



VRAĆANJEM MASCARELLIJEVIH PLATNA NAJAVLJEN SKORAŠNJI DOVRŠETAK REKONSTRUKCIJE KINA

Radovi na multimedijalnom centru pri samome kraju

Krajem veljače na svoja su mjesta, na zidove kinodvorane, vraćena četiri Mascarellijeva platna s motivima Novigrada, izvorno nastala početkom pedesetih godina prošlog stoljeća. Platna su naime proteklih mjeseci bila u Hrvatskom restauratorskom zavodu na stručnoj i temeljitoj konzervaciji i restauraciji te su potpuno obnovljena, primjereno zaštićena i uokvirena vraćena u Novigrad, a za-



tim i postavljena na svoja mjesta. Riječ je o četiri slike velikih dimenzija, 220x425 cm, nastale u tehnici tempera na platnu, koje je glasoviti rovinjski slikar, danas nažalost pokojni Bruno Mascarelli, 1953. godine naslikao po narudžbi, upravo za prostor tada novoizgrađene kinodvorane Narodnog sveučilišta. Riječ je o tzv. „Novigradskom ciklusu“ u okviru kojega su nastale četiri slike – Provincija na moru, Mediterranietà, Život priobalne Istre i Rustikalna Istra.

Ovaj pomalo simbolični, ali važan događaj jedna je od posljednjih u nizu ak-

tivnosti u okviru višemjesečnih radova na uređenju i rekonstrukciji novigradske kinodvorane u suvremeni multimedijalni kulturni i društveni centar. Slike su vraćene na zidove glavne dvorane nakon što su u njoj obavljani svi radovi na uređenju i opremanju tog prostora, od ugradnje novih instalacija, preko postavljanja novih podnih i zidnih obloga, sve do ugradnje suvremenog multimedijalnog sustava ozvučenja i rasvjete. Osim glavne dvorane najveći dio radova na (pre)uređenju obavljen je i u drugim prostorijama odnosno dijelovima zgrade – u ulaznom holu, na pozornici, u ljetnom kinu s dograđenim zatvorenim koridorom te u drugim popratnim i servisnim prostorima. U trenutku pisanja ovog teksta, u drugoj polovici ožujka, pri kraju su bili radovi na brušenju i poliranju tzv. terazzo poda u holu odnosno predvorju dvorane, te manji završni radovi na elektroinstalacijama i montaži



rasvjetnih tijela. U pripremi je tada bila nabavka i ugradnja stolica u parteru dvorane te postavljanje zastora na pozornici i u prostoru same dvorane, koja će se zahvaljujući tome moći parcijalno koristiti za izdvojene sadržaje. Pred realizacijom je u to vrijeme bilo i opremanje namještajem ulaznog hola, odnosno predvorja, garderoba uz pozornicu i kancelarije, kao i uređenje okoliša zgrade. Planira se kako bi svi ti radovi trebali biti okončani do konca travnja odnosno početka svibnja. Sam početak korištenja novouređenog prostora ovisit će međutim o epidemijskim okolnostima i aktualnim epidemiološkim mjerama, obzirom da su one trenutno vrlo restriktivne upravo prema programima i sadržajima koji će se u novom prostoru odvijati. Nadamo se međutim kako će i se i to što prije promijeniti i (o)krenuti nabolje, kako bi novi, suvremeni kulturni i društveni centar Novigrada zaživio punim plućima.

