



Novi dom Muzeja grada Rijeke konačno spreman za prihvata posjetitelja

U subotu osmodnevno otvorenje Palače šećera

Zbog epidemiološke situacije otvorenje će trajati od subote, 14. studenoga do subote, 21. studenoga, uz organizirane obilaske za sve zainteresirane građane

RIJEKA » Od subote, 14. studenoga pa sve do subote 21. studenoga trajat će otvorenje riječke Palače šećera namijenjeno svim zainteresiranim posjetiteljima, zaljubljenicima u Rijeku i njenu povijest, znatiželjnicima, građanima i gostima Rijeke - javljaju iz Grada Rijeke.

Nakon dvije i pol godine, koliko su trajali radovi na obnovi i uređenju same zgrade te na kreiranju izuzetno atraktivnog stalnog izložbenog postava o riječkoj povijesti, ovaj je novi prostor Muzeja grada Rijeke spreman za prihvata posjetitelja, ali uz poštovanje svih mjera zaštite od koronavirusa. Upravo zbog epidemiološke situacije, otvorenje Palače šećera trajat će više dana i u tom razdoblju otvorenja, svakoga dana od 11 do 18 sati razgledi će biti unaprijed organizirani i besplatni za sve zainteresirane - piše u priopćenju.

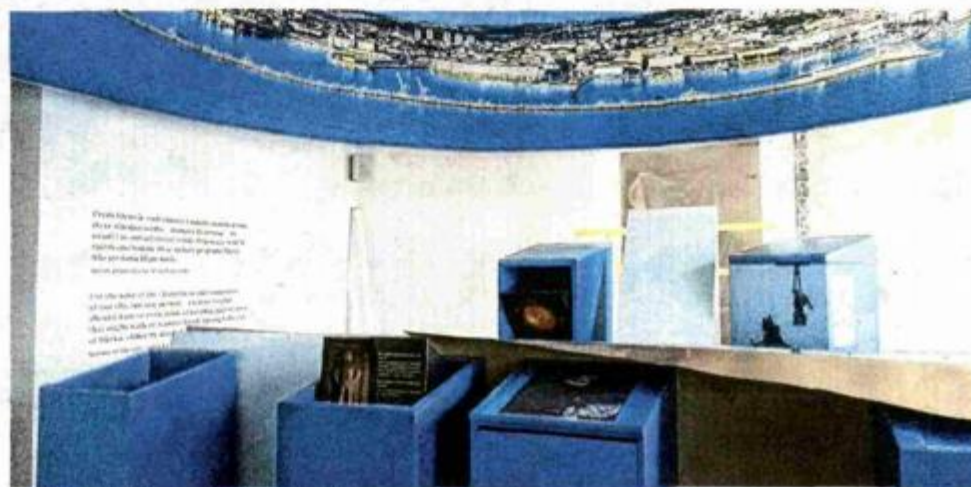
Zbog epidemiološke situacije i poštovanja epidemioloških mjera, obilasci će tijekom osmodnevnog otvorenja biti organizirani tako da u muzej istovremeno ulaze dvije grupe po 25 osoba od kojih će jedna najprije razgledati prostor prvog kata, a druga prostor drugog kata te će se potom zamijeniti. Vodeni obilasci traju 60 minuta, nakon čega će se prostor dezinficirati u pauzi od 30 minuta kako bi bio siguran za prihvata sljedećih dviju grupa posjetitelja. Treba napomenuti i da je nošenje zaštitnih maski obavezno tijekom boravka u prostoru Palače, a dezinficijensi za ruke postavljeni su na više mjesta u prostoru pa se posjetitelji pozivaju da ih koriste.

Zaštićeno kulturno dobro

Podsjetimo, obnova Palače šećera, prostora u kojem je svoj novi dom pronašao Muzej grada Rijeke u sklopu novoformiranog riječkog kvarta kulture u bivšem »Benčiću«, jedna je od nekoliko velikih obnova zgrada u okviru projekta Rijeku - Europska prijestolnica kulture. Radovi na uređenju Palače šećera započeli su u proljeće 2018. godine i to na ukupno 4.272 metra četvorna njena prostora. U to je veličanstveno zdanje sada smješten Muzej grada Rijeke, koji u svom stalnom izložbenom postavu obrađuje mnoge riječke teme poput prvog torpeda na svijetu, Mornaričke akademije, Rijeke kao iseljeničke luke, povijesti gradskog kazališta, riječkih nebodera, glazbe, riječkog



Iz novog postava Muzeja grada Rijeke



Povijest Rijeke na jednom mjestu

rocka, povijesti velikih riječkih kompanija - Tvornice papira, Tvornice duhana... Predmeti iz muzejske zbirke i artefakti postavljeni su u više od 30 prostorija na dva kata Palače.

Palača šećera zaštićeno je kulturno dobro od 1970. godine. Grad Rijeka ju je stekao u vlasništvo krajem 90-ih godina kao rezultat stečaja tvornice motora »Rikard Benčić«.

30

prostorija nalazi se na dva kata Palače, u koje su postavljeni predmeti iz muzejske zbirke

Brojni stručnjaci ovu zgradu ubrajaju među najljepše barokne palače u Republici Hrvatskoj, a interijer zgrade je do sada mnogim građanima bio relativno nepoznat jer je zgrada imala funkciju upravnog prostora bivše tvornice. Hrvatski restauratorski zavod proveo je istraživanja unutar same zgrade i rezultati do kojih su došli naložili su promišljen odnos prema njezinoj budućoj namjeni.

Reprezentativni prostor kulture

Danas Rijeka obnovom i otvorenjem ove zgrade dobiva reprezentativni prostor kulture s raskošnim interijerom bogatih dekoracija, zidnim

stropnim oslikama mitoloških sadržaja te povijesnih scena iz vremena antike, kao i panorama imaginarnih gradova. Projektu dokumentaciju za izvođenje radova rekonstrukcije na Palači šećera izradio je Hrvatski restauratorski zavod, a glavna projektantica je dr. sc. Irma Huić.

Radove na obnovi zgrade izvela je slovenska tvrtka VG5 d.o.o. Idejni projekt za novi stalni postav Muzeja grada Rijeke izradila je dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović, dobitnica nagrade Europski muzej godine za svoj rad na Gradskom muzeju Vukovar te autorica nagrađenog postava Muzeja Sinjske alke. Autori stalnog postava su ravnatelj Ervin Dubrović i djelatnici Muzeja grada Rijeke.

Obnova Palače šećera i obnova broda »Galeb« sastavni su dio EU projekta pod nazivom »Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine«, za čiju je realizaciju Gradu Rijeku odobreno sufinanciranje u iznosu od 68,9 milijuna kuna bespovratnih sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru Operativnog programa »Konkurentnost i kohezija«.

Kim CUCULIĆ

Besplatne ulaznice

Besplatne ulaznice za posjet Palači i vođene obilaske stalnog izložbenog postava Muzeja grada Rijeke građani mogu podići u Ri Infu (Informativni centar Grada Rijeke, Korzo 18 b), od četvrtka 12. studenoga u 12 sati pa nadalje - radnim danom u vremenu od 8 do 16 sati (u kasnijim popodnevima satima te subotom i nedjeljom Ri Info ne radi). Na besplatnim ulaznicama, koje se podižu u Ri Infu, bit će naveden dan i sat u kojem određeni posjetitelj može doći u obilazak Palače i njena stalnog postava, a sve kako bi se osiguralo da u prostoru istovremeno boravi onoliko ljudi koliko to epidemiološke mjere dopuštaju.