



**SURADNJA MUZEJA I SVEUČILIŠTA**

# Studenti u 'Rupama' učili o zaštiti i prezentaciji muzejske građe



Osim zaštite, prikazan je način prezentacije građe od 20-ih godina 20. stoljeća do danas **putem stalnih postava i povremenih izložbi**

VIŠI KUSTOSI DUBROVAČKIH MUZEJA Barbara Margaretić, Ivica Kipre i Branka Hajdić u žitnici 'Rupe' održali su predavanje 'Zaštita i prezentacija muzejske građe iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku' studentima treće godine preddiplomskog studija Konzervacija – restauracija Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, u pratnji prof. dr. sc. Zrinke Režić Tolj.

Voditeljica Etnografskog muzeja, viša kustosica Barbara Margaretić prezentirala je konzervatorsko-restauratorske zahvate koji su odrađeni u suradnji s radionicom za konzervaciju-restauraciju tekstila Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku te Odsjekom za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i onim u Ludbregu. Riječ je o muzejskim predmetima iz Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita te Župe i Rijeke dubrovačke. Osim zaštite,

prikazala je način prezentacije spomenute građe od 20-ih godina 20. stoljeća do danas putem stalnih postava i povremenih izložbi. Viši kustos Ivica Kipre govorio je o razvoju zbirke i raznolikosti građe, naglašavajući važnost jedinstvenih pristupa i načela preventivne zaštite u praksi, ovisno o svojstvima i stanju materijala. Osvrnuo se na zaštitu predmeta od drveta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice te na zaštitu predmeta od drugih organskih materijala iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor. Predavanje o restauratorsko-konzervatorskim radovima provedenima na vatrenom i hladnom oružju iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, održala je viša kustosica Branka Hajdić. U svom izlaganju osvrnula se na povijest zbirke u kojoj se građa nalazi te na izložbe koje su je pratile.

*Piše/Foto: Dumus*