



GALERIJA KOPRIVNICA

Otvorena izložba 'Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora'



GRAD KOPRIVNICA

Premda su svi površinski predmeti bili ukradeni, već su prvi arheološki zahvati dali naslutiti da dublji slojevi pijeska još uvijek kriju bogate ostatke.

Bez obzira na stupanj devastacije lokaliteta, rezultati istraživanja pružili su uvid u materijalnu kulturu 16. i 17. stoljeća, proizvodnju i trgovinu velikih obrtničkih centara, ali i u pomorsku trgovinu

i prilike na Jadranu tijekom tog razdoblja. Izložba je koncipirana da prenese značenje i bogatstvo pronadenog materijala, također da se obrati pozornost na devastaciju arheološkog nalazišta i usprkos tome, vrijednost samog istraživanja. Izložbu je otvorila zamjenica gradonačelnika Ksenija Ostriž uz koju su bili i ravnatelj Muzeja grada Koprivnice

Robert Čimin, autorica izložbe Vesna Zmaić Kralj iz Hrvatskog restauratorskog zavoda i Marina Lambaša iz Muzeja grada Šibenika. Izložba, u skladu s trenutno važećim epidemiološkim mjerama, ostaje otvorena do 4. travnja 2021. godine, a realizirana je novcem Koprivničko-križevačke županije i Grada Koprivnice.

(sš)

U organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, Muzeja grada Šibenika i Muzeja grada Koprivnice, u Galeriji Koprivnica otvorena je izložba 'Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora'. Javnosti su prikazani rezultati arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod pličine Mijoke, nedaleko

od otoka Murtera. Brod je otkriven 1972. godine, kad je tijekom kočarenja slučajno podignut dio njegova tereta. S otkrivanjem broda započelo je i otuđivanje nalaza, koje je nastavljeno sve do prijave nalazišta arheolozima 2002. godine, kada je u pijesku zatečeno samo manje željezno sidro i ostaci drvene ambalaže.