



Velika šteta od potresa 22. ožujka 2020.

Napisao i snimio:
župnik Antonio - Mario Ćirko

U potresu koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020. remetsko svetište u blizini epicentra ponovno je osjetilo svu žestinu potresa. Najviše je oštećen glavni oltar Majke Božje Remetske, a teško su oštećeni i pokrajni oltari bl. kardinala Alojzija Stepinca i sv. Antuna Padovanskog. Napuknut je slavluk koji spaja prezbiterij i donju lađu, pa je upitna stabilnost crkvenog svoda. Prezbiterij ima napuknute zidove na mnogim mjestima i teško oštećene freske poznatog pavlinskog slikara Ivana Rangera. Oštećeni su vitraji, sakristija te hodnik pokraj crkve, a oštećenja se vide i na vanjskim zidovima, posebice na južnoj strani crkve, koja je prije nekoliko godina obnovljena. Teško je oštećeno i pročelje crkve, koje je u vrijeme potresa bilo u obnovi. U samostanu koji se nastavlja na svetište teško je oštećen stari dio koji je neupotrebljiv.

To je samo dio oštećenja koja se mogu vi-

djeti, no prije početka sanacije štete i obnove, potrebno je napraviti arhitektonski snimak koji će pokazati sve detalje oštećenja. Velika je nepoznanica i crkveni toranj koji je naoko stabilan.

Crkva je osposobljena za liturgijska slavlja. Postavljeni su potporni stupovi na slavluk i zaštitne skele u prezbiteriju, a glavni oltar Majke Božje Remetske zaštićen je specijalnom skelom koja će sljedeće godine omogućiti skidanje gornjeg dijela oltara i obnovu. Zahvaljujući dobročiniteljima, žu-

pljanima, hodočasnicima i svima koji cijene remetsko svetište, sanirani su sakristija i hodnik pokraj crkve, a preostalim novcem platit će se dio arhitektonskog snimanja.

Na idejnom projektu obnove surađuju arhitekti, statičari i stručnjaci iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode. U financiranje obnove glavnog oltara Majke Božje Remetske uključili su se Ministarstvo kulture i Hrvatski restauratorski zavod, a za ostale radove tražit će se pomoć nakon što se izradi projekt obnove.



