

Evidencijski broj / Article ID: 19327914
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



**Konzervatorsko-
restauratorski radovi**

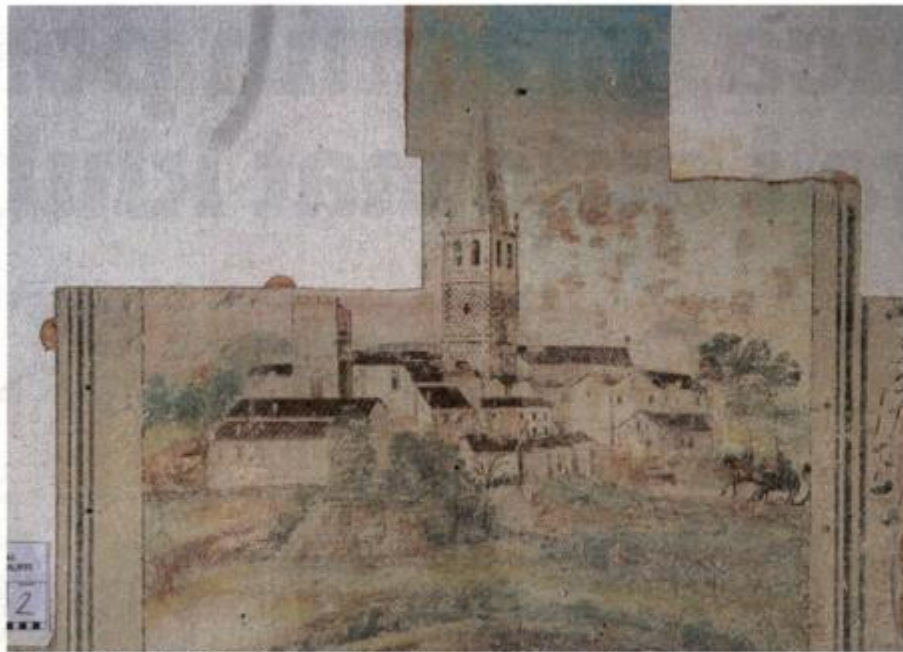
Otkriva se tajni život rovinjske palače Califfi



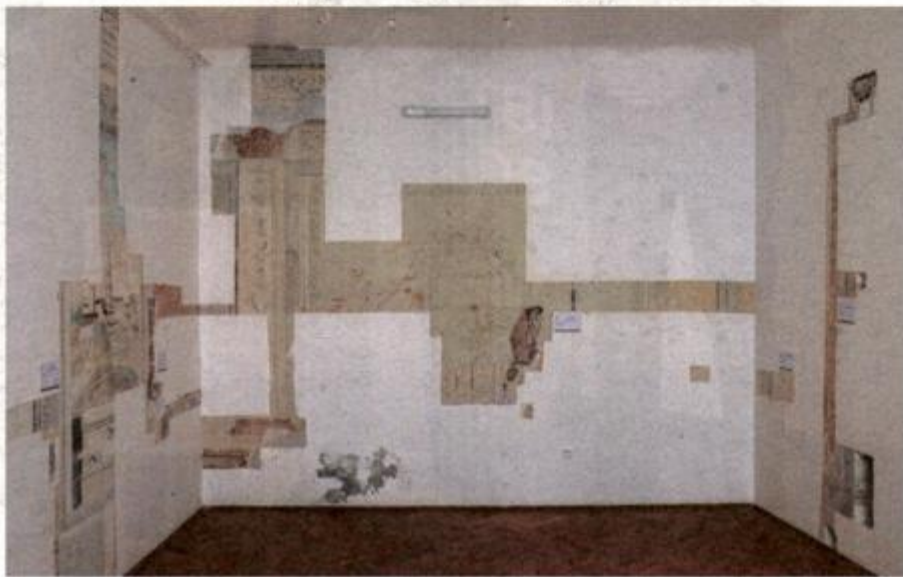
str. 18 i 19



OKONČANA DRUGA FAZA KONZER- VATORSKIH RADOVA U R



Vizura Bala privukla je brojne posjetitelje upravo iz tog mjesta



Novootkriveni oslici u zgradi rovinjskog muzeja



Polako se otkriva tajni život palače Califfi

Utvrđen je relativno dobro očuvan oslik s dekorativnim geometrijskim i florealnim motivima naslikanim oko centralnog medaljona u kojem se nalazi prikaz svetice, vjerojatno sv. Eufemije. Dodatnim sondiranjem otkrivene su još tri vedute od kojih je samo jedna u relativno dobrom stanju i prikazuje nepoznati grad s lukom i trgom te ljudima u nošnji

ROVINJ - Prošli tjedan okončana je druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na otvaranju zidnih oslika na drugom katu palače Califfi, današnjeg Muzeja Grada Rovinja. Radovi su trajali proteklih mjesec dana i izvodio ih je Hrvatski restauratorski zavod.

