



RESTAURACIJA DJELA Nakon godine radova u Hrvatskom restauratorskom zavodu

Vrijedna slika »Čuda sv. Franje Ksaverskog« vraćena u MUO

Kim CUCULIĆ

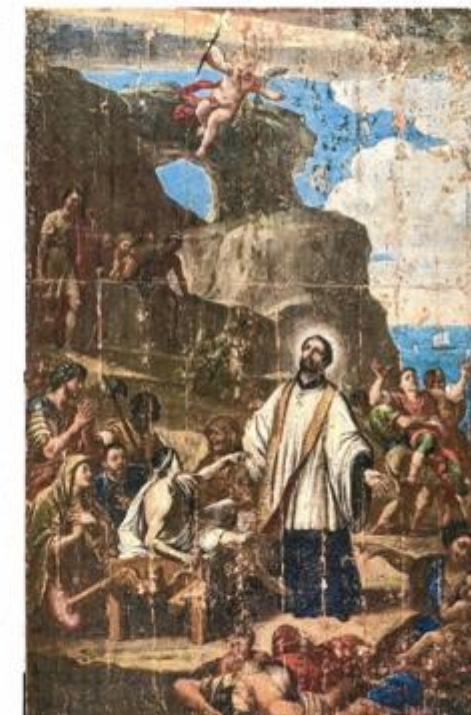
ZAGREB ► Iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Muzej za umjetnost i obrt nakon cijelogodišnjih konzervatorsko-restauratorskih radova vraćena je restaurirana vrijedna slika »Čuda sv. Franje Ksaverskog« s početka 18. stoljeća iz fundusa MUO-a. Ulje na platnu dimenzija većih od 2 puta 3 metra stiglo je u načočnosti dr. sc. Tajane Pleše, ravnateljice Hrvatskog restauratorskog zavoda, a dočekali

su je ravnatelj MUO-a Miroslav Gašparović i konzervatorice-restauratorice MUO-a Jasmina Podgorski i Ksenija Pintar.

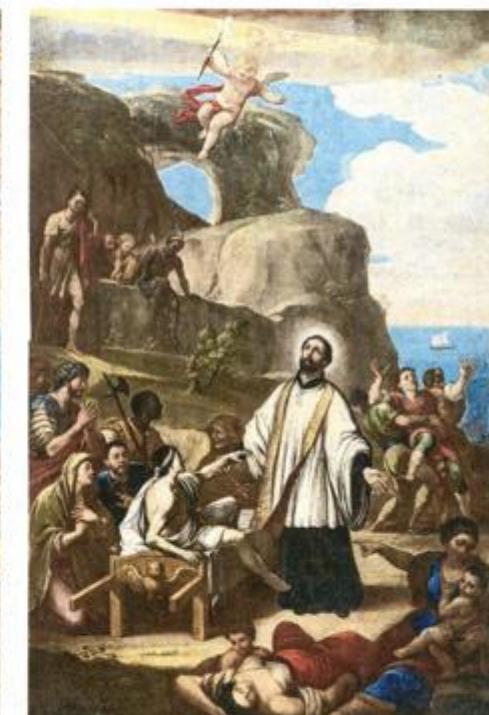
Cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi u Hrvatskom restauratorskom zavodu trajali su godinu dana pod vodstvom konzervatorice-restauratorice Maše Štok. Rezultatima konzervatorsko-restauratorskih istraživanja definirana je metodologija rada, a potom je slika konsolidirana te su uklonjeni ranije naneseni neprimjereni materijali te slojevi nataložene nečistoće. Izvedene su nužne rekonstrukcije u sloju oslika, a izvorno je platno nakon ravnanja podstavljen novim te napeto na drveni podokvir sustavom opruga.

Na slici »Čuda sv. Franje Ksaverskog« sv. Franjo je prikazan u isusovačkom habitu i roketi te sa štolom oko vrata, okružen mnoštvom koje

ŠTO JE NAPRAVLJENO
 Slika je konsolidirana te su uklonjeni ranije naneseni neprimjereni materijali te slojevi nataložene nečistoće. Izvedene su nužne rekonstrukcije u sloju oslika, a izvorno je platno nakon ravnanja podstavljen novim te napeto na drveni podokvir sustavom opruga.



Stanje tijekom restauratorskih radova



Stanje nakon radova

materijali te slojevi nataložene nečistoće. Izvedene su nužne rekonstrukcije u sloju oslika, a izvorno je platno nakon ravnanja podstavljen novim te napeto na drveni podokvir sustavom opruga.

traži njegovu pomoć: bolesni koji mole ozdravljenje, mlađić kojega je svetac oživio i

nekolicina znatiželjnika dio su prizora smještenog na stijene uz more nekog dalekog kraja.

Konzervatorsko-restauratorski radovi dio su dugogodišnje suradnje HRZ-a i MUO-a.



Transport restaurirane umjetnine

VEDRAN BENĐOVIĆ