



RESTAURACIJA DJELA Nakon godine radova u Hrvatskom restauratorskom zavodu

Vrijedna slika »Čuda sv. Franje Ksaverskog« vraćena u MUO

Kim CUCULIĆ

ZAGREB » Iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Muzeju za umjetnost i obrt nakon cjelogodišnjih konzervatorsko-restauratorskih radova vraćena je restaurirana vrijedna slika »Čuda sv. Franje Ksaverskog« s početka 18. stoljeća iz fundusa MUO-a. Ulje na platnu dimenzija većih od 2 puta 3 metra stiglo je u nazočnosti dr. sc. Tajane Pleše, ravnateljice Hrvatskog restauratorskog zavoda, a dočekali

su je ravnatelj MUO-a Miroslav Gašparović i konzervatorice-restauratorice MUO-a Jasminka Podgorski i Ksenija Pintar.

Cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi u Hrvatskom restauratorskom zavodu trajali su godinu dana pod vodstvom konzervatorice-restauratorice Maše Štok. Rezultatima konzervatorsko-restauratorskih istraživanja definirana je metodologija rada, a potom je slika konsolidirana te su uklonjeni ranije nanесeni neprimjereni

ŠTO JE NAPRAVLJENO

Slika je konsolidirana te su uklonjeni ranije nanесeni neprimjereni materijali te slojevi nataložene nečistoće. Izvedene su nužne rekonstrukcije u sloju oslika, a izvorno je platno nakon ravnjanja predstavljeno novim

materijali te slojevi nataložene nečistoće. Izvedene su nužne rekonstrukcije u sloju oslika, a izvorno platno je nakon ravnjanja predstavljeno novim te napeto na drveni podokvir sustavom opruga.

Na slici »Čuda sv. Franje Ksaverskog« sv. Franjo je prikazan u isusovačkom habitu i roketi te sa štolom oko vrata, okružen mnoštvom koje



Stanje tijekom restauratorskih radova



Stanje nakon radova

traži njegovu pomoć: bolesni koji mole ozdravljenje, mladić kojega je svetac oživio i

nekolicina znatizeljnika dio su prizora smještenog na stijene uz more nekog dalekog kraja.

Konzervatorsko-restauratorski radovi dio su dugogodišnje suradnje HRZ-a i MUO-a.



Transport restaurirane umjetnine

VEDRAN BENOVIĆ