

Evidencijski broj / Article ID: 19655052
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



U PRIZEMLJU ETNOGRAFSKOG MUZEJA

Ponovno se slažu kockice po podu antičkog mozaika

Kada prošetate Podrumima, pa prije skalina koje vode put Peristila – skrenete desno – doći ćete do prizemlja Etnografskog muzeja. A tamo će vas dočekati radovi, kompleksni, prašnjavi, vrelí na trideset i nešto.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na podnim antičkim mozaicima, preciznije na dijelu mozaika koji je pripadao nekadašnjoj kući s trijemom i tvorio jedinstvenu mozaičnu cjelinu koja je presje-

čena Arhidakonovom ulicom. Čarolija na tlu.

Sitno složen rezan kamen u boji, geometrijskog uzorka. Radili su ga nekada davno vrijedni meštiri pod utjecajem, doznajemo, tada cijjenjene Salonitanske škole mozaika. Tada su, a ostali smo čuvši to - rastvorenih usta, meštiri imali čak i "knjigu uzoraka", a govorimo o vremenu s kraja četvrtog i početka 5. stoljeća...

Program radova izradio je Hrvatski restauratorski za-

vod, Odsjek za zidno slikarstvo, mozaike i štuko Odsjeka za nepokretnu baštinu, sjedišta u Splitu, koji kroz program obnove Ministarstva kulture vode višegodišnju skrb o lokalitetu.

U svrhu buduće prezentacije vrijednih nalaza Grad Split sklopio je ugovor za zaštitne radove s Hrvatskim restauratorskim zavodom na iznos od 57.000 kuna. Radovi, a u sjajne rezultate nakon završetka uopće ne sumnjamo, trajat će tri mjeseca. ● **M. BUDIMIR**



Čarolija na tlu...

DUJE KLARIĆ/CROPIX