



Otkriće uoči restauracije župne crkve **Pronađeni vrijedni slojevi fresaka iz 15. i 16. stoljeća**

ROČ • Osim što bi vjernicima donijela obnovljenu i osvježenu unutrašnjost župne crkve, planirana restauracija crkve sv. Bartola u Roču, gradiću u unutrašnjosti Istre, urodila je iznimnim plodovima i prije početka, o čemu je u mjestu organizirana i konferencija za novinare u srijedu 28. travnja. Naime, u crkvi su otkriveni dosad nepoznati slojevi fresaka iz razdoblja srednjega vijeka. Riječ je o slojevima iz dvaju različitih povijesnih razdoblja. Za raniji je sloj izvjesno da je nastao u vrijeme gradnje crkve, u 15. stoljeću, za koji se pretpostavlja da prikazuje posvetni križ u crvenkastom tonu. Potrebno je provesti i detaljno čišćenje kako bi se mogli prepoznati prikazani sveti. Mlađe je slojeve nešto teže datirati, a oni donose figurativne prizore bogata kolorita, koji je općenito karakteristična pojava kada je riječ o sveukupnom opusu istarskih srednjovjekovnih fresaka. U crkvi su otkriveni i grafiti na latinici i glagoljici, od kojih najstariji datira iz 16. stoljeća. Njih je bilo puno lakše datirati jer su u njima upisane godine. Ovisno o dinamici posla i financijama, mogao bi se očekivati nastavak istraživanja u idućoj godini, a namjera je otvoriti što više sonda kako bi se utvrdio stupanj



U crkvi sv. Bartola otkriveni su dosad nepoznati slojevi fresaka iz razdoblja srednjega vijeka. Za raniji je sloj izvjesno da je nastao u vrijeme gradnje crkve u 15. stoljeću

»Vesele nas otkrića do kojih se došlo, a bit će još veće veselje kada ljudi budu mogli dolaziti vidjeti što su prethodne generacije kroz povijest činile«, rekao je mons. Jelenić

očuvanosti fresaka. Gledano u cijelosti, riječ je o važnom otkriću jer takvih oslikanih svetišta nema mnogo u Hrvatskoj, a u Istri samo nekoliko, među kojima su najpoznatija ona u Pazinu i Lovranu. Crkva sv. Bartola građena je u slojevima - najprije u romaničkom stilu, a zatim u gotici, uz elemente koji su ugrađeni sve do današnjega doba.

Otkriće su predstavili ravnateljica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Tajana Pleše, voditeljica radova u ročkoj crkvi Azra Grabčanović, stručnjak za fresko-slikarstvo Toni Šajina, zamjenica gradonačelnika Buzeta Ana Pernić, kancelar Porečke i Pulske biskupije mons. Sergije Jelenić te domaći župnik Josip Mašina. Mons. Jelenić podsjetio je na bogatu povijest zidnoga slikarstva u ročkom kraju, spominjući povijesnu važnost fresaka kao »Biblije za siromahe«. »Vesele nas otkrića do kojih se došlo, a bit će još veće veselje kada ljudi budu mogli dolaziti vidjeti što su prethodne generacije kroz povijest činile«, rekao je mons. Jelenić, poručivši da su dobrota, plemenitost i ljepota potaknuli ljude onoga vremena da crtaju, da stvaraju, da izražavaju. »Izvor svega bila im je vjera. Te slike dala je vjera, ona je izgradila ove crkve, vjera je i očuvala ove crkve i sve vrijednosti koje su unutra. Danas je na nama svima, koliko se možemo uključiti, da uistinu čuvamo to što su nam drugi učinili i ostavili«, rekao je o novom otkriću u Roču mons. Jelenić.

S daljnjim istraživanjima u crkvi sv. Bartola bit će moguće utvrditi koji su umjetnici stvarali freske i iz kojega točno razdoblja datiraju. ● Gordana Krizman/M.E.