Otvaranje oslika bilo je otvoreno za javnost pa su posjetitelji mogli pratiti kako se polako otkriva tajni život palače Califfi. Budući da je još

2019. utvrđeno postojanje vedute Bala, osim Rovinjce i turista, radovi su privukli i mnoge Baljane.

Slijed izgradnje palače

Palača Califfi smještena je u nizu kuća na zapadnoj strani Trga maršala Tita ili, povijesno, Piazza della Riva, koji je formiran na obodu nekadašnjih gradskih bedema. Izgradnja jedne od najvažnijih i najljepših baroknih zgrada

rovinjske povijesne jezgre vezana je uz izgradnju javne žitnice (fontika) 1680. godine.

O tijeku i obavljenim radovima javnost je izvjestio Toni Šaina, voditelj projekta dodatnog sondiranja i otvaranja zidnog oslika iz Odljela za zidno slikarstvo i mozaik Hrvatskog restauratorskog zavoda.

- Konzervatorsko-restauratorska istraživanja koja su provedena tijekom 2019. godine rezultirala su rasvjetljavanjem slijeda izgradnje palače. Sondiranjem zidova utvrđene su promjene u točnoj organizaciji od izgradnje palače u 17. stoljeću, preko obnova u 18., 19. i 20. stoljeću, kojima je zgrada prilagođavana potrebama korištenja. Ispod postojećih slojeva boje u prostorijama drugog kata utvrđeno je postojanje zidnih oslika s prikazima veduta. Radovima u 2020. godini detaljnije su istraženi ranije pronađeni oslici. Dokumentirano je postojanje stanje svih zidova i stropova, a postojeće sonde su proširene s ciljem utvrđivanja stupnja očuvanosti te izvornog izgleda zidnog i stropnog oslika, rekao je Šaina.

Dodao je kako je konzervatorsko-restauratorskim radovima uklanjanja višeslojnih bojanih i žbukanih slojeva na južnom zidu sjeverozapadne prostorije drugog kata nastavljeno s otkrivanjem prizora s prikazom Bala.

- Analizom bojanih i žbukanih slojeva ispod postojećeg oslika utvrđena je ranija žbuka koja je oslikana jednostavnim dekorativnim motivom. Sondiranjem stropova u sjeverozapadnoj i ju-



RVATORSKO- ROVINJU



Predani rad konzervatora i restauratora nastavit će se i iduće godine

goistočnoj prostoriji utvrđeno je postojanje više naknadnih slojeva oslika uključujući i izvorni čiji stupanj očuvanosti tek treba utvrditi. Dodatnim sondiranjem stropa središnje prostorije utvrđen je relativno dobro očuvan oslik s dekorativnim geometrijskim i florealnim motivima naslikanima oko centralnog medaljona u kojem se nalazi prikaz svete (vjerojatno sv. Eufemija). Dodatnim sondiranjem zidova jugoistočne prostorije nastavljen je s otkrivanjem tri vedute od kojih je samo jedna

“ Otkrivanjem i otvaranjem zidnih oslika započeli smo višegodišnji proces projektiranja i obnove Muzeja i osmišljavanja prvog stalnog postava gdje će biti prikazana prošlost Rovinja od prapovijesti do danas. U konačnici Rovinj će dobiti još jedan reprezentativan prostor i Muzej kakav odavno zaslužuje
Tajana Ujčić, ravnateljica Muzeja Grada Rovinja

u relativno dobrom stanju i prikazuje nepoznati grad s lukom i trgovom te ljudima u nošnji karakterističnoj za razdoblje oslikavanja, kazao je Šaina.

Nastavak u 2021. godini

Ravnateljica Hrvatskog konzervatorskog zavoda Tajana Pleše potvrdila je kako je nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na zidnim oslicima stavljen u Plan programske aktivnosti HRZ-a za 2021. godinu.

- Otkrivanjem i otvaranjem zidnih oslika započeli smo višegodišnji proces projektiranja i obnove Muzeja i osmišljavanja prvog stalnog postava gdje će biti prikazana prošlost Rovinja od prapovijesti do danas. U konačnici Rovinj će dobiti još jedan reprezentativan prostor i Muzej kakav odavno zaslužuje, izjavila je ovom prilikom ravnateljica Muzeja Grada Rovinja Tajana Ujčić.

Radove su financirali Ministarstvo kulture i Grad Rovinj.

- Suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom iznimno je profesionalno i prijateljsko iskustvo. Ako se u procesu obnove Muzeja i s ostalim dionicima uspostavi suradnja kao s Hrvatskim restauratorskim zavodom, uspjeh neće izostati. Zahvaljujem se Ministarstvu kulture, kao i Gradu Rovinju koji su nam vjerovali kada smo samo naslućivali kako se ispod žbuke može kriji tajni život palače Califfi, te bez čije financijske i organizacijske potpore svi naši planovi ne bi bili mogući, rezimirala je ravnateljica Muzeja. **S. ZRINIĆ TERLEVIĆ**