Konzervatorskog odjela u Varaždinu, a na taj je način crkvi vraćen izvorni barokni izgled

Svetog Trojstva, četiri objekta stavljena su u turističku funkciju (Hotel Crnković, šetnica, Zanatski trg i Arheološki park), razvijeni su novi interaktivni sadržaji u Arheološkom parku, uvedena su dva sustava za praćenje broja posjetitelja i zaposleno



je šestoro ljudi u turističkom sektoru hrane i pića. Vrijedi istaknuti i da je osmišljeno 25 novih turističkih proizvoda, odnosno suvenira – rekao je Bilić.

Na crkvi Sv. Trojstva obnovljeni su fasada i cinktor, koji su uređeni prema istraživanjima i prezentaciji Hrvatskoga restaurator-

skog zavoda i uz nadzor Konzervatorskog odjela u Varaždinu, a na taj je način crkvi vraćen izvorni barokni izgled.

U sklopu projekta uređena je i šetnica uz rijeku Bednju.

– Uređenjem šetnice stvorena je za građane i posjetitelje sportsko-rekreativna zona s informativno-inter-

pretacijskim panoima na kojima je prikazana ludbreška povijest. Implementacijom ovog projekta obnovljena je i stvorena vrijedna turistička infrastruktura koja priča priču o kontinuitetu života na području Grada Ludbrega i zato je ovaj projekt bio iznimno važan i vrijedan za naš grad – zaključio je

gradonačelnik.

Istraživanja financirana sredstvima Grada Ludbrega te Ministarstva kulture trajala su od 2008. do 2011. godine, nakon čega se počelo s građevinskim konzervatorsko-restauratorskim radovima na nalazištu, a prezentacija s cijelim promidžbenim dijelom trajala je sve do 2017. godine, kada je počeo ovaj sada uspješno završen projekt.

– Ono što je nadeno je samo jedan mali dio 2000 godina stare povijesti današnjega grada Ludbrega, a ono što su istraživanja zasigurno potvrdila je da se radilo vjerojatno o vili portik i peristil tipa s jednim malim kupalištem s karakterističnim obilježjima za Rimsko Carstvo. Uz minimalistički dizajn osmišljen je interpretacijsko-didaktički centar koji kroz kratke informacije popraćene zgodnim ilustracijama priča o povijesti grada Ludbrega ne bi li je se posjetitelji prisjetili, a i ponešto naučili o njoj – rekla je Tajana Pleše, ravnateljica Hrvatskoga restauratorskog zavoda.